

L'ULTIMA LUNA D'E STA TE

25 agosto
> 3 settembre
2023



L'ULTIMA
LUNA
D'ESTATE

Quando perdiamo
il diritto
di essere diversi
perdiamo
il privilegio
di essere liberi

Charles Erans Hughes

teatro
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it
villagreppi.it

Festival teatrale nelle ville e nei parchi più belli della Brianza

Botteghino

Biglietti

€ 15 Intero

 € 15 spettacolo con aperitivo*

€ 12 Ridotto

 € 5 Spettacoli per bambini*

Abbonamenti

€ 100 luna piena

€ 45 5 spettacoli a scelta

€ 30 3 spettacoli a scelta

€ 24 2 spettacoli a scelta

**Prenotazione obbligatoria
per inaugurazione, aperitivi
e spettacoli itineranti**

 Spettacoli itineranti

 In caso di pioggia sono previsti luoghi alternativi. Dove non indicato, il recupero avverrà in loco.

**fuori abbonamento*

INFO

Teatro Invito

tel. 346.5781822

prenotazioni@teatroinvito.it

Segreteria c/o Municipio

via Alighieri, 2 Bulciago I ore 12-18

www.teatroinvito.it

 Teatro Invito Ultimaluna

 [teatroinvitoulimaluna](https://www.instagram.com/teatroinvitoulimaluna)

Consorzio Brianteo Villa Greppi

www.villagreppi.it

 Consorzio Brianteo Villa Greppi



DIREZIONE ARTISTICA

Luca Radaelli

ORGANIZZAZIONE

Elena Scolari

DIREZIONE TECNICA

Matteo Binda

UFFICIO STAMPA

Maddalena Peluso

SEGRETERIA

Pietro Radaelli

Giusi Vassena

Noemi Forte

FOTOGRAFO

Maurizio Anderlini

GRAFICA

Silvia Pecis | Digimedia

ÉQUIPE

Alessandro Bigatti

David Bonacina

Stefano Bresciani

Marco Continanza

Davide Gerosa

Pietro Maspero

Stefano Pirovano

Elisabetta Sainaghi

Davide Scaccianoce

Graziano Venturuzzo

Federico Vigorita

Andrea Violato

*“Quando perdiamo il diritto di essere diversi,
perdiamo il privilegio di essere liberi”*

CHARLES EVAN HUGHES

Uno spettro si aggira per il mondo: lo spettro dell'omologazione.

In ogni città e paese gli stessi negozi, le stesse mode, gli stessi cibi impongono gli stessi comportamenti, le stesse abitudini. Si impone un modello di eterna gioventù, di salute fisica ed efficienza che esclude e marginalizza chi non vi si attagli. Vecchiaia, malattia, povertà vengono rimosse dai lussuosi centri storici, nascoste alla vista in nome del “deco-ro”, considerate un intoppo all'efficienza delle nostre metropoli dove si è sempre di fretta.

A una società apparentemente permissiva se ne sovrappone un'altra che non sopporta la trasgressione, gettando lo stigma sulle categorie di persone che non si adattano ai nuovi modelli.

Nel recente dibattito politico è addirittura riemersa da un passato che sembrava lontano la parola “devianze” per esprimere la disapprovazione nei confronti di comportamenti contrari a una supposta “normalità”. Eppure, le biografie degli artisti sono piene di “deviazioni” rispetto ai tranquilli e rassicuranti canoni della vita “borghese”. Potremmo anzi affermare che non si diano arte né poesia, né creatività senza la capacità di andare oltre i limiti del quotidiano buon senso, senza infrangere le regole, senza perlustrare una profondità che non può non contenere anche l'illecito, il doloroso, l'eccentrico. Abbiamo perciò cercato nel panorama del teatro italiano gli spettacoli che ci offrissero diverse sfaccettature delle tante “anormalità”, indispensabile presupposto di qualsiasi ricerca originale.

Luca Radaelli

Di nuovo l'ultima luna d'estate si prepara a illuminare le colline della Brianza, le sue ville e i suoi parchi, le sue piazze e i suoi cortili: luoghi spesso poco conosciuti ma pronti a svelare la loro bellezza e la loro magia, e a farsi palcoscenico per altra bellezza e altra magia.

Una rassegna teatrale inconfondibile e allo stesso tempo originale, perché edizione dopo edizione, pur restando fedele alle sue peculiarità, ha la capacità di sperimentare e di rinnovarsi.

Una rassegna che, in oltre 25 anni di presenza sul territorio, è diventata un appuntamento atteso e sempre più apprezzato da parte di un pubblico fedele ed esigente: il miglior stimolo a mantenere alte la qualità e la varietà degli spettacoli.

Una rassegna sostenuta dalle Amministrazioni, dagli sponsor, dai privati che accettano di aprire i propri cancelli per ospitare uno spettacolo, da tanti volontari.

Una rassegna in cui il Consorzio Villa Greppi crede profondamente e che perciò continua a promuovere, con la certezza che il fascino dell'ultima luna riuscirà a sedurci anche quest'estate.

Lucia Urbano

presidente Consorzio Brianteo Villa Greppi



25 agosto
VENERDÌ

ore 18

CASATENOVO Villa Lattuada - Via S. Giacomo 21

🌂 Villa Mariani, via don Buttafava, 54

Inaugurazione “DIVERSITÀ E DEVIANZE”
dialogo tra

GAD LERNER e don WALTER MAGNONI

Gad Lerner, nato a Beirut da una famiglia ebraica, è uno dei giornalisti più apprezzati della televisione italiana, conduttore di formati tv che hanno fatto la storia del piccolo schermo. Dopo aver lavorato al quotidiano “Lotta continua”, a “Il Lavoro di Genova” e a “Il manifesto”, dal 1983 è inviato politico del settimanale “L'Espresso”. Dal 1993 al 1998 è vicedirettore e corrispondente de “La Stampa”. Nel 2001 passa a La7 dove ha condotto “L'infedele”. Dal 2020 è una firma de “Il Fatto Quotidiano”.

Walter Magnoni dopo l'ordinazione sacerdotale si specializza presso la Pontificia Università Gregoriana con una tesi dal titolo: “persona e società: linee di etica sociale a partire da alcune provocazioni di Norberto Bobbio”. È stato per 12 anni responsabile della pastorale sociale dell'Arcidiocesi di Milano. È parroco a Lecco e insegna Etica sociale presso l'università Cattolica di Milano. È socio onorario di Atir Teatro.

Prenotazione obbligatoria





25 agosto
VENERDÌ

ore 21

CASATENOVO Villa Lattuada - Via S. Giacomo 21

🌂 Villa Mariani, via don Buttafava, 54

MARIO PERROTTA UN BÈS. ANTONIO LIGABUE

di e con Mario Perrotta
produzione Permar, in collaborazione con Teatro dell'Argine

Lo scemo del villaggio, l'emarginato per eccellenza, l'artista fuori dagli schemi: questa la magistrale interpretazione che Mario Perrotta dà di Antonio Ligabue riflettendo sulla solitudine dell'uomo.

Un Bès (Premio Ubu 2013 come migliore attore e Premio Hystrio 2014 come migliore spettacolo) indaga la lacerazione di un'anima consapevole di essere un rifiuto della società e al contempo un artista, perché questo doppio sentire gli lacerava l'anima: l'artista sapeva di meritare un bacio ma il pazzo, intanto, lo elemosinava.



26 agosto
SABATO

ore 18



LA VALLETTA BRIANZA Spettacolo itinerante con partenza da loc. Spiazzo, via Spiazzo | 

SILVIO CASTIGLIONI

Abitare la terra

di e con Silvio Castiglioni, installazioni Georgia Galanti liberamente ispirato a opere di G. Clement, W.G. Sebald, W. Herzog, A. Moresco, W. Szyborska, G. Caproni, A. Zanzotto e altri, produzione Celesterosa

Abitare la terra è un'azione teatrale itinerante che esplora alcuni aspetti del rapporto con il pianeta percorrendone a piedi un minuscolo frammento. Nel cammino sono evocate azioni riparatrici e magiche, ingenui e prodigiosi: scongiurare l'estinzione della nostra specie mettendo a dimora una piantina in un bosco di tigli; carpire alla pietra il suo segreto bussando con insistenza alla sua porta...

Storie che trapassano dall'invettiva alla tragedia, dalla cronaca all'apocalisse, imboccando vie misteriche stregonesche e popolari. Dove il confine fra mondo dei vivi e mondo dei morti mostra tutta la sua precarietà.

In collaborazione con le Guardie Ecologiche Volontarie del Parco Regionale di Montevecchia e Valle del Curone.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria



26 agosto
SABATO

ore 21

MONTEVECCHIA Cascina Butto, località Butto 1

☂ Teatro parrocchiale

TEATRO DEL LAVORO

Preludes: anatra, morte e tulipano

di e con Laura Bartolomei e Damiano Privitera
pupazzi, costumi, scenografie
Laura Bartolomei e James Davies
regia, video, scelta musicale Damiano Privitera

Un'anatra si rende conto di essere seguita da un'ombra inquietante: quel leggero fruscio dietro a lei è la Morte. Da quel momento l'anatra è pervasa dal timore ma la morte è con lei rassicurante quando le dice con naturalezza che le è vicina da quando è nata, che non c'è da preoccuparsi, che è normale che lei sia presente, in fin dei conti fa parte della vita stessa. Il tempo passa e Anatra si abitua alla sua presenza, che con il tempo diventa persino giocosa; pian piano lo spazio tra loro si accorcia, si prendono cura l'una dell'altra, fino all'ultimo respiro.



26 agosto
SABATO

ore 23

LA VALLETTA BRIANZA

Antica Chiesa, via Roma, loc. Peregò

OFFICINE PAPAGE

Rebecca. Uno spettacolo al buio

dal romanzo *La Vita Accanto* di Mariapia Veladiano
adattamento e regia Marco Pasquinucci
con Marco Pasquinucci, voci di Emanuele Niegò,
Caterina Simonelli, Ilaria Pardini, Cecilia Vecchio

Ispirata al romanzo di Mariapia Veladiano e interpretata a luci spente da Marco Pasquinucci, l'opera mette al centro la storia di Rebecca, in bilico tra un appassionante giallo e lucida, tagliente, poesia.

Coproteggonista dello spettacolo è il buio, capace di accogliere e proteggere, quel "buio buono" che non giudica e fa sentire profondamente. Uno spettacolo che stravolge l'ordinarietà teatrale per un'esperienza intensa e fuori dal comune.



27

agosto

DOMENICA

ore 11

**OSNAGO** Parco delle Orane, ritrovo parcheggio stazione

☂ Spazio de Andrè, via Matteotti



CAMPSIRAGO RESIDENZA

Hansel e Gretel

regia Michele Losi, di Sofia Bolognini
con (in alternanza) Barbara Mattavelli, Benedetta Brambilla,
Giulietta De Bernardi, Liliana Benini,
Sebastiano Sicurezza, Stefano Pirovano

Hansel e Gretel è uno spettacolo itinerante ed esperienziale che si snoda in un percorso di teatro immersivo attraverso paesaggi sonori, voci, azioni teatrali, immagini.

Una riscrittura e una messa in scena originale della fiaba, un'esperienza che i bambini-spettatori compiono in prima persona, addentrandosi, insieme ad *Hansel e Gretel*, nell'oscurità del bosco ma anche nel cuore delle proprie emozioni e paure.



Posti limitati, prenotazione obbligatoria



60'

27 agosto
DOMENICA

ore 18

OSNAGO Villa de Capitani, via Trento 1

☂ Spazio de Andrè, via Matteotti

SILVIO CASTIGLIONI

L'uomo è un animale feroce

da Nino Pedretti

adattamento e interpretazione Silvio Castiglioni

ideazione Silvio Castiglioni, Georgia Galanti

produzione Celestrosa / I sacchi di Sabbia

Un uomo prende la parola a un congresso di studiosi per esporre il suo punto di vista. Raggiunto il palco per un breve intervento, l'uomo si impossessa del microfono e della scena e si abbandona a soliloqui cui affida la sostanza della sua vita in una forma trasfigurata, con trascinanti effetti comici.

L'uomo è un animale feroce è tratto da monologhi di Nino Pedretti, noto come finissimo poeta in dialetto santarcangiolese.



27 agosto
DOMENICA

ore 21

MONTICELLO B.ZA Villa Greppi, Via Monte Grappa 21

☂ Granaio della Villa

TEDACÀ

Stavolta e mai più

da “Rumore di cicale” di Emanuele Gaetano Forte
di Elio D'Alessandro, Edoardo Palma,
Emanuele Gaetano Forte, regia Simone Schinocca,
Edoardo Palma, con Elio D'Alessandro

Estate, sabato sera alla pineta. Michele ha vent'anni e un'estrazione proletaria. Quella sera, per permettersi i cocktail, le scarpe, gli scooter, le camicie e tutto ciò che invidia ai suoi coetanei di diversa estrazione sociale, decide di vendere le collanine della comunione e partire alla volta di Napoli per investire il ricavato in fumo da spacciare.

Lo spettacolo vuole raccontare lo scarto tra due universi che si scontrano: da un lato un mondo da spot pubblicitario, che fa esplodere i bisogni; dall'altro il mondo reale.

Elio D'Alessandro racconta proprio questo, calando lo spettatore in una storia e in un contesto nel quale i messaggi ossessivi cambiano le prospettive e le proporzioni della realtà.



28 agosto
LUNEDÌ

ore 21

VIGANÒ Corte del Municipio
via Risorgimento 24

☂ Palestra comunale, via L. Da Vinci

☾ **LUNACRESCENTE** ●

CONCORSO COMPAGNIE UNDER 30

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia vincitrice che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2024 del Festival.



BEAT TEATRO Dramma ferroviario

di Fabio Casano, regia Arianna Sorci
con Fabio Casano, Ilaria Felter, Antonio Somma
musiche originali Raffaele Basiglio
tratto da Venedikt Erofeev

Stazione di Mosca, 1969. Venička, in preda ai fumi dell'alcool, ha intenzione di prendere il treno e raggiungere Petuški: il paradiso perduto che non conosce inverno, dove ogni venerdì va a trovare la donna amata. Si troverà così a solcare disperatamente la sconfinata terra russa sprofondando nel degrado, in un viaggio scandito da visioni fantastiche e sbronze epocali. È una Russia piena di contraddizioni, schiacciata da repressione e censura dove l'alcool diventa oltre che un vizio un culto.



FRANCESCA ASTREI

Mi manca Van Gogh

di e con Francesca Astrei

All'interno della visita guidata in un museo, il commento a un quadro di Van Gogh da parte di una giovane guida turistica si trasforma in un flusso di coscienza che tesse un legame tra la vita dell'artista olandese e l'esperienza di un'amica di infanzia della narratrice: storie apparentemente distanti ma accomunate dalla violenza di una società in grado di rendere le scelte dell'individuo eterodirette.

ANDREA VISCARDI / DEDALO

I ragazzi e Guillaume, a tavola!

di Guillaume Gallienne

diretto e interpretato da Alberto Viscardi

Un one man show autobiografico; profondo, sottile, ironico e divertentissimo. In un intimo racconto al pubblico, Guillaume porta in scena la sua storia: ha quattordici anni, ha venticinque anni, è una ragazza e poi è un ragazzo... È tutto ma lui ancora non è. Come su una giostra impazzita e colorata si compie un racconto avanti e indietro nel tempo alla disperata ricerca della propria identità.



29 agosto
MARTEDÌ

ore 21

USMATE VELATE Villa Borgia, via V. Emanuele II 28

☂ Aula Magna Scuole, via Luini

CORRADO D'ELIA **Io, Vincent Van Gogh**

con Corrado d'Elia
progetto e regia Corrado d'Elia
scene e grafica Chiara Salvucci

Van Gogh è l'artista più amato e più incompreso di sempre. L'artista puro, il genio, quello che più di altri ha fatto della sua pittura una necessità. Quello che gronda anima ed emozione oltre che colore, lui non descrive: interpreta, ricercando la sua verità.

L'album di Corrado d'Elia parte da queste suggestioni per creare un racconto che è un autentico flusso emotivo in soggettiva, si compone via via, piano piano, davanti a noi, proprio come fosse un quadro, a grandi pennellate.



 60'

30 agosto
MERCOLEDÌ

ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

TEATRO INVITO

La colonna infame

150° anniversario della morte di Alessandro Manzoni

con Valerio Bongiorno, Luca Radaelli
Maurizio Aliffi alla chitarra

La storia della colonna infame viene raccontata in modo serrato, come in un “legal thriller”, con atmosfere suggerite dagli inserti musicali: un concerto teatrale per voci e chitarra dove suoni, rumori e canti richiamano preghiere e gemiti.

In scena due leggi, una sedia e tre piantane che alludono a patiboli, macchine da tortura, croci. Sullo sfondo l'attualità, perché “le istituzioni più assurde hanno sostenitori finché non sono morte del tutto, e spesso anche dopo, per la ragione stessa che sono potute vivere”.



31 agosto
GIOVEDÌ

ore 18



LA VALLETTA BRIANZA Cascina Galbusera Nera,
via Galbusera Nera 2

TEATRO DELL'ORTICA

Prosit arcimatto: Gioan Brera

di Ivano Malcotti
regia e interpretazione Mirco Bonomi

Gianni Brera è in purgatorio e monologa di fronte a un fantomatico pubblico durante un vernissage in cui gli invitati bevono vino, a differenza sua che non può bere alcolici. Nei suoi racconti di uomo colto e popolare, spazia fra aneddoti sulla bassa padana, cene e pranzi post-partita e meeting pre-olimpionici. Compagno nel racconto numerosi personaggi che compongono un affresco dell'Italia degli anni del dopoguerra attraverso un suo cantore.



Posti limitati, prenotazione obbligatoria

 70'

31 agosto
GIOVEDÌ

ore 21

BULCIAGO Area Museo Etnografico, via G. Parini

☂ Palestra comunale

GIOVANNI ONORATO

Suck my iperuranio

Premio Luna Crescente 2022

In questa scrittura originale per attore solo, ispirata ai racconti di Heinrich Böll, la stand-up comedy diviene strumento narrativo a servizio della performance: un comico chiuso nella sua stanza sta cercando di dimenticare il suo amore perduto e lo fa sforzandosi di provare i suoi sketch, che non lo fanno più ridere.

Sulla scia dello scrittore tedesco, la comicità diviene espediente per una visione alternativa della realtà, un po' mistica, un po' infantile, che fatica a farsi strada nel mondo per la sua tragica inutilità e profonda differenza.

Uno spettacolo che oscilla continuamente tra intensità poetica e vera e propria comicità.



01 settembre
VENERDÌ

ore 18

CARNATE Villa Banfi, piazza B. Banfi 3

☂ luogo da definire

BEPPE ROSSO

Un giorno di fuoco

di Beppe Fenoglio

con Beppe Rosso, regia Gabriele Vacis, scene e luci

Lucio Diana, apparato fonico Massimiliano Bressan

tecnico luci Adriano Antonucci

ACTI Teatri Indipendenti / AMA Factory / Produzioni

Fuorivia, con il sostegno del Centro Studi Beppe Fenoglio

Un “western all’italiana” ambientato in terra di Langa, nato dalla lingua di Fenoglio dove gli uomini parlano in modo brusco, stringato e le loro storie di gente qualsiasi sono dominate da parole e gesti forti, ineluttabili che generano un testo potentissimo.

La vicenda è la cronaca di un fatto di sangue realmente accaduto nel 1933: un esempio di cronaca umanissima che ci fa capire e “vedere” una follia omicida che Fenoglio gradatamente trasforma attraverso i colori dell’epica popolare e restituisce come dramma collettivo di una comunità.



01 settembre
VENERDÌ

ore 21

SIRONE Cortile Villa del Municipio, via Molteni 35

☂ CineTeatro Parrocchiale, via Papa Giovanni XXIII

KARAKORUM TEATRO / LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI

Poco più di un fatto personale

di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, regia Stefano Beghi
con Marco Di Stefano, Susanna Miotto, Alice Pavan,
Riccardo Trovato, Fabio Zulli, suono Antonello Ruzzini
Karakorum Teatro / La Confraternita del Chianti

24 gennaio 2004, Somma Lombarda. Una giovane coppia cerca di sbarazzarsi dell'auto di una ragazza barbaramente uccisa. I due fanno parte delle cosiddette "Bestie di Satana", una setta colpevole di tre omicidi e un'induzione al suicidio. "È da quel giorno che cerco di scrivere questa storia, per dare risposte a domande che mi assillano: qual è il punto di svolta che spinge un adolescente a diventare assassino o artista? Che cosa mi ha salvato da una vita di violenza, rabbia, rancore?". (Marco Di Stefano)



02 settembre
SABATO

ore 16.30



LA VALLETTA BRIANZA

Cascina Bagaggera, via Bagaggera 25

CADA DIE TEATRO

Gufo Rosmarino nel mondo di Amarilla

di e con Giancarlo Biffi, suono Valentina Lo Bianco
realizzazione pupazzi Marilena Pittiu e Mario Madeddu

“Non c’è più tempo!” strillò adirata Amarilla, “senza nuovi alberi per il bosco sarà la fine!”. Rimasta sola senza più sorelle, Amarilla, piantina dai rametti gracili e poche foglie, era tanto arrabbiata e un poco triste. I passerotti Macchillotti avevano combinato un bel guaio ma il signor Adelmo, si era troppo adirato. Troppo! Occorreva trovare una soluzione e rimettere a posto la situazione.

Un nuovo giorno per Gufo Rosmarino, una nuova avventura lungo i sentieri della crescita. L'incontro con alberi parlanti, passerotti pazerelli, formiche mangiafoglie... nell'acquisita consapevolezza che ogni vita dipende da un'altra vita.



45'

02 settembre

SABATO

ore 18

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2

☂ Teatro Parrocchiale, via don Carlo Colombo

TOMMASO BANFI

Cattivo

dal romanzo “Cattivi” di Maurizio Torchio
di e con Tommaso Banfi, dispositivo scenico
Francesco Fassone, musiche Claudio Parrino
sarta Chiara Venturini, regia Giuliana Musso
produzione ariaTeatro / La Piccionaia

Il testo di questo monologo nasce dal romanzo di Maurizio Torchio *Cattivi*, che ha per protagonista un detenuto condannato all'ergastolo ostativo e “dimenticato” nella cella di isolamento di un carcere-isola. Una scrittura tesa e sospesa, una voce che ascolta mentre dice, che a volte abdica senza resistenza al silenzio e che diventa gesto, sospiro, sguardo. Un racconto a tratti lirico, come quando osserva dall'alto il mondo-carcere o il tempo immobile dell'isolamento, a tratti essenziale e semplice come l'umanità resiliente del protagonista. La vita prima, la vita dopo, l'istante del crimine che segna l'intera esistenza, la nudità della propria colpa, la violenza dell'istituzione. La poesia si annida nei dettagli degli eventi, nei particolari dove la vita del carcere si raccoglie.

 75'



02 settembre

SABATO

ore 21

LESMO Parco Comunale Robinson, via Ratti

☂ luogo da definire

TINDARO GRANATA

Antropolaroid

di e con Tindaro Granata
elaborazioni musicali Daniele D'Angelo
Proxima Res

Una girandola di voci accompagna nella scoperta di un passato che in parte ci appartiene. Si ride, si piange, ci si emoziona e ci si indigna. Un concentrato di bellezza che stimola i nostri ricordi, ci fa provare nostalgia, ci invita a guardare al domani, portando nel cuore ciò che ci hanno insegnato.

Granata ha dedicato *Antropolaroid* alla sua famiglia e ai suoi nonni, ripercorrendo e romanzando gli episodi più salienti della vita familiare, dai primi del '900 fino ai giorni nostri, rielaborando in chiave originalissima il teatro dei "Cunti" della Sicilia.



03 settembre

DOMENICA

ore 16.30



MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

TEATRO DELL'ERBA MATTÀ Raperonzola

di e con Daniele Debernardi

Raperonzola è l'avventura di una fanciulla dalle lunghe trecce e di un'orca che la tiene prigioniera in una torre. Arriverà un principe a liberarla.

I protagonisti sono grandi pupazzi mossi a vista dal narratore che convive con loro: raccontando, litigando e muovendo tutto in un'armonia di suoni e rumori che caratterizzano gli stati d'animo dei personaggi.



 60'

03 settembre

DOMENICA

ore 18

OSNAGO Cortile Scuola Primaria, via T. Edison

☂ Salone mensa scuola

TEATRO DEI BORGIA

Eracle, l'invisibile

con Christian Di Domenico
di Fabrizio Sinisi e Christian Di Domenico
ideazione e regia Gianpiero Alighiero Borgia

Eracle, l'invisibile racconta il percorso parossistico dell'Essere Umano Economico, continuamente e ossessivamente sottoposto a un'infinita trafilata di prove, portato a ignorare ogni altra sfera esistenziale, ridotto esclusivamente alla sua funzione economica.

Lo spettacolo narra di un buon padre di famiglia, un marito felice la cui vita inciampa in un evento imprevisto e si sgretola. Racconta, attraverso una vicenda piccola e intima, il confuso sentimento di paura e rabbia che pervade la nostra società e che a volte si infrange senza soluzione.



Posti limitati, prenotazione obbligatoria

 70'

03 settembre
DOMENICA

ore 21

LA VALLETTA BRIANZA

Chiostro san Giovanni, via Roma località Perego

☂ Salone Parrocchiale via Giovanni XXIII, località Rovagnate

PEPPE SERVILLO

Il resto della settimana

con Peppe Servillo e Cristiano Califano alla chitarra
testi tratti da *Il resto della settimana*
di Maurizio De Giovanni

Peppe Servillo, accompagnato dalla chitarra di Cristiano Califano, legge alcuni brani tratti dal libro di Maurizio De Giovanni *Il resto della settimana*. Il titolo rimanda al tempo trascorso in un piccolo bar dei quartieri spagnoli di Napoli, prima e dopo l'appuntamento con la partita di calcio, dove una varietà di persone si ritrova per commentare, senza barriere di censo, i fatti della settimana, sportivi e non, svelando di sé la natura di tifosi ma anche quella umana che ci introduce all'umore e alla storia di una città meravigliosa, che resta da sempre un vero e proprio teatro all'aperto.



L'ULTIMA LUNA D'ESTATE

25 agosto > 3 settembre 2023

ven 25.08

CASATENOV Villa Lattuada, via S. Giacomo 21
ore 18 | Inaugurazione: "Diversità e devianze"
dialogo tra **GAD LERNER**
e **don WALTER MAGNONI**

ore 21 | **MARIO PERROTTA**
Un bès. Antonio Ligabue

sab 26.08

LA VALLETTA BRIANZA Spettacolo itinerante
• in collaborazione con **GEV Curone** •
ore 18 | **SILVIO CASTIGLIONI**
Abitare la terra

MONTEVECCHIA Cascina Butto
ore 21 | **TEATRO DEL LAVORO**
Preludes. Anatra, morte e tulipano

LA VALLETTA BRIANZA
Antica Chiesa, via Roma, loc. Perego
ore 23 | **OFFICINE PAPAGE**
Rebecca. Uno spettacolo al buio

dom 27.08

OSNAGO Parco delle Orane
ore 11 | **CAMP SIRAGO RESIDENZA**
Hansel e Gretel

OSNAGO Villa de Capitani, via Trento 1
ore 18 | **SILVIO CASTIGLIONI**
L'uomo è un animale feroce

MONTICELLO B.ZA Villa Greppi, Via Monte
Grappa 21
ore 21 | **TEDACÀ** / Stavolta e mai più

lun 28.08

VIGANÒ Corte del Municipio, via Risorgimento 24
ore 21 | **PREMIO LUNA CRESCENTE**
Compagnie under 30

mar 29.08

USMATE VELATE Villa Borgia, via V. Emanuele II 28
ore 21 | **CORRADO D'ELIA**
Io, Vincent Van Gogh

mer 30.08

MISSAGLIA Monastero della Misericordia,
via della Misericordia

ore 21 | **TEATRO INVITO**

*La colonna infame 150° anniversario
della morte di Alessandro Manzoni*

gio 31.08

LA VALLETTA BRIANZA Cascina Galbusera Nera,
via Galbusera Nera 2

ore 18 | **TEATRO DELL'ORTICA**

Prosit Arcimatto: Gioan Brera

BULCIAGO Area Museo Etnografico, via G. Parini

ore 21 | **GIOVANNI ONORATO** Premio Luna

Crescente 2022

Suck my iperuranio

ven 01.09

CARNATE Villa Banfi, piazza B. Banfi 3

ore 18 | **BEPPE ROSSO** / **Un giorno di fuoco**

SIRONE Cortile Villa del Municipio

ore 21 | **KARAKORUM TEATRO** /

LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI

Poco più di un fatto personale

sab 02.09

LA VALLETTA BRIANZA Cascina Bagaggera,
via Bagaggera 25

ore 16.30 **CADA DIE TEATRO**

Gufo Rosmarino nel mondo di Amarilla

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2

ore 18 | **TOMMASO BANFI** / **Cattivo**

LESMO Parco Comunale, via Ratti

ore 21 | **TINDARO GRANATA** / **Antropolaroid**

dom 03.09

MISSAGLIA Monastero della Misericordia,
via della Misericordia

ore 16.30 | **TEATRO DELL'ERBA MATTA**

Raperonzola

OSNAGO Cortile Scuola Primaria, via T. Edison

ore 18 | **TEATRO DEI BORGIA**

Eracle, l'invisibile

LA VALLETTA BRIANZA Chiostro S. Giovanni,
via Roma, loc. Perego

ore 21 | **PEPPE SERVILLO**

Il resto della settimana

Enti



Bulciago



Carnate



Casatenovo



Lesmo



Lomagna



Missaglia



Montevecchia



Osnago



Sirone



Usmate Velate



Vigano

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Teatro Invito soggetto sostenuto da



Regione
Lombardia

Partner

LA CUSTA

Sponsor

Progetto realizzato con il contributo
del Fondo Sostegno Arti dal Vivo



Redaelli  
Sirone Casatenovo
Tel. 031. 830.834 Tel. 031. 920.29.99



Consulenza di direzione e formazione



Media partner



IL FLÂNEUR
la rivista italiana del piacere e dell'arte della tavola di Milano

La Provincia di Lecco

Si ringrazia



Provincia di Lecco





STAMPATO ONLINE DA

SAXOPRINT 

L'ULTIMA TIMA LUNA D'E STA TE

teatro
invito



VILLA GREPPI

teatroinvito.it
villagreppi.it