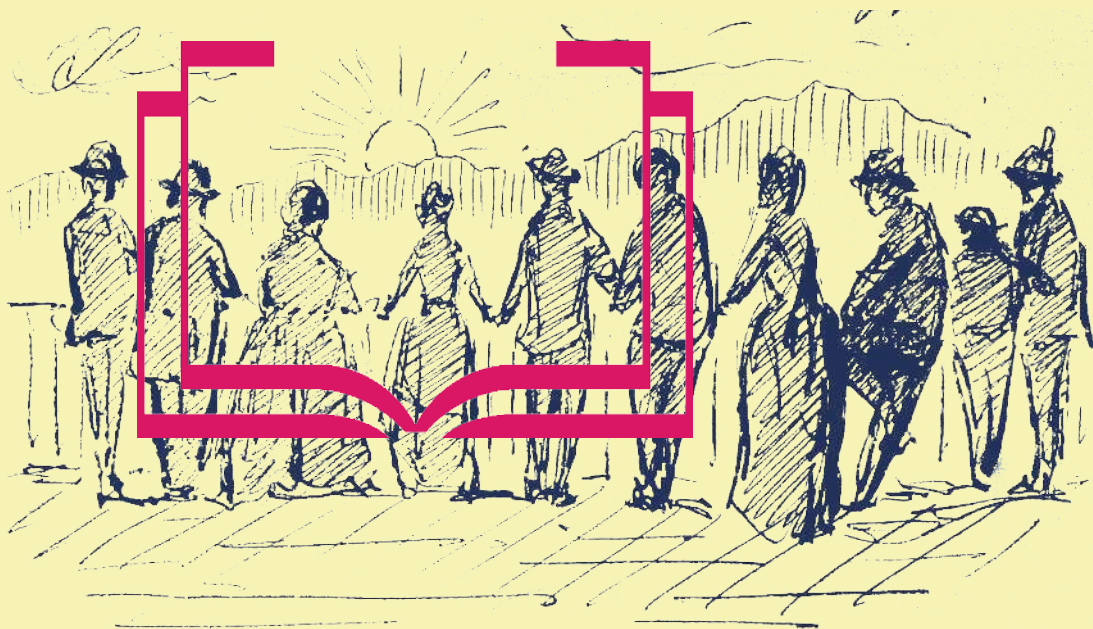


# Grandangolo

rassegna di paesaggi



# Grandangolo

rassegna di paesaggi

.....

*Quarta edizione*

**Dal 26 al 29 settembre 2024**  
**Antico Granaio di Villa Greppi**  
**via Monte Grappa 21**  
**Monticello Brianza (LC)**

.....  
*Ideazione e direzione*

**Daniele Frisco**

*Organizzazione e Ufficio stampa*

**Valentina Sala**

*La città contemporanea; ricca di fascino, opportunità, Storia e storie, ma anche di contraddizioni e conflitti. La quarta edizione di **Grandangolo** si concentra sui paesaggi urbani e prova a metterne in luce i problemi più stringenti, le minacce che minano la loro stessa esistenza e gli interrogativi posti dal tempo presente. Dalle città evocate e sognate alla gentrificazione, dalla turistizzazione alle*

*questioni di genere, fino ad arrivare all'illegalità: un viaggio che dal 26 al 29 settembre 2024 porta nell'Antico Granaio di Villa Greppi, a Monticello Brianza, un cartellone di incontri con personalità di primo piano del mondo della Cultura. Architetti, scrittori, sociologi e studiosi propongono un percorso multidisciplinare e guardano la città da diverse prospettive e da punti di vista innovativi.*

***Grandangolo – Rassegna di paesaggi** si inserisce nel progetto **ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto**, realizzato dall'associazione BRIG - cultura e territorio con il coordinamento istituzionale del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Il progetto è sostenuto da Lario Reti Holding e Fondazione Comunitaria del Lecchese nell'ambito di "Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale lecchese".*

# giovedì 26 settembre

21.00 **Incontro con  
AZZURRA MUZZONIGRO  
e FLORENCIA ANDREOLA  
autrici di**

**LIBERE, NON CORAGGIOSE.  
Le donne e la paura nello  
spazio pubblico  
(LetteraVentidue)**

A partire dai vari aspetti legati al tema dell'insicurezza, tra cui la sua strumentalizzazione mediatica e la sua tendenza a favorire la relazione donna-spazio domestico, il libro mette a fuoco il ruolo che la pianificazione urbana può avere nel progettare città capaci di far sentire le donne e le minoranze di genere più sicure nello spazio pubblico, soffermandosi in particolare sulla città di Milano e allargando lo sguardo ai casi virtuosi su scala internazionale. Ne parliamo con Azzurra Muzzonigro, PhD in *Urban Studies* all'Università degli Studi Roma Tre, architetta, curatrice e ricercatrice urbana indipendente, e Florencia Andreola, ricercatrice indipendente e PhD in Storia dell'Architettura (Università di Bologna). Insieme hanno fondato l'associazione di promozione sociale *Sex & the City*, che indaga le città da una prospettiva di genere.

# venerdì 27 settembre

21.00 **Incontro con  
GIOVANNI SEMI  
autore di**

**BREVE MANUALE PER UNA  
GENTRIFICAZIONE CARINA  
(Mimesis)**

Birrifici artigianali là dove c'erano minimarket etnici, ostelli di lusso al posto di fabbriche delocalizzate, eleganti loft impiantati in ex quartieri popolari. Il futuro è già qua, si chiama "gentrificazione" e, per quanto faccia rima con "riqualificazione", è un fenomeno che mira a nascondere la povertà e il disagio sotto al tappeto di città che si somigliano in modo sempre più sconcertante. Una distopia illuminata promossa da banche, multinazionali e gruppi immobiliari con il placet di amministrazioni locali incapaci di immaginare una realtà che possa rimettere il bene pubblico al centro del discorso. Il breve manuale, scritto dal professore di Sociologia delle culture urbane e Sociologia generale all'Università di Torino Giovanni Semi, è una parodia in grado di raccontare questo fenomeno.

# sabato 28 settembre



**16.00** Incontro con  
**VITTORIO  
MAGNAGO LAMPUGNANI**  
autore di

**CONTRO LA CITTÀ  
USA E GETTA.**  
Per una cultura  
del costruire sostenibile  
(Bollati Boringhieri)

Fra una decina d'anni quasi il 70 per cento della popolazione mondiale vivrà in insediamenti urbani. Le nostre città hanno un impatto drammatico sull'equilibrio ecologico del pianeta: si sgretolano sempre più in periferie diffuse che erodono il paesaggio naturale e sprecono risorse ed energia. Per ampliarle e modernizzarle stiamo distruggendo sconsideratamente gran parte di un patrimonio edilizio che potremmo riusare. In questo piccolo manifesto del costruire sostenibile, l'architetto Vittorio Magnago Lampugnani – già direttore della rivista «Domus» a Milano e docente alla Graduate School of Design di Harvard – identifica il problema degli sprechi edilizi nell'ideologia dell'usa e getta, tracciando una storia del consumismo architettonico. Ma la storia dell'architettura è ricca anche di splendide lezioni di parsimonia, riuso e resilienza, che non rinunciano all'ideale dell'impegno sociale e della bellezza.

**17.30** Incontro con  
**ERALDO AFFINATI**  
autore di

**LE CITTÀ DEL MONDO**  
(Feltrinelli)

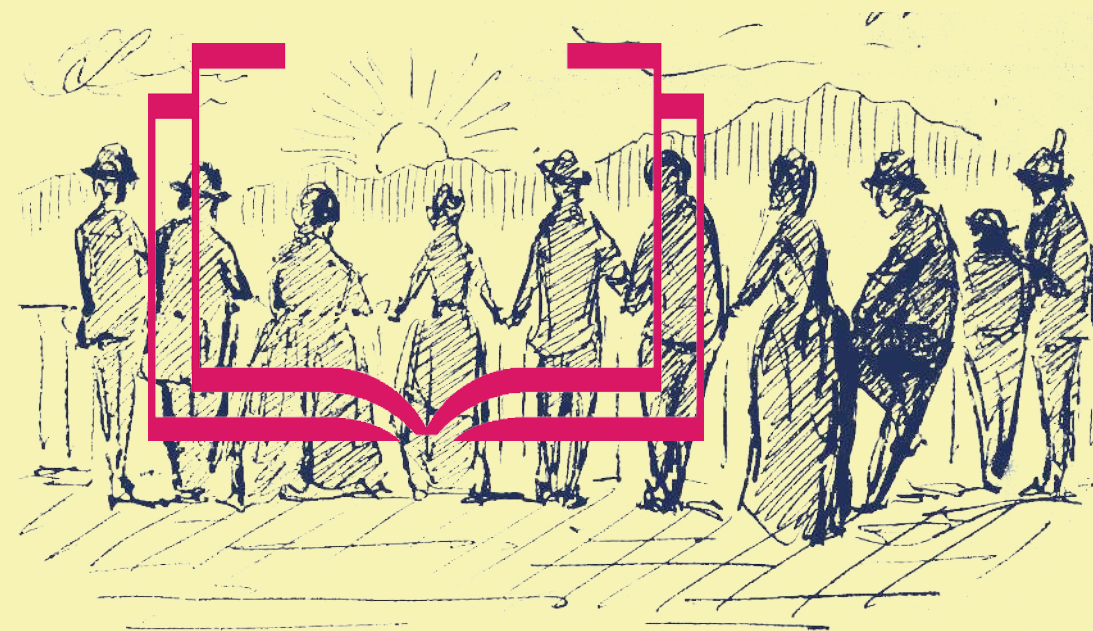
Quante sono le città della nostra vita e che cosa rappresentano? “Le città del mondo” è un viaggio nel tempo e nello spazio: dagli angeli sulle rovine di Bruxelles al sole elettrico di Battipaglia, dalla stanza dei bottoni di Washington alla madre dell'Italia infeconda di Veio, dai tizzoni bruciati di Volgograd alle sapienze perdute di Atene. Eraldo Affinati è un maestro della toponomastica lirica. Ha raccolto trecento città del mondo: conosciute, sognate, inventate, tutte descritte ed evocate in brevi ritratti di grande concisione fantastica e affettuosa adesione sentimentale, nei quali i lettori potranno riconoscere le proprie stesse preferenze e idiosincrasie, in un gioco di riflessi capace di favorire e moltiplicare le connessioni interiori.

# domenica 29 settembre

17.30 **Incontro con  
FRANCESCO CHIODELLI**  
autore di

**CEMENTO ARMATO.**  
**La politica dell'illegalità**  
**nelle città italiane**  
(Bollati Boringhieri)

I segni dell'illegalità incisi nel territorio italiano sono molti e complessi. Se l'abusivismo edilizio ne rappresenta una parte eclatante, non mancano in ambito urbano manifestazioni meno plateali, come la corruzione, l'infiltrazione della criminalità organizzata, l'occupazione di case popolari o il riutilizzo informale di edifici dismessi. In questo saggio il professore di Geografia economica e politica all'Università di Torino e direttore del *Centro di ricerca interdipartimentale in studi urbani* Omero Francesco Chiodelli analizza le varie declinazioni del fenomeno a partire dal racconto di casi concreti, ricostruiti attraverso un'approfondita ricerca sul campo, per restituire la dimensione diversificata di una precisa politica dell'illegalità, che rappresenta uno dei tratti urbani distintivi dell'Italia dal dopoguerra ai nostri giorni.



# Grandangolo

rassegna di paesaggi

---

## INFO

[www.villagreppi.it/album](http://www.villagreppi.it/album)  
[info@albumbrianza.it](mailto:info@albumbrianza.it)

*seguici anche su*

@albumbrianza    
@consorziobrianteovillagreppi

*Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO** fino a esaurimento posti*

Eventi accreditati dall'Ordine degli Architetti PPC di Lecco.  
Agli architetti partecipanti saranno riconosciuti n. 2 CFP (per ciascun evento) ai sensi del Regolamento per l'aggiornamento professionale.

**Per gli architetti:**

iscrizione obbligatoria tramite il portale servizi CNA al seguente link:  
<https://portaleservizi.cnappc.it/>

COORDINAMENTO  
ISTITUZIONALE

---



DIREZIONE ARTISTICA

---



PROGETTO FINANZIATO DA

---



CON IL PATROCINIO DI

---

  
ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

