La Poesia Muta

2025

I PIÙ GRANDI
CAPOLAVORI
DELLA STORIA
DELL'ARTE
AL TEMPO DI
ALESSANDRO
GREPPI

VILLA GREPPI

"La pittura
è una poesia muta,
e la poesia
è una pittura cieca."

— Leonardo da Vinci

Nell'ambito del progetto *Fermenti culturali*, l'edizione 2025 del corso *La Poesia Muta* guarda all'arte lombarda ottocentesca: quattro appuntamenti pensati per presentare e approfondire la pittura al tempo di Alessandro Greppi, dal Romanticismo ai paesaggi briantei, dalla Scapigliatura al Divisionismo.

Le conferenze sono a cura della Dott.ssa Simona Bartolena e sono gratuite.

MONTICELLO BRIANZA (LC)
Antico Granaio di Villa Greppi, via Monte Grappa, 21

Martedì 14 ottobre

Ore 18.00

DALLA STAGIONE ROMANTICA ALL'ETÀ RISORGIMENTALE

Martedì 21 ottobre

Ore 18.00

UNA GENERAZIONE CONTRO: LA SCAPIGLIATURA

Martedì 11 novembre

Ore 18.00

PAESAGGI BRIANTEI: L'ARTE IN BRIANZA NELLA SECONDA METÀ DEL SECOLO

Martedì 18 novembre

Ore 18.00

LA RIVOLUZIONE DIVISIONISTA, TRA SOGNO E REALTÀ

Con il contributo di
Fondazione CARIPLO

INFORMAZIONI
Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivitaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160
www.villagreppi.it

Immagini in copertina:
Francesco Hayez, Il bacio
Daniele Ranzoni, English Girl
Giuseppe Sottile, Seregno
Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato