



album

# Grandangolo

Rassegna  
di paesaggi



→ [www.villagrepipi.it/album](http://www.villagrepipi.it/album)

→ grandangolo autunno / inverno 2022



Seconda edizione

Dal 14 ottobre al 12 dicembre 2022

Ideazione e direzione:  
*Daniele Frisco*

Coordinamento e ufficio stampa:  
*Valentina Sala*

*Nell'ambito di  
"Album - Brianza paesaggio aperto"*

---

**INFO** ▶  
Ingresso libero  
fino a esaurimento posti.

Per informazioni:  
[info@albumbrianza.it](mailto:info@albumbrianza.it)  
[www.villagreggi.it/album](http://www.villagreggi.it/album)



*Un viaggio lungo la Penisola, dal Mediterraneo al "cielo delle Alpi"; ma anche un viaggio nel tempo, dai paesaggi italiani del Medioevo sino ai "sentieri metropolitani" contemporanei, passando per la storia ambientale dell'Italia fascista. La seconda edizione di "Grandangolo" è una rassegna di paesaggi: un percorso che da ottobre a dicembre indaga il concetto stesso di paesaggio e porta alla scoperta di ambienti diversi, aprendo*

*lo sguardo e proponendo un cartellone di incontri con personalità di primo piano del mondo della Cultura. Architetti, scrittori, storici, giornalisti, agronomi e antropologi ci aiutano a guardare il territorio, il paesaggio e l'ambiente italiano da diverse prospettive e da punti di vista innovativi. Infine, in chiusura, un'anticipazione dell'edizione 2023, che si aprirà ai paesaggi d'Europa.*



"Grandangolo – Rassegna di paesaggi" si inserisce nel progetto "ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto", realizzato dall'associazione BRIG - cultura e territorio con il coordinamento istituzionale del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Il progetto è sostenuto da Lario Reti Holding e Fondazione Comunitaria del Lecchese nell'ambito di "Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale lecchese.

14 ottobre

**Incontro con  
Roberto Carvelli,  
autore di**

**ANDARE PER SALINE  
(Il Mulino)**

MONTICELLO BRIANZA  
Villa Greppi, Antico Granaio  
Via Monte Grappa 21

ore 21.00



Giornalista e scrittore, Roberto Carvelli propone un viaggio *along the coasts* alla scoperta delle saline italiane: da Venezia e la sua rivalità con Genova a Cervia, dalle pugliesi Saline di Margherita di Savoia a quelle siciliane di Trapani, dalle toscane Saline Lorenese a quelle sarde, senza trascurare le antiche vie del sale percorse dai mercanti. Tutti luoghi, oggi, di grande fascino naturalistico, tra mare e fenicotteri, mete di trekking su camminamenti millenari da ritrovare.

16 ottobre

**Incontro con  
Giuseppe Barbera,  
autore di**

**IL GIARDINO  
MEDITERRANEO.  
STORIE E PAESAGGI  
DA OMERO  
ALL'ANTROPOCENE  
(Il Saggiatore)**

CASATENNOVO  
Villa Facchi  
Via Castelbarco 7

ore 17.00



Professore di Colture arboree all'Università di Palermo, Giuseppe Barbera ripercorre i molteplici incontri di uomo e natura sulle sponde del Mediterraneo attraverso le tracce che hanno lasciato in Sicilia, luogo simbolo per leggere l'evoluzione del paesaggio nell'Antropocene. Tra vita e cultura, botanica e mitologia, mondo esteriore e mondo interiore, un viaggio inebriante nella diversità di profumi, colori, suoni e sensazioni che compongono il paesaggio mediterraneo.

21 ottobre

**Incontro con  
Marco Armiero,  
coautore di**

**LA NATURA DEL  
DUCE. UNA STORIA  
AMBIENTALE  
DEL FASCISMO  
(Einaudi)**

CREMELLA  
Sala Consiliare  
Via Don Colombo 1

*ore 21.00*



Tra leonesse addomesticate e bonifiche integrali, paesaggi coloniali e autarchia, parchi e monumenti, un libro che racconta come il fascismo ha immaginato, usato e trasformato la natura. A parlarne è Marco Armiero, uno dei più importanti storici ambientali d'Europa, dirigente di ricerca all'Istituto di Studi sul Mediterraneo del Consiglio Nazionale delle Ricerche e direttore dell'Environmental Humanities Laboratory del KTH di Stoccolma.

23 ottobre

**Incontro con  
Annalisa Metta,  
autrice di**

**IL PAESAGGIO  
È UN MOSTRO.  
CITTÀ SELVATICHE  
E NATURE IBRIDE  
(DeriveApprodi)**

ROBBIATE  
Sala Civica  
Piazza della Repubblica 2

*ore 17.00*



Architetto e professoressa associata in Architettura del Paesaggio all'Università Roma Tre, Annalisa Metta affronta i temi al centro del suo ultimo libro: "Il paesaggio è un mostro". In tutti gli immaginari mitologici, fiabeschi o fantascientifici, i mostri sono l'incontro «sovrannaturale» o «contronatura» tra l'umano e il selvatico: controversi, paradossali, irriducibili all'unità, alla coerenza, alla semplificazione. Il paesaggio è un mostro, quindi, quando sa superare l'alterità tra urbano e naturale, sovvertire l'isomorfismo dell'habitat umano, turbare con visioni laicamente prodigiose, oltre le religioni dell'ecologia e del «verde».

24 ottobre

**Incontro con  
Alex Cittadella,  
autore di**

**IL CIELO DELLE ALPI  
(Laterza)**

OSNAGO  
Sala civica “Sandro Pertini”  
Viale delle Rimembranze 3

*ore 21.00*



Da dove nasce l'idea di Annibale di valicare i passi alpini? Da quali fenomeni atmosferici e climatici si è fatto incantare Leonardo da Vinci di fronte alle Alpi?

Come hanno osservato, vissuto, studiato, rappresentato il clima alpino tra Sette e Ottocento de Saussure, Napoleone, Turner e Segantini?

Attraverso le vicende di alcuni fra i personaggi più noti del passato e del presente, Alex Cittadella ripercorre e ricostruisce il rapporto che l'uomo ha instaurato, nel corso dei secoli, con il clima delle Alpi.

8 novembre

**Conferenza di  
Riccardo Rao**

**ALLE ORIGINI DEL  
BELPAESE: PAESAGGI  
DEL MEDIOEVO**

IMBERSAGO  
Sala consiliare  
Via Contessa L. Castelbarco 1

*ore 21.00*



Professore di Storia medievale all'Università degli Studi di Bergamo, Riccardo Rao approfondisce i paesaggi medievali di Italia. Castelli e chiese, città e villaggi, boschi e campi, foreste dei re e beni comuni: il filo rosso che consente di orientarsi nei mille volti del Medioevo è la capacità dell'uomo di popolare lo spazio e di costruire paesaggi pensati su misura per le collettività, rurali e cittadine, che abitano nei territori locali. I molteplici paesaggi dell'Italia medievale sono oggetto di una continua trasformazione e contemporaneamente hanno in sé molti degli elementi che ancora oggi caratterizzano il mondo in cui viviamo.

19 novembre

**Incontro con  
Duccio Canestrini,  
autore di**

**TROFEI DI VIAGGIO  
(Bollati Boringhieri)**

CASATENOVO  
Villa Facchi  
Via Castelbarco 7

*ore 17.00*



Antropologo e viaggiatore ironico e curioso, Duccio Canestrini conduce alla scoperta del mondo dei souvenir. La via di questi trofei di viaggio è costellata di piccoli mostri, meravigliose e orrende stranezze che hanno affascinato i viaggiatori sin dall'antichità. Come nell'Italia del Grand Tour si mossero senza scrupoli i «predatori» di opere d'arte, così noi oggi arraffiamo irresistibili cianfrusaglie sui baracchini acchiappa-turisti.

30 novembre

**Incontro con  
Gianni Biondillo,  
autore di**

**SENTIERI  
METROPOLITANI  
(Bollati Boringhieri)**

PADERNO D'ADDA  
Cascina Maria  
Via Cascina Maria 1

*ore 21.00*



Scrittore, architetto, psicogeografo e docente all'Accademia di Architettura di Mendrisio, Gianni Biondillo racconta la sua esperienza pluriennale di camminatore delle metropoli del mondo, al pari di un esploratore che, alla deriva, desidera comprendere il paesaggio contemporaneo fuori dai suoi luoghi comuni, restituendogli identità mediante l'indagine e la narrazione. L'esperienza fisica, emotiva, estetica all'interno della città, vissuta rigorosamente a piedi, serve a superare il pregiudizio nei riguardi di uno spazio erroneamente reputato prevedibile e scontato, per giungere a una nuova consapevolezza del paesaggio quotidiano.

1 dicembre

## Conferenza di Carlo Tosco

### IL PAESAGGIO È STORIA

MONTICELLO BRIANZA  
Villa Greppi, Antico Granaio  
Via Monte Grappa 21

ore 21.00



Professore di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino, Carlo Tosco indaga l'evoluzione dell'idea di paesaggio nella cultura occidentale, dal Medioevo sino ai giorni nostri. Nato nel tardo Medioevo all'interno delle arti figurative, alle soglie dell'età moderna il concetto di paesaggio assume una nuova dimensione scientifica, grazie all'incontro con le scienze del territorio, con l'archeologia e con l'antropologia. Negli ultimi decenni, il paesaggio è stato oggetto di un'attenzione sempre maggiore ed è entrato nell'agenda politica e legislativa dell'Unione Europea: la riflessione dell'autore fa il punto della situazione e chiarisce che cosa debba essere, oggi, la storia del paesaggio.

12 dicembre

## Incontro con Giuseppe Culicchia, autore di

### BERLINO È CASA (Laterza)

MONTICELLO BRIANZA  
Villa Greppi, Antico Granaio  
Via Monte Grappa 21

ore 21.00



**Anteprima della terza  
edizione di Grandangolo**



Scrittore, saggista e traduttore, dopo il longseller "Torino è casa mia" Giuseppe Culicchia torna a esplorare e a raccontare un'altra città del suo cuore: Berlino. Cortili e grattacieli; viali a sei corsie e sentieri nel bosco; Jugendstil e Bauhaus; Razionalismo sovietico e Neoclassicismo. A Berlino tutto convive con tutto e con il contrario di tutto. Entrare a Berlino significa proiettarsi automaticamente nel passato, nel presente e nel futuro: basta mettere piede in città per provare la sensazione di ritrovarsi in una sorta di capsula del tempo, capace di attraversare tutto il Novecento e insieme di scagliarci nel mondo che verrà.

ottobre

14

MONTICELLO BRIANZA

INCONTRO CON ROBERTO CARVELLI  
**Andare per saline**

16

CASATENOVO

INCONTRO CON GIUSEPPE BARBERA  
**Il giardino mediterraneo. Storie  
e paesaggi da Omero all'Antropocene**

21

CREMELLA

INCONTRO CON MARCO ARMIERO  
**La natura del duce.  
Una storia ambientale del fascismo**

23

ROBBIATE

INCONTRO CON ANNALISA METTA  
**Il paesaggio è un mostro.  
Città selvatiche e nature ibride**

24

OSNAGO

INCONTRO CON ALEX CITTADELLA  
**Il cielo delle Alpi**

novembre

8

IMBERSAGO

CONFERENZA DI RICCARDO RAO  
**Alle origini del Belpaese: paesaggi del Medioevo**

19

CASATENOVO

INCONTRO CON DUCCIO CANESTRINI  
**Trofei di viaggio**

30

PADERNO D'ADDA

INCONTRO CON GIANNI BIONDILLO  
**Sentieri metropolitani**

dicembre

1

MONTICELLO BRIANZA

CONFERENZA DI CARLO TOSCO  
**Il paesaggio è storia**

12

MONTICELLO BRIANZA

INCONTRO CON GIUSEPPE CULICCHIA  
**Berlino è casa**



# Brianza paesaggio aperto

GRANDANGOLO  
rassegna all'interno del progetto  
*ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto*

[www.villagreppi.it/album](http://www.villagreppi.it/album)

COORDINAMENTO  
ISTITUZIONALE



DIREZIONE  
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL LECCHESE  
ONLUS



Fondo per lo sviluppo  
del territorio provinciale  
lecchese - interventi  
in campo storico-artistico  
e naturalistico