

COLLAGI Festival

Intrecci
culturali europei



Villa Greppi
6/8 giugno 2025



Materiali diversi: ritagliati, incollati, sovrapposti in un modo apparentemente casuale, e invece insieme per dare forma a un'unica, variegata opera. *Collage Festival* parla di *intrecci culturali* europei: un'iniziativa promossa dal Consorzio Brianteo Villa Greppi per riflettere sull'Europa e sugli europei, sugli elementi fondanti di un'identità diversificata e in costante trasformazione, sulle sfide di oggi.

Un festival in programma nella splendida cornice di Villa Greppi e che ad eventi culturali come mostre, concerti, performance teatrali e artistiche unisce occasioni di approfondimento e dibattito, per riflettere sulla storia e sugli elementi culturali che hanno contribuito alla costruzione dell'idea stessa d'Europa, guardare al presente con focus su temi epocali del mondo di oggi e immaginare possibili scenari futuri.

Ideazione e direzione artistica: Valentina Sala e Daniele Frisco
Coordinamento "Visible Past": Ilaria Farina

Festival promosso nell'ambito del progetto europeo "Visible Past", finanziato dall'Unione Europea (nell'ambito della call "European Remembrance CERV-2023-Citizens-Rem") e con capofila il Consorzio Brianteo Villa Greppi. Partner di progetto: Università di Coimbra e Contextos (Portogallo), Artifactory (Grecia) e Sapere Aude (Austria).

Pre-Festival

Mercoledì 4 giugno

Ore 21.00

Granaio

Serata conclusiva del corso per studenti del territorio "I tavoli di Villa Greppi: conoscere e progettare l'Europa" e nomina degli Young Ambassador del Festival

A conclusione del percorso che nei mesi di marzo e aprile ha portato gli studenti delle scuole secondarie superiori a Villa Greppi per riflettere su temi quali la storia dell'idea d'Europa, la storia dell'integrazione e la cultura europea, i partecipanti raccontano pubblicamente il lavoro svolto nei diversi tavoli tematici.

Giovedì 5 giugno

Gita in pullman a Dongo

Organizzata da emuse

Visita guidata al Museo della Fine della Guerra, arricchita da un percorso per le vie del paese di Dongo per contestualizzare gli avvenimenti della Resistenza locale e lo spirito che hanno portato alla cattura e alla fucilazione di Mussolini e dei gerarchi fascisti il 27 e 28 Aprile 1945.

Evento su prenotazione e a numero chiuso: iscrizioni entro il 30 maggio scrivendo ad attivita-culturali@villagreppi.it

Prezzo (comprensivo di viaggio in pullman, ingresso al museo e visita guidata): 20 €

Partenza da Piazza Mercato di Casatenovo alle 13 (ritrovo alle 12.45)

Fermata intermedia a Lecco alle 13.40

Rientro a Casatenovo previsto per le 18.00

Venerdì 6 giugno

Ore 18.00 **Saluti istituzionali e presentazione del festival**

Granaio

Ore 18.30 **Inaugurazione della mostra "What is Europe to you?"**

Granaio

alla presenza della fotografa Lisa Borgiani

Arriva a Villa Greppi il progetto che sta girando tutta l'Europa e che attraverso ritratti di persone incontrate per strada mette in luce diversi pareri, sentimenti, speranze dei cittadini europei e non solo, chiamati a rispondere alla domanda: cos'è per te l'Europa?

*La mostra è visitabile per tutta la durata del festival al primo piano del Granaio
Durante l'inaugurazione è possibile scattare una propria fotografia con frase*

Dalle 19.30 **Apertura food truck e dj set con Selin**

Viale dei platani

A cura dell'associazione Rifugio

Selin vive il suo set come un viaggio sonoro tra afrobeat, house ed elettronica tribale. Un sound ipnotico e coinvolgente, dove ritmi orientali e occidentali si fondono in un'unica vibrazione.

Ore 21.30 **Mediterraneo - Radici d'Europa**

Cortile delle
Scuderie

Armando Illario (fisarmonica, voce, percussioni, melodica)

Caterina Sanginetto (voce, flauto, arpa, salterio)

Sergio Pugnalin (chitarra, saz, lauto, voce)

Special guest Francesca Di Ieso (voce, tamburi)

Un percorso musicale attraverso le coste del Mediterraneo, cuore pulsante dell'identità europea. Dalla Grecia alla Spagna, passando per l'Italia meridionale e la Provenza, il concerto esplora le connessioni profonde che hanno plasmato la cultura dell'Europa, intrecciando tradizioni popolari, influenze storiche e sonorità senza tempo. Dal lirismo dei canti greci alle danze travolgenti del Sud Italia, dalle melodie occitaniche della Provenza fino alle struggenti melodie sefardite: un'esperienza sonora che invita a riscoprire il continente come culla di civiltà e crocevia culturale, dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, tra tradizione e innovazione.

Sabato 7 giugno

Ore 11.30 **Visita guidata alla Villa e ai suoi giardini**

A cura di BRIG

Ingresso: 5 euro

Prenotazione obbligatoria.

Iscrizioni entro giovedì 5 giugno scrivendo ad attivita-culturali@villagreppi.it

Ore 11.30

Seminterrato
del Granaio
e Sala del
Cannicciato

Apertura delle mostre provenienti dalla Grecia

Imprint di Akis Detsis

Una riflessione sull'impatto che l'uomo ha avuto sull'ambiente e sui passaggi greci

Standstill di Mehran Khalili

Una selezione di scatti realizzati tra il 2010 e il 2016 indaga il tema della crisi economica in Grecia

Dialogue with Aphrodite di Mady Lykeridou

Un originale dialogo tra il patrimonio classico e l'identità europea contemporanea

The MotherWound di Ermina Apostolaki

Installazione di arte tessile che esplora i temi della memoria, del trauma e della maternità nel contesto storico dell'emigrazione greca in Germania dopo la Seconda guerra mondiale

Dalle 12.30

Viale dei platani

Apertura Food Truck

Ore 14.00

Seminterrato
del Granaio con
cortile esterno

From the Agora to the skateboarding plaza:

What connects Europeans through space and time?

Speech del giornalista portoghese Viriato Villa-Boas che esplora l'evoluzione del concetto di piazza nella storia europea (in inglese)

Dalle 15 alle 19

Granaio

Europa Café

Una carrellata di incontri con studiosi e scrittori per provare a rispondere a una domanda: CHI SONO GLI EUROPEI?

Ore 15.00

Sketches from Europe. Per una storia fotografica dell'Europa

con Andrea Zannini, storico e professore di Storia dell'Europa all'Università degli Studi di Udine

Quali sono le immagini che hanno "costruito" l'Europa contemporanea? Dall'inizio del Novecento fino ad oggi la storia d'Europa è fatta di volti, situazioni, eventi catturati per sempre dall'occhio fotografico. Autore, tra gli altri, del volume "Storia minima d'Europa", Andrea Zannini ci guida in un viaggio per immagini attraverso il Novecento e oltre, evidenziando i momenti chiave che hanno dato forma alla realtà odierna.

Ore 16.30

In occasione dell'80° anniversario della Liberazione

Racconti della Resistenza europea

Con Gabriele Pedullà, professore di Letteratura italiana all'Università di Roma Tre, critico letterario e scrittore

La letteratura permette di ricomporre la grande avventura partigiana in Europa: da Camus a Brecht, da Saint-Exupéry a Fallada, da Pahor a Duras, oltre trenta voci illuminano le passioni di una stagione al tempo stesso cupissima ed entusiasmante, facendo rivivere le palpitazioni e gli ideali, le sofferenze e le speranze di allora. L'incontro sarà anche occasione per parlare dell'ultimo romanzo dello scrittore: "Certe sere Pablo".

Ore 18.00 **Passati difficili**

Granaio

Le politiche della memoria in paesi che hanno vissuto regimi dittatoriali, tra memoria pubblica e uso politico della Storia.

Il caso portoghese

Con João Paulo Avelãs Nunes, Professore di Storia Contemporanea all'Università di Coimbra (con traduzione in italiano)

Il caso dell'Europa post-comunista

Con Andrea Borelli, docente di Storia dell'Europa orientale all'Università di Pisa e studioso di politica estera sovietica, politiche della memoria nella Russia post 1991 e storia del pensiero politico

Dalle 19.30

Viale dei platani

Apertura food truck

A cura dell'associazione Rifugio

**Performance tra musica e danza con Isaac & Priscila,
in arrivo dal Portogallo**

Anteprima di Suoni Mobili 2025

A cura di Musicamorfosi

Dalle 19.30 alle 21.15

Giardino all'italiana

Visita visionaria: *Conferenza sul niente* di John Cage, da ascoltare in cuffia wireless girovagando per il Giardino all'italiana di Villa Greppi

Ore 21.30

LA MUSICA diSTURBA

Valeria Sturba - voce, violino, theremin, elettronica, giocattoli, loop station

Con presentazione a cura di Saul Beretta

Polistrumentista, cantante e compositrice, Valeria Sturba pizzica corde, spinge pulsanti e gira manopole. Con la sua scatola blu aggiunge e moltiplica suoni, creando dei piccoli mondi paralleli in cui voci soavi si confondono con i theremin, maiali gialli diventano cantanti e canzoni dolci e malinconiche sprofondano in abissi di *noise*.

suonimobili 2025



Per tutta la giornata di sabato:

- Apertura della mostra **What is Europe to You?**;
- Apertura delle mostre **Imprint**, **Standstill** e **Dialogue with Aphrodite**, con possibilità di visita guidata a cura dei fotografi;
- Dalle 11 alle 15 e dalle 19 in poi il fotografo portoghese **Pedro Marcelino Custódio** proietta nel Granaio un video che esplora il multiculturalismo in Europa attraverso ritratti e paesaggi. Immagini della natura europea si fondono con ritratti di lavoratori di diversi settori, intrecciati con interviste a persone nate in Europa e a coloro che sono diventati europei;
- Apertura installazione **The MotherWound**.

Domenica 8 giugno

Ore 11.30 **Visita guidata alla Villa e ai suoi giardini**

A cura di BRIG

Ingresso: 5 euro

Prenotazione obbligatoria. Iscrizioni entro giovedì 5 giugno scrivendo ad attivitaaculturali@villagreggi.it

Dalle 12.30 **Apertura food truck**

Viale dei platani

Dalle 15 alle 19 **Europa Café** Granaio **CHI SONO GLI EUROPEI?**

Ore 15.00 **Atlante delle città eterne. Itinerari e voci nell'Europa delle idee** con Fernando Gentilini, autore del libro

Diplomatico di professione con alle spalle un'esperienza ventennale in gestione di crisi internazionali, affari europei e multilaterali, Fernando Gentilini si fa guidare dalle voci degli scrittori, degli artisti, dei santi e dei filosofi che hanno abitato le nostre città prima di noi, dalla Londra vittoriana di Bram Stoker alla Sarajevo suicida di Predrag Matvejević, dalla Parigi romantica di Edith Piaf alla Pietroburgo di Josif Brodskij, che ciclicamente risorge dall'acqua.

Ore 16.30 **Dall'Unione dei mercati all'Unione politica. Problemi e prospettive** con Piero Graglia, professore di Storia delle Relazioni internazionali all'Università degli Studi di Milano

Una riflessione sul modello di integrazione politica che ha preso forma da Ventotene in poi, anche attraverso diverse fasi, la più importante delle quali è stato il progetto Spinelli del 1980-1984, preparato dal Parlamento europeo. L'intervento metterà in luce anche la grande assente: la politica estera e di difesa nella prospettiva attuale.

**Ore 18.00 L'islam in Europa sta diventando islam europeo?
Il mutamento come regola**

con Stefano Allievi, professore di Sociologia e direttore del Master sull'Islam in Europa dell'Università di Padova

L'islam è diventato la seconda religione, o la prima delle minoranze, in tutta Europa. Come si trasforma? E quali trasformazioni implica per le società europee?

Dalle 19.30 Apertura food truck e dj set con Selin
Viale dei platani A cura dell'associazione Rifugio

Ore 21.00 FIGLIE DELL'EPOCA
Belvedere **Spettacolo di e con Roberta Biagiarelli**

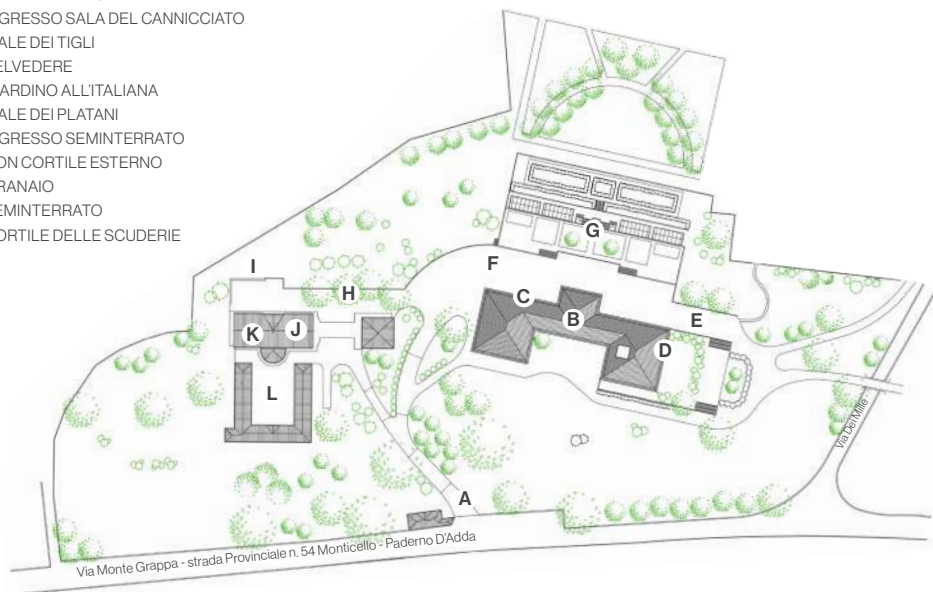
La Prima guerra mondiale ha segnato duramente gli europei e rappresenta uno degli eventi più drammatici di una comune storia continentale. Con questo spettacolo, Roberta Biagiarelli racconta la Grande Guerra attraverso lo sguardo di donne intellettuali, pensatrici, pacifiste e intreccia frammenti di memorie personali e collettive, facendo luce su eventi meno noti all'interno della cornice di una delle più grandi carneficine della storia.

Il 28 aprile 1915 oltre mille donne provenienti da tutto il mondo convocano a L'Aja il primo Congresso Internazionale femminile. Attraversando i confini di un continente in guerra, donne da tutta Europa e dall'America sono protagoniste di un evento pionieristico per promuovere il dialogo, opporsi alla guerra, costruire una cultura di pace rivolta alle giovani generazioni e chiedere agli uomini al potere di sedersi a un tavolo e iniziare le trattative.

Per tutto il pomeriggio di domenica:

- Apertura della mostra ***What is Europe to You?***;
 - Apertura delle mostre ***Imprint***, ***Standstill*** e ***Dialogue with Aphrodite***, con possibilità di visita guidata a cura dei fotografi;
 - Apertura dell'installazione ***The MotherWound***.
- Performance dell'artista in programma per le 17.00**

- A INGRESSO
- B VILLA GREPPI
- C ATELIER D'ARTISTA
- D INGRESSO SALA DEL CANNICCIATO
- E VIALE DEI TIGLI
- F BELVEDERE
- G GIARDINO ALL'ITALIANA
- H VIALE DEI PLATANI
- I INGRESSO SEMINTERRATO
CON CORTILE ESTERNO
- J GRANAIO
- K SEMINTERRATO
- L CORTILE DELLE SCUDERIE



Tutti gli eventi si tengono a Villa Greppi di Monticello Brianza (via Monte Grappa 21) e sono a ingresso libero ad eccezione delle visite guidate a Villa Greppi.

Possibilità di pranzare e cenare in loco



**Co-funded by the
European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Con il patrocinio di



Supporto organizzativo a cura di



INFORMAZIONI

Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivitaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160

Per tutti gli aggiornamenti:

www.villagreppi.it

f @consorziobrianteovillagreppi