



# album

Brianza  
paesaggio aperto



→ [www.villagreppepi.it/album](http://www.villagreppepi.it/album)

→ programma autunno / inverno 2021

## Alla scoperta della Brianza di Alessandro Greppi

Mostre, visite e percorsi guidati, laboratori artistici, spettacoli teatrali, musica e incontri letterari

*Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta. Nasce da e per questo contesto territoriale un progetto di valorizzazione, promozione, fruizione e conoscenza, che prende il via dalla figura di un uomo ottocentesco, nobile, artista,*

*instancabile camminatore e osservatore di un paesaggio, così mutevole e soave allo stesso tempo: Alessandro Greppi.*

### ALBUM Brianza Paesaggio Aperto

*Questo il nome del progetto, che durante il 2021 e poi negli anni a seguire, si comporrà di numerose proposte culturali, tutte dedicate alla Brianza e tutte ispirate all'opera artistica e al mondo di Alessandro Greppi.*

#### **Alessandro Greppi,**

Nato il 23 gennaio del 1828 all'interno di una delle famiglie nobili milanesi più in vista della Lombardia ottocentesca: suo padre, il Conte Antonio II Greppi e sua madre, la contessa Teresa Trotti Bentivoglio Greppi, occupavano nella società di allora una posizione privilegiata e intrattenevano rapporti molto stretti con la casa d'Austria. Studiò pittura a Brera e sposò nel dicembre 1862 Giustina Sormani Andreani (i Sormani Andreani possedevano il palazzo sui Navigli, oggi sede della Biblioteca Comunale). La coppia non ebbe figli. Nel 1857 fu tra i fondatori, a Milano, d'una prima Società delle Corse (a cavallo). Fu a lungo membro a Milano di vari Asili di Carità oltre che consigliere della Società per le Belle Arti e

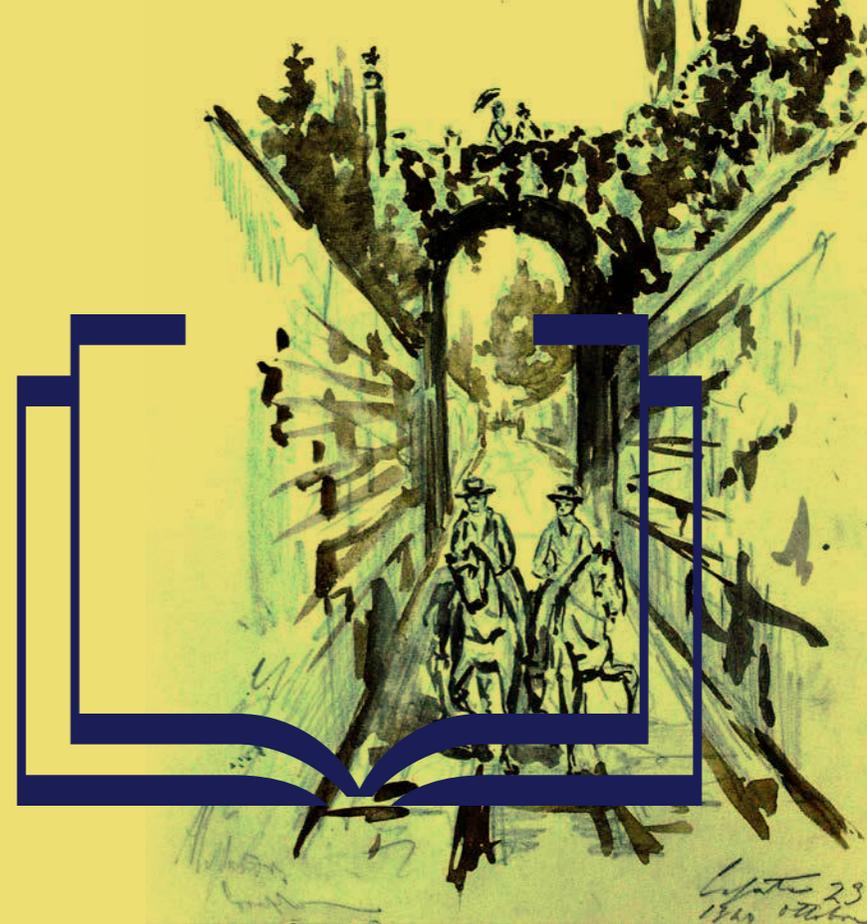
Permanente, nonché amministratore del Santuario di S. Carlo in corso Italia a Milano, come testimoniato anche da una lapide marmorea affissa nell'atrio monumentale della chiesa. Negli ultimi anni della sua vita fu eletto sindaco di Griante, piccolo paese sul lago di Como, dove la famiglia possedeva una casa di villeggiatura. Si spense, novantenne, il 15 febbraio del 1918. Senza impegni "professionali" particolari, Alessandro passava il tempo leggendo e viaggiando, con e senza Giustina: sempre disegnando, con svariate tecniche, annotando così uomini, cose e paesaggi che incontrava e lo attorniavano, spesso con una buona dose di vena ironica. La passione per la pittura e il disegno e la capacità di descrivere

e raccontare con inusuale ironia il proprio mondo hanno avuto un ruolo importante nella sua vita e sono stati gli strumenti efficaci con i quali un'epoca lontana da noi ancora oggi riesce a rivivere. I viaggi, la città di Milano e le giornate di fine estate a Casatevecchio hanno costituito per lui un immenso bacino di ispirazione per schizzi e dipinti e per puntigliosi e divertenti resoconti affidati alle pagine dei suoi taccuini.

*Interamente dedicate al paesaggio e al contesto sociale ottocentesco di alcuni paesi della Brianza lecchese, raffigurati nelle opere di Alessandro Greppi, le mostre danno la possibilità di scoprire com'era la Brianza di allora e di godere anche della bellezza delle location che le ospitano.*

### **Per approdare dove?**

Il titolo scelto è tratto da uno degli scritti di Alessandro Greppi, che in modo conciso riesce a condensare in una domanda la sua ricerca di un approdo, non solo geografico, ma anche spirituale, in quella che era per lui una continua ricerca di bellezza.



dal 9 ottobre  
al 24 ottobre

**PER APPRODARE DOVE?**  
**Missaglia e il convento  
della Misericordia  
nei disegni  
di Alessandro Greppi**

↓  
visite guidate  
Domenica  
ore 15.00

MISSAGLIA  
Convento della Misericordia  
via della Misericordia 25

*Sabato* 15.00 - 18.00  
*Domenica* 10.00 - 12.00  
15.00 - 18.00

dal 6 novembre  
al 21 novembre

**PER APPRODARE DOVE?**  
**Viganò, Sirtori  
e Barzago nei disegni  
di Alessandro Greppi**

↓  
visite guidate  
Domenica  
ore 15.00

VIGANÒ  
Biblioteca Comunale  
"Don Guglielmo Rigamonti"  
piazza Don Gaffuri 1  
(ex palazzo comunale)

*Sabato* 15.00 - 18.00  
*Domenica* 10.00 - 12.00  
15.00 - 18.00

dal 27 novembre  
al 12 dicembre

**PER APPRODARE DOVE?  
Il territorio tra Osnago e  
Montevecchia nei disegni  
di Alessandro Greppi**

↓  
visite guidate  
Domenica  
ore 15.00

OSNAGO  
Sala Consiliare

*Sabato* 15.00 - 18.00  
*Domenica* 10.00 - 12.00  
15.00 - 18.00

**INFO →** ingresso gratuito.  
Accesso consentito solo con  
green pass in rispetto della  
normativa anti-covid.

[info@albumbrianza.it](mailto:info@albumbrianza.it)

Andiamo a passeggio oggi?  
Andiamo...



## I percorsi guidati



*Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta.*

*Ecco quindi un calendario di itinerari guidati a piedi, per conoscere il nostro territorio, lungo i sentieri già percorsi da Alessandro Greppi, in un cammino lento che costituisce il modo ideale per vivere l'atmosfera delle colline brianzee, facendo tappa per visitare monumenti d'arte e di archeologia industriale, testimonianza di un passato lontano e di un altro più vicino a noi.*



## I percorsi della domenica mattina

*Camminare di domenica mattina, tra l'autunno e l'inverno, per immergersi nell'atmosfera di giornate dal cielo azzurro, o anche con un po' di pioggerella, magari immersi nella foschia e nella nebbia, tra il giallo e il rosso delle foglie. Ben coperti, con la voglia di uscire e di godere di spazi aperti. Un momento perfetto per andare e vivere il paesaggio.*



24 ottobre

## Dal borgo di Monticello al convento della Misericordia

MONTICELLO BRIANZA

Punto di partenza:  
via G. Sirtori  
(nei pressi della biblioteca)

ore 9.30

*in collaborazione con*  
Società agricola Antonio Pennati  
- Monticello Brianza -

28 novembre

## Da Osnago a Cernusco Lombardone

OSNAGO

Punto di partenza:  
parcheggio stazione

ore 9.30

**INFO →** Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti- covid

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni a [info@alumbrianza.it](mailto:info@alumbrianza.it) entro il giovedì precedente

**Durata percorso:**  
3 ore circa  
**indispensabili scarpe comode da cammino**

**I percorsi della domenica  
pomeriggio con letture  
dantesche**

*In questo anno particolare  
e difficile, Alessandro Greppi  
ci ispira e ci fa da guida nei  
luoghi d'arte della Brianza e  
si unisce a noi nel celebrare  
Dante e la sua Divina  
Commedia.*

*Le letture dantesche, affidate  
al talento narrativo di Claudia  
Crevenna, tornano e come  
sempre sono precedute da  
percorsi guidati a monumenti,  
chiese, ville.*



10 ottobre

**La Misericordia,  
luogo di storia e devozione**

Percorso guidato

MISSAGLIA  
Convento della Misericordia  
via della Misericordia 25

ore 15.30



LECTURA DANTIS

*Inferno*

**GUIDO DA MONTEFELTRO**  
**canto XXVII**

**INFO** → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni a [info@albumbrianza.it](mailto:info@albumbrianza.it) entro il giovedì precedente

**Durata percorso+lectura:**  
2 ore e 1/2 circa  
**indispensabili scarpe comode da cammino**





album

## Teatro e musica



*Luoghi d'arte e storia ospitano eventi teatrali e musicali che ne amplificano la bellezza, attori e musicisti si fanno interpreti del paesaggio e le parole che Alessandro Greppi ci ha lasciato nei suoi diari e nei suoi taccuini ispirano letture sceniche, racconti e musiche.*



## TEATRO

Lo spettacolo teatrale, prodotto appositamente per Album e messo in scena per la prima volta quest'anno, ritorna nel suggestivo parco di Villa Greppi, in un pomeriggio d'autunno, tra i colori degli alberi e l'atmosfera magica dell'imbrunire. Meditazione sul tempo ispirata ai "Taccuini" di Alessandro Greppi e al "Giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, ci porta a riflettere sul paesaggio e sulle sue trasformazioni.

16 ottobre

### IL POGGIO DEI CILIEGI racconto sul paesaggio

MONTICELLO BRIANZA  
Villa Greppi  
via Monte Grappa 21

ore 17.00



*una produzione*  
album brianza paesaggio aperto  
compagnia Piccoli idilli  
Cajka  
teatro d'avanguardia popolare  
compagnia SANPAPIÈ DANCE  
AND PHYSICAL THEATRE

*con*

Saverio Bari, Caterina Bellucci,  
Sofia Casprini, Giorgio Galimberti,  
Lara Guidetti, Riccardo Palmieri,  
Athena Pozzati, Laura Tondelli,  
Filippo Ughi

*con la gentile partecipazione di*  
Gloria Bergnach e delle allieve  
del corso "Lezioni di Palco"  
del Consorzio Brianteo Villa  
Greppi Martina Beretta, Giovanna  
Besana, Daniela Iacovazzo, Alice  
Magri, Jukai Serafini, Renata Villa  
*regia a cura di*  
Riccardo Palmieri e Filippo Ughi

## RASSEGNA MUSICALE

*Musica che ci riporta nell'Ottocento, periodo in cui è vissuto Alessandro Greppi e durante il quale la Brianza è stata meta di nobili villeggianti che ne ammiravano il paesaggio anche nei mesi autunnali. Musica dedicata al paesaggio, come bene di tutti, da vivere e tutelare.*

*Una rassegna che tocca cinque luoghi, con paesaggi differenti, realizzata dai musicisti della Scuola di Musica Antonio Guarnieri del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Ogni intervento musicale sarà preceduto da una breve visita guidata a cura di BRIG.*

2 ottobre

## GUITAR LANDSCAPE ENSEMBLE

CASSAGO  
Mausoleo Visconti di Modrone  
via S. Salvatore 2

ore 15.30



Il *Guitar Landscape Ensemble* è un sestetto di chitarre classiche diretto dal M. Matteo Redaelli presso la scuola di Musica "Guarnieri". La formazione, attiva dal 2014, è unica nel suo genere. Il potenziale espressivo dell'ensemble è formidabile ed in grado di evocare paesaggi e luoghi di tutto il mondo contrapponendo sonorità intime a ritmi pulsanti e ricchi di vitalità.

*in collaborazione con*  
Associazione Sajopp

16 ottobre

### TRIO SCHERER

IMBERSAGO  
Centro storico di imbersago  
via C. Cantù

ore 15.30 e 16.40



Il Trio di clarinetti *Scherer* propone un repertorio di brani del periodo classico e romantico utilizzando clarinetti storici filologicamente legati alle composizioni in programma. Il concerto rappresenta una preziosa occasione per ascoltare brani di rara esecuzione impreziosita dall'uso di strumenti d'epoca.

24 ottobre

### DUO SARACINO

AIRUNO  
Santuario della Madonna della Pace alla Rocchetta

ritrovo nei pressi del santuario (salita a piedi dal centro del paese)

ore 15.30 e 16.40



Leonardo Saracino e Leopoldo Saracino, padre e figlio faranno dialogare violino e chitarra sulle note di Francesco Molino e Nicolò Paganini. Un repertorio che alterna passaggi virtuosistici a momenti di grande cantabilità e lirismo.

1 novembre

**DUO “LORENZO BUZZOTTA e FABRIZIO FERRIGNOLO”**

CASATENOVO  
Cascina Rancate  
via G. Sironi

(ritrovo davanti nei pressi  
della torre)

*ore 15.30 e 16.40*



Un duo chitarristico che propone brani originali di maestri della chitarra del XIX secolo come Carulli e Giuliani e trascrizioni di autori vari che arrivano fino ai Beatles. Le raffinate esecuzioni proposte permettono di cogliere le più disparate sfumature dinamiche e timbriche offerte dalla chitarra.

7 novembre

**Duo “MALIL”**

PADERNO D'ADDA  
Chiesa di Santa Marta  
via Cascina Maria 1  
(Cascina Maria)

*ore 15.30 e 16.40*



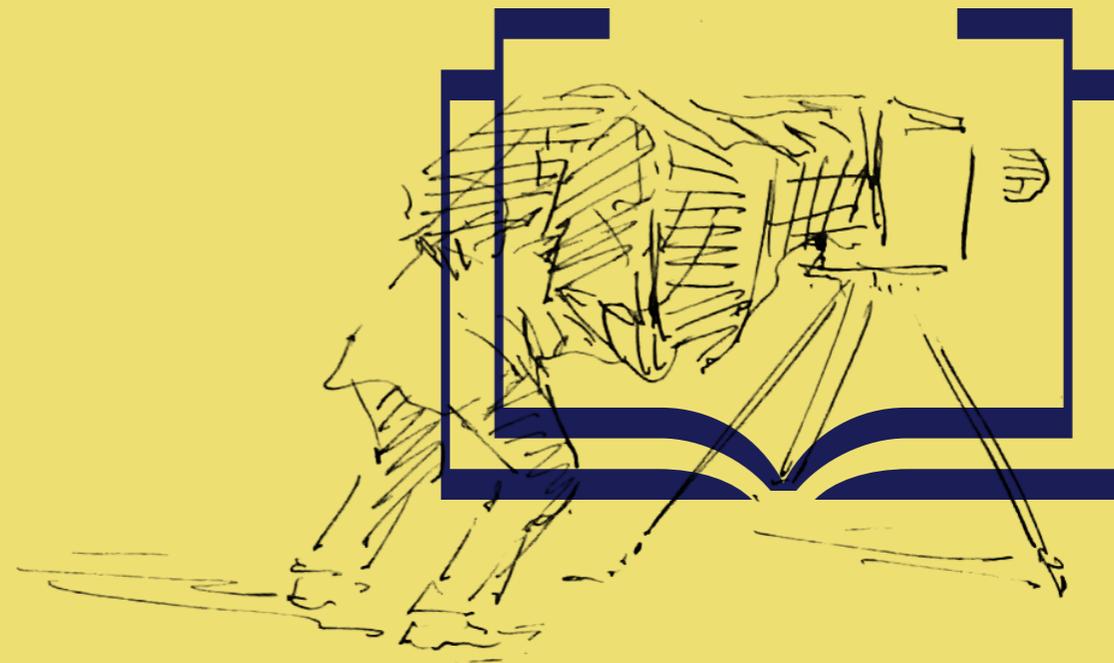
Un insolito duo composto da violino e violoncello che esegue trascrizioni di brani del periodo classico e romantico pervasi da rimandi al mondo della natura e da evocazioni del paesaggio.

**INFO →** Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato. Iscrizioni a [info@albumbrianza.it](mailto:info@albumbrianza.it) entro il giovedì precedente

*Paesaggio e fotografia, un binomio perfetto, un'arte, una passione, un divertimento. Tre luoghi speciali, dal grande significato storico e di indiscutibile bellezza, ospitano percorsi guidati con laboratori di sperimentazione fotografica.*

*Tre domeniche dedicate a "guardare" il paesaggio in cui ci muoviamo, a fermarlo con uno scatto, accompagnati da una fotografa professionista, Matilde Castagna, capace di condurci in un cammino di ricerca, di educazione dello sguardo, all'interno del nostro territorio.*



3 ottobre

### Lungo fiume Adda

AIRUNO  
ritrovo:  
via del Donatore  
(nei pressi del cimitero)

ore 09.30



visita guidata e laboratorio  
fotografico

7 novembre

### Paese della molera

VIGANÒ  
ritrovo:  
via della Vittoria 16

ore 09.30



visita guidata e laboratorio  
fotografico

14 novembre

### Dal villaggio Vismara alla Colombina

CASATENOVO  
ritrovo:  
piazza Mazzini

ore 09.30



visita guidata e laboratorio  
fotografico

**INFO →** Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

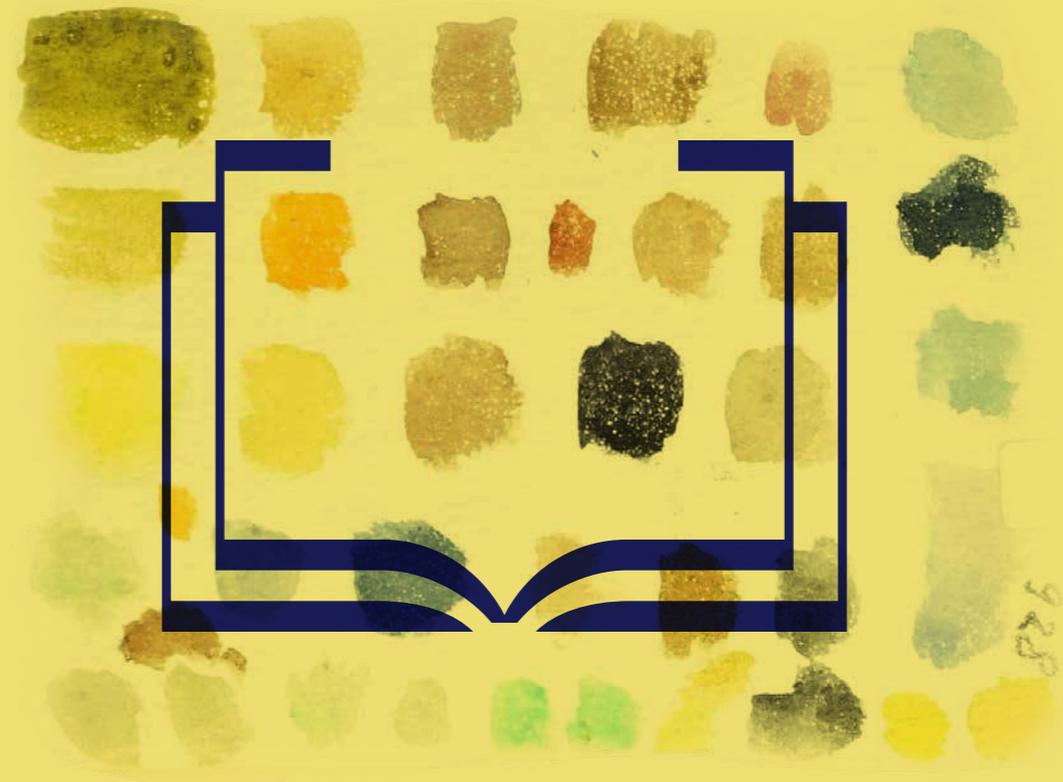
Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni a [info@alumbrianza.it](mailto:info@alumbrianza.it) entro il giovedì precedente

**indispensabili scarpe comode da cammino**  
durata tutti i percorsi: 3 ore circa

 album

## I laboratori artistici e creativi

*Toccare, modellare, creare, perdersi in altri mondi, farsi condurre dai materiali, dai colori, dalla carta e dalla matita. Imparare a guardare e fermare pezzi di paesaggi, profili di piante in un taccuino. Nel fare tutto questo, abbiamo una guida d'eccezione, Alessandro Greppi, che ci conduce alla scoperta del paesaggio e ispira l'artista che è in noi.*



10 ottobre

**La Brianza di Alessandro  
Greppi: antichi mestieri  
e stili di vita**  
***Gli attrezzi del mestiere***

BULCIAGO  
Museo della memoria contadina

*ore 14.30*



Piccolo laboratorio  
di falegnameria per bambini  
dai 6 ai 10 anni  
*durata 2 ore circa*

Nel Piccolo Museo di Bulciago  
sono conservati una serie  
di attrezzi dai nomi strani:  
raspa, saracco e sgranatore.  
Venivano usati dagli artigiani  
di un tempo per dare vita a tutto  
ciò che serviva: tavoli, sedie e...  
giocattoli! Scoprite con noi il loro  
utilizzo e costruiamo insieme  
un gioco d'altri tempi.

Con Michele Folla, artista  
e artigiano.

24 ottobre

**La Brianza di Alessandro  
Greppi: antichi mestieri  
e stili di vita**  
***Trama e ordito***

BULCIAGO  
Museo della memoria contadina

*ore 14.30*



Piccolo laboratorio di tessitura  
per adulti  
*durata 2 ore circa*

In passato in ogni casa  
di Bulciago c'era un telaio  
e le sapienti mani dei paesani  
tessevano stoffe dai mille  
usi. Durante il pomeriggio  
costruiremo un piccolo telaio  
e daremo vita ad arazzi  
contemporanei polimaterici:  
un'arte antica con materiali  
moderni!

Con Michele Folla, artista  
e artigiano.

7 novembre

**La Brianza di Alessandro Greppi: antichi mestieri e stili di vita**  
**Le storie misteriose degli oggetti**

BULCIAGO  
Museo della memoria contadina

ore 14.30

*indossare vestiti comodi*



Laboratorio di movimento e scrittura creativa per bambini dai 6 ai 10 anni  
*durata 2 ore e mezza circa*

Nel Piccolo Museo di Bulciago sono conservati strani oggetti in legno, vetro e ferro appartenuti ai contadini che abitavano il paese...ma a cosa servivano? Chi li utilizzava? Vieni a giocare con noi: ci muoveremo, attiveremo i nostri sensi, utilizzeremo la voce in maniera creativa e proveremo dargli nomi e descrizioni un po' strampalate... chissà che non si creino nuove e fantastiche storie!

Con Moreno Agnella, attore e operatore teatrale.

14 novembre

**La Brianza di Alessandro Greppi: antichi mestieri e stili di vita**  
**Intrecci**

BULCIAGO  
Museo della memoria contadina

ore 14.30

*è necessario portare da casa cesoie o una forbice*



Piccolo laboratorio di cesteria per grandi e piccini (dai 7 anni)  
*durata 2 ore e mezza circa*

Durante il pomeriggio impareremo da una maestra degli intrecci l'arte di costruire un manufatto utilizzando i rami del bosco. Useremo mani e cuore per vestire a festa una borraccia, proprio come facevano i contadini bulciaghesi di un tempo con le damigiane del vino.

Con Alessandra Sottocornola, architetto e cestaia.

**INFO** → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni a [info@alumbrianza.it](mailto:info@alumbrianza.it) entro il giovedì precedente

*in collaborazione con*  
**COOPERATIVA LIBERI SOGNI**

## GIOCO-TEATRO

### **La sirena di Sartirana**

*Gioco a livelli di realtà virtuale*

*Un gioco per famiglie che coinvolge tutti i partecipanti in attività da casa e nel territorio della Brianza seguendo le ricerche del fantomatico professor Rusconi, biologo marino di fama mondiale e del suo*

*fidato assistente dottor Otto in un'avvincente missione: salvare l'uovo di sirena che è stato recentemente trovato sulle sponde del Lago di Sartirana, come testimoniato da un disegno di Alessandro Greppi.*

31 ottobre

### **LA SIRENA DI SARTIRANA Evento finale**



Per famiglie e bambini dai 6 anni

MERATE  
sponde del lago di Sartirana

*dalle ore 9.00*

**INFO** → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni al gioco al link: [www.frasilunari.it/sirena](http://www.frasilunari.it/sirena) compilando l'apposito modulo

*Sono indispensabili scarpe comode da cammino*

*In collaborazione con*  
**FRASI LUNARI**  
*Con la partecipazione di*  
**LUIGI MANIGLIA e MATTEO BINDA**



*Una rassegna che vuole aprire lo sguardo e approfondire il tema del paesaggio attraverso un approccio multidisciplinare, grazie alla partecipazione di personalità di primo piano del mondo della cultura. Gli incontri, le conferenze e lo spettacolo conclusivo saranno infatti tasselli di un mosaico che vuole essere, in questa prima edizione, un'introduzione al tema, un modo per riflettere sul paesaggio partendo da discipline diverse.*

*Architetti e urbanisti, ma anche letterati, filosofi e scienziati ci aiuteranno a guardare il territorio e l'ambiente da diversi punti di vista: dalla definizione di paesaggio alla sua rappresentazione nell'arte e nella storia, dalle prospettive future dell'abitare all'emergenza climatica, fino ad arrivare alla riflessione sui paesaggi urbani e su quelli naturali.*

*Rassegna a cura del dott. Daniele Frisco.*



18 ottobre

**Conferenza  
di Michael Jakob  
DIETRO IL PAESAGGIO**

BARZAGO  
Santuario di Santa Maria  
Nascente  
via la Santa 3b, Bevera di Barzago

ore 21.00



Professore di Lettere comparate all'Università di Grenoble, Michael Jakob insegna anche Teoria e storia del paesaggio alla Scuola di paesaggio, ingegneria e architettura di Ginevra, al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Autore di numerosi saggi dedicati al paesaggio, è fondatore e direttore della rivista *Compar(a)ison* e curatore di mostre internazionali e documentari.

20 ottobre

**Incontro con  
Emilio Padoa-Schioppa,  
autore di  
ANTROPOCENE.  
UNA NUOVA EPOCA  
PER LA TERRA, UNA  
SFIDA PER L'UMANITÀ  
(il Mulino)**

SIRTORI  
Villa Patrizia  
via Lecco 24, Bevera di Sirtori

ore 21.00



Emilio Padoa-Schioppa insegna Ecologia del paesaggio e Didattica della biologia all'Università di Milano-Bicocca, dove ha contribuito a fondare l'Unità di ricerca di ecologia del paesaggio. È presidente della Società italiana di ecologia del paesaggio.

22 ottobre

**Incontro con  
Raffaele Milani,  
autore di  
L'ARTE DEL PAESAGGIO  
(il Mulino)**

ROBBIATE  
Sala Consiliare - Municipio  
piazza della Repubblica 2

ore 21.00



Già ordinario di Estetica all'Università di Bologna, Raffaele Milani insegna Psicologia dell'Arte ed Estetica del paesaggio sempre a Bologna, dove è anche direttore del Laboratorio di ricerca sulle città. Tra i suoi numerosi saggi *L'arte del paesaggio, I volti della grazia. Filosofia, arte, natura, L'arte della città e Albe di un nuovo sentire* (tutti pubblicati con il Mulino).

9 novembre

**Incontro con  
Vittorio Magnago  
Lampugnani,  
autore di  
FRAMMENTI URBANI –  
I PICCOLI OGGETTI CHE  
RACCONTANO LE CITTÀ  
(Bollati Boringhieri)**

PADERNO D'ADDA  
Cascina Maria  
via Cascina Maria 1

ore 21.00



Vittorio Magnago Lampugnani ha lavorato all'IBA di Berlino, diretto la rivista *Domus* e il Museo Tedesco di Architettura a Francoforte. È stato titolare della cattedra di Storia della progettazione della città al Politecnico di Zurigo e attualmente insegna come professore ospite ad Harvard. Ha uno studio professionale a Zurigo, *Baukontor Architekten*, e uno a Milano. I suoi volumi sulla storia della città sono stati tradotti in varie lingue.

12 novembre

**Incontro con  
Maurizio Carta,  
autore di  
CITTÀ AUMENTATE –  
DIECI GESTI BARRIERA  
PER IL FUTURO  
(Il Margine)**

IMBERSAGO  
Mediateca Comunale  
via C. B. Cavour 8

ore 21.00



Maurizio Carta è urbanista, professore ordinario di Urbanistica e Pianificazione territoriale e insegna Progettazione urbanistica all'Università di Palermo. È autore di più di 300 pubblicazioni, tra le più recenti *Reimagining urbanism* e *Politiche per un diverso presente*.

20 novembre

**Incontro con  
Marco Belpoliti,  
autore di PIANURA  
(Einaudi)**

BARZAGO  
Sala conferenze  
del Centro Paolo VI  
(oratorio di Bevera)  
via la Santa 3b

ore 17.00



Marco Belpoliti è uno scrittore e saggista, insegna Critica letteraria e Letteratura e arti visive all'Università di Bergamo e collabora con *la Repubblica* e *l'Espresso*. È condirettore della rivista *Riga*, fondatore e direttore editoriale della rivista online *doppiozero* e curatore delle Opere complete di Primo Levi pubblicate da Einaudi. Tra i suoi numerosi libri *L'occhio di Calvino*, *La prova Settanta*, *Doppio zero*, *Il corpo del capo*, *L'età dell'estremismo* e *Primo Levi di fronte e di profilo*.

10 dicembre

**Spettacolo**  
**VITA NEI BOSCHI,**  
**di e con Pino Petruzzelli**

CREMELLA  
Sala Papa Giovanni XXIII  
piazza Chiesa 2

ore 21.00



Il monologo di Pino Petruzzelli nasce dalla provocazione del *Walden ovvero Vita nei boschi* di Henry David Thoreau.

**INFO →** Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Un libro che torna di grande attualità alla luce dei problemi legati all'ambiente e alla sostenibilità dei processi produttivi, che non possono più continuare a basarsi sull'abbandono del territorio e su un rapporto che privilegia la città a scapito dell'entroterra. Temi che Pino Petruzzelli porta in scena coinvolgendo lo spettatore -in modo ora profondo, ora ironico-sull'importanza di una ricerca interiore volta alla comprensione di una natura che va difesa per goderne

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.  
Iscrizioni a [info@alumbrianza.it](mailto:info@alumbrianza.it) entro il giorno precedente





# album

## Brianza paesaggio aperto

COORDINAMENTO  
ISTITUZIONALE



DIREZIONE  
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL LECCHESE  
ONLUS



Fondo per lo sviluppo  
del territorio provinciale  
lecchese - interventi  
in campo storico-artistico  
e naturalistico