



album

Brianza
paesaggio aperto

→ www.villagrepipi.it/album



→ programma autunno / inverno 2021

Alla scoperta della Brianza di Alessandro Greppi

Mostre, visite e percorsi guidati, laboratori artistici, spettacoli teatrali, musica e incontri letterari

Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta. Nasce da e per questo contesto territoriale un progetto di valorizzazione, promozione, fruizione e conoscenza, che prende il via dalla figura di un uomo ottocentesco, nobile, artista,

instancabile camminatore e osservatore di un paesaggio, così mutevole e soave allo stesso tempo: Alessandro Greppi.

ALBUM Brianza Paesaggio Aperto

Questo il nome del progetto, che durante il 2021 e poi negli anni a seguire, si comporrà di numerose proposte culturali, tutte dedicate alla Brianza e tutte ispirate all'opera artistica e al mondo di Alessandro Greppi.

Alessandro Greppi,

Nato il 23 gennaio del 1828 all'interno di una delle famiglie nobili milanesi più in vista della Lombardia ottocentesca: suo padre, il Conte Antonio II Greppi e sua madre, la contessa Teresa Trotti Bentivoglio Greppi, occupavano nella società di allora una posizione privilegiata e intrattenevano rapporti molto stretti con la casa d'Austria. Studiò pittura a Brera e sposò nel dicembre 1862 Giustina Sormani Andreani (i Sormani Andreani possedevano il palazzo sui Navigli, oggi sede della Biblioteca Comunale). La coppia non ebbe figli. Nel 1857 fu tra i fondatori, a Milano, d'una prima Società delle Corse (a cavallo). Fu a lungo membro a Milano di vari Asili di Carità oltre che consigliere della Società per le Belle Arti e

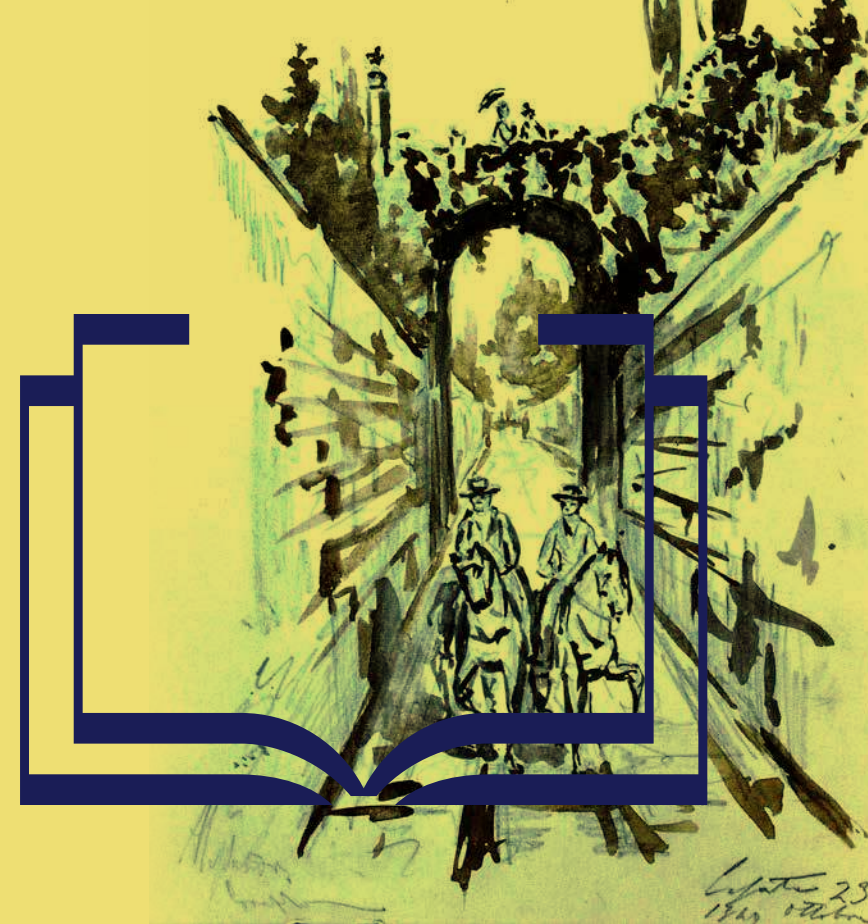
Permanente, nonchè amministratore del Santuario di S. Carlo in corso Italia a Milano, come testimoniato anche da una lapide marmorea affissa nell'atrio monumentale della chiesa. Negli ultimi anni della sua vita fu eletto sindaco di Griante, piccolo paese sul lago di Como, dove la famiglia possedeva una casa di villeggiatura. Si spense, novantenne, il 15 febbraio del 1918. Senza impegni "professionali" particolari, Alessandro passava il tempo leggendo e viaggiando, con e senza Giustina: sempre disegnando, con svariate tecniche, annotando così uomini, cose e paesaggi che incontrava e lo attorniavano, spesso con una buona dose di vena ironica. La passione per la pittura e il disegno e la capacità di descrivere

e raccontare con inusuale ironia il proprio mondo hanno avuto un ruolo importante nella sua vita e sono stati gli strumenti efficaci con i quali un'epoca lontana da noi ancora oggi riesce a rivivere. I viaggi, la città di Milano e le giornate di fine estate a Casatevecchio hanno costituito per lui un immenso bacino di ispirazione per schizzi e dipinti e per puntigliosi e divertenti resoconti affidati alle pagine dei suoi taccuini.

Interamente dedicate al paesaggio e al contesto sociale ottocentesco di alcuni paesi della Brianza lecchese, raffigurati nelle opere di Alessandro Greppi, le mostre danno la possibilità di scoprire com'era la Brianza di allora e di godere anche della bellezza delle location che le ospitano.

Per approdare dove?

Il titolo scelto è tratto da uno degli scritti di Alessandro Greppi, che in modo conciso riesce a condensare in una domanda la sua ricerca di un approdo, non solo geografico, ma anche spirituale, in quella che era per lui una continua ricerca di bellezza.



dal 9 ottobre
al 24 ottobre

PER APPRODARE DOVE?
**Missaglia e il convento
della Misericordia
nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

MISSAGLIA
Convento della Misericordia
via della Misericordia 25

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

dal 6 novembre
al 21 novembre

PER APPRODARE DOVE?
**Viganò, Sirtori
e Barzago nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

VIGANÒ
Biblioteca Comunale
"Don Guglielmo Rigamonti"
piazza Don Gaffuri 1
(ex palazzo comunale)

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

dal 27 novembre
al 12 dicembre

**PER APPRODARE DOVE?
Il territorio tra Osnago e
Montevecchia nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

OSNAGO
Sala Consiliare

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

INFO → ingresso gratuito.
Accesso consentito solo con
green pass in rispetto della
normativa anti-covid.

info@alumbrianza.it

Andiamo a passeggio oggi?
Andiamo...



 album

I percorsi guidati



Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta.

Ecco quindi un calendario di itinerari guidati a piedi, per conoscere il nostro territorio, lungo i sentieri già percorsi da Alessandro Greppi, in un cammino lento che costituisce il modo ideale per vivere l'atmosfera delle colline brianzee, facendo tappa per visitare monumenti d'arte e di archeologia industriale, testimonianza di un passato lontano e di un altro più vicino a noi.



 album

I percorsi guidati

I percorsi della domenica mattina

Camminare di domenica mattina, tra l'autunno e l'inverno, per immergersi nell'atmosfera di giornate dal cielo azzurro, o anche con un po' di pioggerella, magari immersi nella foschia e nella nebbia, tra il giallo e il rosso delle foglie. Ben coperti, con la voglia di uscire e di godere di spazi aperti. Un momento perfetto per andare e vivere il paesaggio.



24 ottobre

Dal borgo di Monticello al convento della Misericordia

MONTICELLO BRIANZA
Punto di partenza:
via G. Sirtori
(nei pressi della biblioteca)

ore 9.30

in collaborazione con
Società agricola Antonio Pennati
- Monticello Brianza -

28 novembre

Da Osnago a Cernusco Lombardone

OSNAGO
Punto di partenza:
parcheggio stazione

ore 9.30

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti- covid

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@albumbrianza.it entro il giovedì precedente

Durata percorso:
3 ore circa
indispensabili scarpe comode da cammino



album

I percorsi guidati



I percorsi della domenica pomeriggio con letture dantesche

*In questo anno particolare
e difficile, Alessandro Greppi
ci ispira e ci fa da guida nei
luoghi d'arte della Brianza e
si unisce a noi nel celebrare
Dante e la sua Divina
Commedia.*

*Le letture dantesche, affidate
al talento narrativo di Claudia
Crevenna, tornano e come
sempre sono precedute da
percorsi guidati a monumenti,
chiese, ville.*



10 ottobre

La Misericordia, luogo di storia e devozione

Percorso guidato

MISSAGLIA
Convento della Misericordia
via della Misericordia 25

ore 15.30



LECTURA DANTIS

Inferno

GUIDO DA MONTEFELTRO
canto XXVII

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@albumbrianza.it entro il giovedì precedente

Durata percorso+lectura:
2 ore e 1/2 circa
indispensabili scarpe comode da cammino



Missaglia 25.9.99.



album

Teatro e musica



Luoghi d'arte e storia ospitano eventi teatrali e musicali che ne amplificano la bellezza, attori e musicisti si fanno interpreti del paesaggio e le parole che Alessandro Greppi ci ha lasciato nei suoi diari e nei suoi taccuini ispirano letture sceniche, racconti e musiche.



TEATRO

Lo spettacolo teatrale, prodotto appositamente per Album e messo in scena per la prima volta quest'anno, ritorna nel suggestivo parco di Villa Greppi, in un pomeriggio d'autunno, tra i colori degli alberi e l'atmosfera magica dell'imbrunire. Meditazione sul tempo ispirata ai "Taccuini" di Alessandro Greppi e al "Giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, ci porta a riflettere sul paesaggio e sulle sue trasformazioni.

16 ottobre

IL POGGIO DEI CILIEGI racconto sul paesaggio

MONTICELLO BRIANZA
Villa Greppi
via Monte Grappa 21

ore 17.00



una produzione
album brianza paesaggio aperto
compagnia Piccoli idilli
Cajka
teatro d'avanguardia popolare
compagnia SANPAPIÈ DANCE
AND PHYSICAL THEATRE

con
Saverio Bari, Caterina Bellucci,
Sofia Casprini, Giorgio Galimberti,
Lara Guidetti, Riccardo Palmieri,
Athena Pozzati, Laura Tondelli,
Filippo Ughi
con la gentile partecipazione di
Gloria Bergnach e delle allieve
del corso "Lezioni di Palco"
del Consorzio Brianteo Villa
Greppi Martina Beretta, Giovanna
Besana, Daniela Iacovazzo, Alice
Magri, Jukai Serafini, Renata Villa
regia a cura di
Riccardo Palmieri e Filippo Ughi

RASSEGNA MUSICALE

Musica che ci riporta nell'Ottocento, periodo in cui è vissuto Alessandro Greppi e durante il quale la Brianza è stata meta di nobili villeggianti che ne ammiravano il paesaggio anche nei mesi autunnali. Musica dedicata al paesaggio, come bene di tutti, da vivere e tutelare.

Una rassegna che tocca cinque luoghi, con paesaggi differenti, realizzata dai musicisti della Scuola di Musica Antonio Guarnieri del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Ogni intervento musicale sarà preceduto da una breve visita guidata a cura di BRIG.

2 ottobre

GUITAR LANDSCAPE ENSEMBLE

CASSAGO
Mausoleo Visconti di Modrone
via S. Salvatore 2

ore 15.30



Il *Guitar Landscape Ensemble* è un sestetto di chitarre classiche diretto dal M. Matteo Redaelli presso la scuola di Musica “Guarnieri”. La formazione, attiva dal 2014, è unica nel suo genere. Il potenziale espressivo dell'ensemble è formidabile ed in grado di evocare paesaggi e luoghi di tutto il mondo contrapponendo sonorità intime a ritmi pulsanti e ricchi di vitalità.

in collaborazione con
Associazione Sajopp

16 ottobre

TRIO SCHERER

IMBERSAGO
Centro storico di imbersago
via C. Cantù

ore 15.30 e 16.40



Il Trio di clarinetti *Scherer* propone un repertorio di brani del periodo classico e romantico utilizzando clarinetti storici filologicamente legati alle composizioni in programma. Il concerto rappresenta una preziosa occasione per ascoltare brani di rara esecuzione impreziosita dall'uso di strumenti d'epoca.

24 ottobre

DUO SARACINO

AIRUNO
Santuario della Madonna della Pace alla Rocchetta

ritrovo nei pressi del santuario (salita a piedi dal centro del paese)

ore 15.30 e 16.40



Leonardo Saracino e Leopoldo Saracino, padre e figlio faranno dialogare violino e chitarra sulle note di Francesco Molino e Nicolò Paganini. Un repertorio che alterna passaggi virtuosistici a momenti di grande cantabilità e lirismo.

1 novembre

DUO “LORENZO BUZZOTTA e FABRIZIO FERRIGNOLO”

CASATENOV
Cascina Rancate
via G. Sironi

(ritrovo davanti nei pressi
della torre)

ore 15.30 e 16.40



Un duo chitarristico che propone brani originali di maestri della chitarra del XIX secolo come Carulli e Giuliani e trascrizioni di autori vari che arrivano fino ai Beatles. Le raffinate esecuzioni proposte permettono di cogliere le più disparate sfumature dinamiche e timbriche offerte dalla chitarra.

7 novembre

Duo “MALIL”

PADERNO D'ADDA
Chiesa di Santa Marta
via Cascina Maria 1
(Cascina Maria)

ore 15.30 e 16.40



Un insolito duo composto da violino e violoncello che esegue trascrizioni di brani del periodo classico e romantico pervasi da rimandi al mondo della natura e da evocazioni del paesaggio.

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@albumbrianza.it entro il giovedì precedente



album

La fotografia



Paesaggio e fotografia, un binomio perfetto, un'arte, una passione, un divertimento. Tre luoghi speciali, dal grande significato storico e di indiscutibile bellezza, ospitano percorsi guidati con laboratori di sperimentazione fotografica.

Tre domeniche dedicate a "guardare" il paesaggio in cui ci muoviamo, a fermarlo con uno scatto, accompagnati da una fotografa professionista, Matilde Castagna, capace di condurci in un cammino di ricerca, di educazione dello sguardo, all'interno del nostro territorio.



3 ottobre

Lungo fiume Adda

AIRUNO
ritrovo:
via del Donatore
(nei pressi del cimitero)

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

7 novembre

Paese della molera

VIGANÒ
ritrovo:
via della Vittoria 16

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

14 novembre

Dal villaggio Vismara alla Colombina

CASATENOV
ritrovo:
piazza Mazzini

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

INFO → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

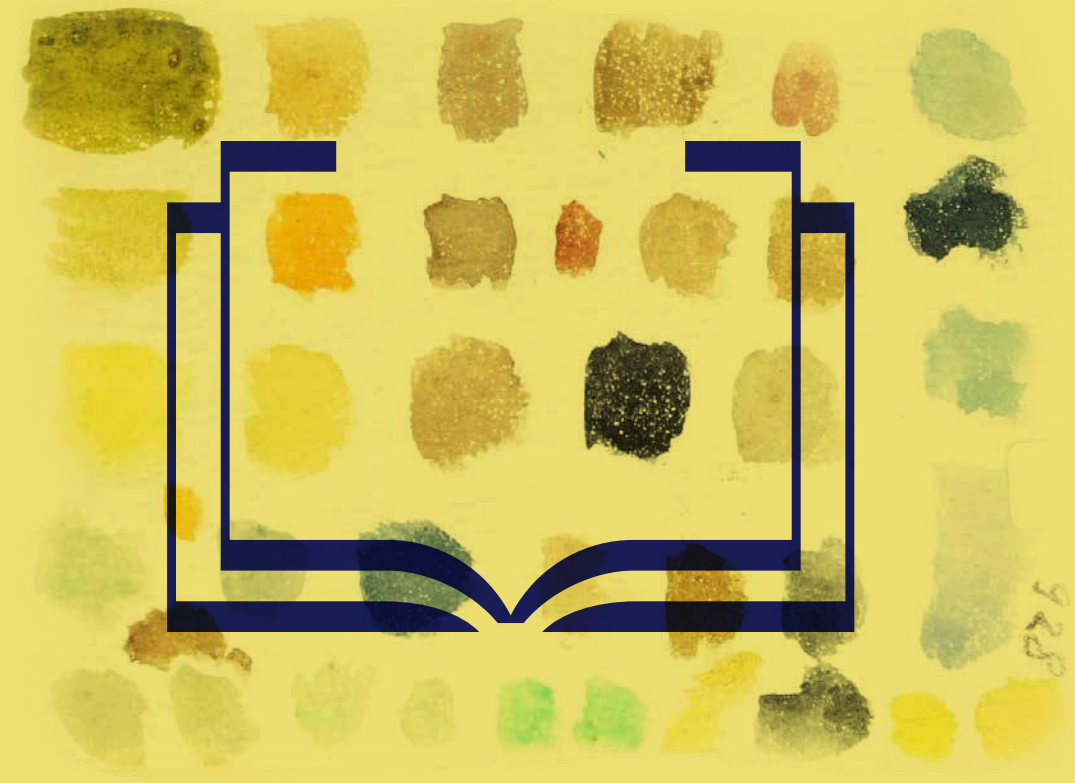
Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@alumbrianza.it entro il giovedì precedente

indispensabili scarpe comode da cammino
durata tutti i percorsi: 3 ore circa



I laboratori artistici e creativi

*Toccare, modellare, creare,
perdersi in altri mondi, farsi
condurre dai materiali,
dai colori, dalla carta e
dalla matita. Imparare a
guardare e fermare pezzi di
paesaggi, profili di piante in
un taccuino. Nel fare tutto
questo, abbiamo una guida
d'eccezione, Alessandro
Greppi, che ci conduce alla
scoperta del paesaggio e
ispira l'artista che è in noi.*



10 ottobre

**La Brianza di Alessandro
Greppi: antichi mestieri
e stili di vita
*Gli attrezzi del mestiere***

BULCIAGO
Museo della memoria contadina

ore 14.30



Piccolo laboratorio
di falegnameria per bambini
dai 6 ai 10 anni
durata 2 ore circa

Nel Piccolo Museo di Bulciago
sono conservati una serie
di attrezzi dai nomi strani:
raspa, saracco e sgranatore.
Venivano usati dagli artigiani
di un tempo per dare vita a tutto
ciò che serviva: tavoli, sedie e...
giocattoli! Scoprite con noi il loro
utilizzo e costruiamo insieme
un gioco d'altri tempi.

Con Michele Folla, artista
e artigiano.

24 ottobre

**La Brianza di Alessandro
Greppi: antichi mestieri
e stili di vita
*Trama e ordito***

BULCIAGO
Museo della memoria contadina

ore 14.30



Piccolo laboratorio di tessitura
per adulti
durata 2 ore circa

In passato in ogni casa
di Bulciago c'era un telaio
e le sapienti mani dei paesani
tessevano stoffe dai mille
usi. Durante il pomeriggio
costruiremo un piccolo telaio
e daremo vita ad arazzi
contemporanei polimaterici:
un'arte antica con materiali
moderni!

Con Michele Folla, artista
e artigiano.

7 novembre

**La Brianza di Alessandro
Greppi: antichi mestieri
e stili di vita
*Le storie misteriose
degli oggetti***



Laboratorio di movimento
e scrittura creativa per bambini
dai 6 ai 10 anni
durata 2 ore e mezza circa

BULCIAGO
Museo della memoria contadina

ore 14.30

indossare vestiti comodi

Nel Piccolo Museo di Bulciago sono conservati strani oggetti in legno, vetro e ferro appartenuti ai contadini che abitavano il paese...ma a cosa servivano? Chi li utilizzava? Vieni a giocare con noi: ci muoveremo, attiveremo i nostri sensi, utilizzeremo la voce in maniera creativa e proveremo dargli nomi e descrizioni un po' strampalate... chissà che non si creino nuove e fantastiche storie!

Con Moreno Agnella, attore
e operatore teatrale.

14 novembre

**La Brianza di Alessandro
Greppi: antichi mestieri
e stili di vita
*Intrecci***



Piccolo laboratorio di cesteria
per grandi e piccini (dai 7 anni)
durata 2 ore e mezza circa

BULCIAGO
Museo della memoria contadina

ore 14.30

*è necessario portare da casa
cesoie o una forbice*

Durante il pomeriggio impareremo da una maestra degli intrecci l'arte di costruire un manufatto utilizzando i rami del bosco. Useremo mani e cuore per vestire a festa una borraccia, proprio come facevano i contadini bulciaghesi di un tempo con le damigiane del vino.

Con Alessandra Sottocornola,
architetto e cestaia.

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@alumbrianza.it entro il giovedì precedente

in collaborazione con
COOPERATIVA LIBERI SOGNI

GIOCO-TEATRO

La sirena di Sartirana

Gioco a livelli di realtà virtuale

Un gioco per famiglie che coinvolge tutti i partecipanti in attività da casa e nel territorio della Brianza seguendo le ricerche del fantomatico professor Rusconi, biologo marino di fama mondiale e del suo

fidato assistente dottor Otto in un'avvincente missione: salvare l'uovo di sirena che è stato recentemente trovato sulle sponde del Lago di Sartirana, come testimoniato da un disegno di Alessandro Greppi.

31 ottobre

LA SIRENA DI SARTIRANA Evento finale



Per famiglie e bambini dai 6 anni

MERATE
sponde del lago di Sartirana

dalle ore 9.00

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni al gioco al link:
www.frasilunari.it/sirena
compilando l'apposito modulo

Sono indispensabili scarpe comode da cammino

In collaborazione con
FRASI LUNARI
Con la partecipazione di
LUIGI MANIGLIA e MATTEO BINDA



album

Grandangolo

Una rassegna che vuole aprire lo sguardo e approfondire il tema del paesaggio attraverso un approccio multidisciplinare, grazie alla partecipazione di personalità di primo piano del mondo della cultura. Gli incontri, le conferenze e lo spettacolo conclusivo saranno infatti tasselli di un mosaico che vuole essere, in questa prima edizione, un'introduzione al tema, un modo per riflettere sul paesaggio partendo da discipline diverse.

Architetti e urbanisti, ma anche letterati, filosofi e scienziati ci aiuteranno a guardare il territorio e l'ambiente da diversi punti di vista: dalla definizione di paesaggio alla sua rappresentazione nell'arte e nella storia, dalle prospettive future dell'abitare all'emergenza climatica, fino ad arrivare alla riflessione sui paesaggi urbani e su quelli naturali.

Rassegna a cura del dott. Daniele Frisco.



18 ottobre

Conferenza di Michael Jakob DIETRO IL PAESAGGIO

BARZAGO
Santuario di Santa Maria
Nascente
via la Santa 3b, Bevera di Barzago

ore 21.00



Professore di Lettere comparate all'Università di Grenoble, Michael Jakob insegna anche Teoria e storia del paesaggio alla Scuola di paesaggio, ingegneria e architettura di Ginevra, al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Autore di numerosi saggi dedicati al paesaggio, è fondatore e direttore della rivista *Compar(a)ison* e curatore di mostre internazionali e documentari.

20 ottobre

Incontro con Emilio Padoa-Schioppa, autore di **ANTROPOCENE. UNA NUOVA EPOCA PER LA TERRA, UNA SFIDA PER L'UMANITÀ (il Mulino)**

SIRTORI
Villa Patrizia
via Lecco 24, Bevera di Sirtori

ore 21.00



Emilio Padoa-Schioppa insegna Ecologia del paesaggio e Didattica della biologia all'Università di Milano-Bicocca, dove ha contribuito a fondare l'Unità di ricerca di ecologia del paesaggio. È presidente della Società italiana di ecologia del paesaggio.

22 ottobre

**Incontro con
Raffaele Milani,
autore di
L'ARTE DEL PAESAGGIO
(il Mulino)**

ROBBIATE
Sala Consiliare - Municipio
piazza della Repubblica 2

ore 21.00



Già ordinario di Estetica all'Università di Bologna, Raffaele Milani insegna Psicologia dell'Arte ed Estetica del paesaggio sempre a Bologna, dove è anche direttore del Laboratorio di ricerca sulle città. Tra i suoi numerosi saggi *L'arte del paesaggio, I volti della grazia. Filosofia, arte, natura, L'arte della città* e *Albe di un nuovo sentire* (tutti pubblicati con il Mulino).

9 novembre

**Incontro con
Vittorio Magnago
Lampugnani,
autore di
FRAMMENTI URBANI –
I PICCOLI OGGETTI CHE
RACCONTANO LE CITTÀ
(Bollati Boringhieri)**

PADERNO D'ADDA
Cascina Maria
via Cascina Maria 1

ore 21.00



Vittorio Magnago Lampugnani ha lavorato all'IBA di Berlino, diretto la rivista *Domus* e il Museo Tedesco di Architettura a Francoforte. È stato titolare della cattedra di Storia della progettazione della città al Politecnico di Zurigo e attualmente insegna come professore ospite ad Harvard. Ha uno studio professionale a Zurigo, *Baukontor Architekten*, e uno a Milano. I suoi volumi sulla storia della città sono stati tradotti in varie lingue.

12 novembre

**Incontro con
Maurizio Carta,
autore di
CITTÀ AUMENTATE –
DIECI GESTI BARRIERA
PER IL FUTURO
(Il Margine)**

IMBERSAGO
Mediateca Comunale
via C. B. Cavour 8

ore 21.00



Maurizio Carta è urbanista,
professore ordinario di
Urbanistica e Pianificazione
territoriale e insegna
Progettazione urbanistica
all'Università di Palermo.
È autore di più di 300
pubblicazioni, tra le più recenti
Reimagining urbanism e *Politiche
per un diverso presente*.

20 novembre

**Incontro con
Marco Belpoliti,
autore di PIANURA
(Einaudi)**

BARZAGO
Sala conferenze
del Centro Paolo VI
(oratorio di Bevera)
via la Santa 3b

ore 17.00



Marco Belpoliti è uno scrittore
e saggista, insegna Critica
letteraria e Letteratura e arti
visive all'Università di Bergamo
e collabora con *la Repubblica* e
l'Espresso. È condirettore della
rivista *Riga*, fondatore e direttore
editoriale della rivista online
doppiozero e curatore delle
Opere complete di Primo Levi
pubblicate da Einaudi. Tra i suoi
numerosi libri *L'occhio di Calvino*,
La prova Settanta, *Doppio
zero*, *Il corpo del capo*, *L'età
dell'estremismo* e *Primo Levi
di fronte e di profilo*.

10 dicembre

Spettacolo **VITA NEI BOSCHI,** di e con Pino Petruzzelli

CREMELLA
Sala Parrocchiale
Giovanni Paolo II
piazza Chiesa 2

ore 21.00



Il monologo di Pino Petruzzelli nasce dalla provocazione del *Walden ovvero Vita nei boschi* di Henry David Thoreau.

INFO → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Un libro che torna di grande attualità alla luce dei problemi legati all'ambiente e alla sostenibilità dei processi produttivi, che non possono più continuare a basarsi sull'abbandono del territorio e su un rapporto che privilegia la città a scapito dell'entroterra. Temi che Pino Petruzzelli porta in scena coinvolgendo lo spettatore -in modo ora profondo, ora ironico-sull'importanza di una ricerca interiore volta alla comprensione di una natura che va difesa per goderne

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@alumbrianza.it entro il giorno precedente





album

Brianza paesaggio aperto

COORDINAMENTO
ISTITUZIONALE



DIREZIONE
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESSE
ONLUS



Fondo per lo sviluppo
del territorio provinciale
lecchese - interventi
in campo storico-artistico
e naturalistico