L'ULTIMA LUNA D'ESTATE

teatro invito

VILLA GREPPI

26.08 > 05.09.2021

L'ultima luna d'estate

XXIV edizione

La poesia è un'eco,
che chiede all'ombra di ballare

dedicato a Giuliano Scabia

teatroinvito.it | villagreppi.it

Festival teatrale nelle ville
e nei parchi più belli della Brianza

Botteghino

Biglietti

€ 13 Spettacoli serali
€ 10 Ridotti
€ 5 Spettacoli per bambini (fuori abbonamento)

Abbonamenti

€ 90 luna piena
€ 27 3 spettacoli a scelta
€ 20 2 spettacoli a scelta

Aperitivi (fuori abbonamento)
Prenotazione obbligatoria

27.08 Galbusera Nera	€ 15
31.08 Oasi WWF Galbusera Bianca	€ 15
01.09 Cascina Vignola	€ 15

Spettacoli itineranti

In caso di pioggia sono previsti luoghi alternativi.
Dove non indicato, il recupero avverrà in loco.

LA PRENOTAZIONE È NECESSARIA PER TUTTI GLI EVENTI

L'accesso sarà consentito solo ai soggetti muniti di una delle **certificazioni verdi Covid19**

Info

Teatro Invito
tel. 346.5781822 / segreteria@teatroinvito.it
Segreteria ore 12-18 / www.teatroinvito.it
Teatro Invito Ultimaluna teatroinvitoultimaluna

Consorzio Brianteo Villa Greppi
www.villagreppi.it Consorzio Brianteo Villa Greppi

DIREZIONE ARTISTICA
Luca Radaelli

ORGANIZZAZIONE
Elena Scolari

DIREZIONE TECNICA
Matteo Binda

UFFICIO STAMPA
Maddalena Peluso

SEGRETERIA
Pietro Radaelli
Giusi Vassena
Monica Viganò

FOTOGRAFO
Maurizio Anderlini

GRAFICA
Silvia Pecis | Digimedia

ÉQUIPE
Alessandro Bigatti
David Bonacina
Stefano Bresciani
Marco Continanza
Davide Gerosa
Stefano Pirovano
Elisabetta Sainaghi
Davide Scaccianoce
Graziano Venturuzzo
Federico Vigorita
Andrea Violato

Viviamo in un'epoca in cui tutto si misura, dai conti ai contagi.
Il Covid ha schiacciato la qualità della vita come un vaso di coccio tra i vasi di ferro della Sanità (la salute dei corpi) e dell'Economia (la salute dei conti). La tecnologia tende a darci performance quantitative: tempi più rapidi, spazi più ridotti.
Davvero viviamo in tempi prosaici.
E la poesia, dove è finita?
Nelle librerie occupa scaffali sempre più ridotti, circondata da libri di ricette e manuali su come avere successo; a scuola non si insegna. Sembrerebbe annichilita in un mondo governato dagli algoritmi.
Eppure, come tutti i fiori selvaggi, la poesia cresce nei luoghi più inaspettati: tra i ragazzi delle periferie, nei testi delle canzoni, dagli slogan pubblicitari al linguaggio dell'amore.
Diciamolo, un mondo senza poesia è un mondo assurdo, dove non vale la pena vivere.
All'Ultima luna d'estate, quest'anno, alla pandemia opporremo la poesia.
Così approfittando degli annniversari di Dante Alighieri e di Pier Paolo Pasolini, presenteremo spettacoli tratti da autori che hanno riempito dei loro versi le nostre vite: da Virgilio a Edgar Lee Masters, da William Shakespeare a Charles Bukowski, ospitando uno dei principali poeti italiani contemporanei, Franco Arminio, e artisti della scena quali Maddalena Crippa, Andrea Pennacchi, Corrado D'Elia, Andrea Cosentino.
Tanti gli spettacoli itineranti per ri/scoprire i bellissimi luoghi delle colline di Brianza, né mancheranno gli aperitivi teatrali negli agriturismi del Parco.

Luca Radaelli
Direttore artistico

Noi vogliamo dedicare questa edizione del Festival alla poesia, anche attraverso il ricordo di un maestro che ha fatto del connubio tra poesia e teatro la sua strada maestra:

"La poesia è nel corpo. Anche l'azione è poesia: dire una poesia, cantarla, metterla nel mondo. Onore a Dioniso, capo del teatro e della poesia.
Un signore impressionante"

Giuliano Scabia

Eccoci arrivati all'*Ultima luna d'estate*, una rassegna consolidata che si propone nell'immaginario collettivo come un punto di arrivo nella ricerca dei nostri desideri culturali.
Con l'estate che volge al termine gli appuntamenti nelle ville di delizia, gli ambienti, gli aperitivi e la qualità elevata delle proposte ci stupiranno per l'ennesima volta, regalandoci nel relax offerto dai luoghi del festival ciò che in tutti noi rappresenta una parusia: l'attesa per il bello.
La nostra nascosta Brianza si apre con i suoi magici ambienti e diviene irresistibile, sia per il pubblico di acclarati estimatori sia nell'attirare giovani fruitori della novità culturale. Da Segantini a Shakespeare, da Pulcinella a Bukowski passando per Antigone e tanto altro in programma.
Proposte che intrigano e provocano desiderio di comunicare e socializzare. Aiutano a mettere alle spalle concretamente il dramma nazionale dell'ultimo anno e ci dispongono a relazionarci con il bello, con gli appuntamenti di Villa Greppi e Teatro Invito.

Gianmarino Colnago
Presidente del Consorzio Brianteo Villa Greppi

© Maurizio Anderlini

26.08 giovedì | ore 18.30

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

INAUGURAZIONE

INCONTRO CON

FRANCO ARMINIO

Franco Arminio è nato e vive a Bisaccia, in Irpinia d'Oriente. I suoi libri hanno raggiunto decine di migliaia di lettori. Da anni viaggia e scrive, in cerca di meraviglia e in difesa dei piccoli paesi; è ispiratore e punto di riferimento di molte azioni contro lo spopolamento dell'Italia interna.

Ha ideato e porta avanti la Casa della paesologia a Bisaccia e il festival "La luna e i calanchi" ad Aliano. Si definisce "paesologo".

La presenza di Franco Arminio all'Ultima luna d'estate prosegue la nostra riflessione sul significato del far rivivere i paesi di provincia attraverso la cultura.

© Maurizio Anderlini

26.08 giovedì | ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

DIDONE - un racconto mediterraneo

MADDALENA CRIPPA / Teatro Pubblico Ligure

con Maddalena Crippa
progetto e regia Sergio Maifredi

Didone è un canto di raffinata poesia che ha dato vita a innumerevoli e straordinarie riscritture, basti pensare alla struggente *Didone abbandonata* di Metastasio. Un canto di passione totale, di un amore che sfida gli dèi. Didone passa dall'innamoramento all'ira, dall'estasi alla devastazione, fino al suicidio. Maddalena Crippa affronta la parola di Virgilio come in un combattimento: non indietreggia di fronte alle difficoltà della parola, non le evita e non cerca scorciatoie né via di fuga.

Teatro Pubblico Ligure, da oltre dieci anni, dedica un lavoro specifico al racconto, inteso come rito civile della lettura pubblica che riporta all'oralità i testi che hanno fondato la nostra civiltà. Il progetto, oltre a Eneide, comprende Iliade, Odissea, Decameron di Giovanni Boccaccio e i poemi cavallereschi.

60'

27.08 venerdì | ore 18.30

LA VALLETTA BRIANZA
Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2

L'ALTALENA E IL VINO

AIORA / FRANCESCA ARRIGONI E NADIR GIORI

con Francesca Arrigoni parole e canzoni
Nadir Giori contrabbasso

Aiora è uno spettacolo fatto di canzoni, parole e contrabbasso. Insieme - attraverso canzoni che scaldano il cuore, schioccano il palato, solleticano l'anima e profumano le orecchie - trasportano chi li ascolta nel mito di Dioniso che regala il vino agli uomini dando loro l'amore, l'ebrezza e... le altalene.
Aiora è l'antica festa greca delle altalene che è l'origine, la scintilla primaria del teatro, la cellula nascente di ogni mestiere che si svolge su un palcoscenico ma che ci ricorda anche che ogni spettacolo è la fine di un percorso creativo e allo stesso tempo il suo inizio. Un viaggio infinito, come quello dell'altalena che viene spinta sempre più in alto.

60'

27.08 venerdì | ore 21

LESMO Parco Comunale, via Ratti
Teatro Piccolo, vicolo Oratorio 7

LA VEDOVA SCALZA

THEANDRIC TEATRO NONVIOLENTO

tratto da "La vedova scalza" di Salvatore Niffoi
con Carla Orrù, Fabrizio Congia, Andrea Vargiu, maschere Marilena Pitturru, musiche Menhir, costumi Marilena Pitturru, Salvatore Aresu, regia Maria Virginia Siriu

Un percorso catartico che dalla cieca violenza sfocia nel suo rifiuto: la vendetta, la sopraffazione, l'onore da lavare col sangue sono gli ingombranti concetti che vengono messi in dubbio. Barbagia, anni '30, piccoli paesi in cui la vita è regolata dai podestà fascisti e da leggi non scritte della società tradizionale. La violenza è nello strapotere fascista, nelle angherie delle forze dell'ordine, nel sistema di consuetudini che fossilizza in ruoli prescritti e azioni comandate, soprattutto per le donne. La protagonista Mintonia appare da subito come adatta a rompere questo circolo vizioso: al contrario delle donne del suo paese, si istruisce, legge Grazia Deledda e Tolstoj, sceglie da sé il proprio marito. E combatte.

60'

28.08 sabato | ore 21

MONTEVECCHIA Cascina Butto, loc. Butto 1
Monastero della Misericordia
via della Misericordia, Missaglia

CONFERENZA DI SIMONA BARTOLENA

Storica e critica d'arte

Giovanni Segantini: un apolide nella vita e nell'arte, un artista complesso e affascinante. Un breve viaggio alla scoperta della sua personalità e della sua opera, tra Brera e le montagne, il racconto biografico e la ricerca pittorica, gli interessi terreni e la tensione spirituale.

a seguire

SEGANTINI

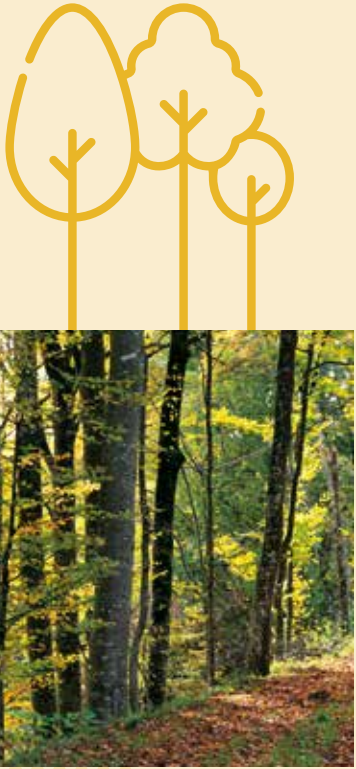
ARIA TEATRO

con Denis Fontanari, testo e regia Giuseppe Amato

Il progetto nasce da un immaginario viaggio del maestro Giovanni Segantini nei paesaggi interiori della sua anima e in quelli fisici della sua vita: dall'infanzia trascorsa ad Arco con la perdita della madre, alla scoperta di Milano con le sue avanguardie e i suoi primi studi in accademia, fino al trasferimento, prima in Brianza e poi alla cara Svizzera. A queste geografie fisiche si accompagnano moti interiori, vivi e mai scontati, fatti di una ricerca artistica ininterrotta che durerà tutta la sua vita.

29.08 domenica | ore 11

OSNAGO ritrovo parcheggio della Stazione
CineTeatro Don G.Sironi, via Gorizia 6



VOCI NEL BOSCO

COMPAGNI DI VIAGGIO

con Carlo Cusanno e Marzia Scala
testo e regia Riccardo Gili

Una coppia di animali selvatici, un tasso e un cinghiale, si ritrovano a interagire con gli esseri umani. Mondi diversi che si incontrano e si scontrano. La curiosità però prevale sulla paura e permette di instaurare un contatto divertente e coinvolgente. Gli spettatori si ritroveranno a scoprire in modo originale e giocoso il punto di vista della natura che, per una volta, osserva il mondo degli uomini.

Voci nel bosco è uno spettacolo itinerante in cui pubblico e attori si spostano seguendo un percorso a tappe dove al fascino della rappresentazione si unisce una piccola escursione nella natura.

45' più gli spostamenti

29.08 domenica | ore 18.30

LA VALLETTA BRIANZA Chiostro S. Giovanni, via Roma, loc. Perego - Salone parrocchiale Rovagnate via don Barzaghi

KOTEKINO RIFF

ANDREA COSENTINO / ALDES

di e con Andrea Cosentino, chitarra Maurizio Aliffi produzione Aldes, in collaborazione con Akroama

Un coito caotico di sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. È un'esercitazione comica sulla praticabilità della scena, sulla fattibilità dei gesti, sull'abitabilità dei corpi, sulla dicibilità delle storie. Creare aspettative e negarle, fino a mettere in crisi il ruolo di attore e spettatore. Una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco.

Kotekino riff vuole togliere di mezzo l'opera. Quel che resta è da un lato l'attore, come macchina ludica, dall'altro il teatro come esercitazione allo stare comunitario.

60'

© Maurizio Anderlini

29.08 domenica | ore 21

MONTICELLO BRIANZA
Villa Greppi, via Monte Grappa 21
Centro Sportivo E. Bearzot
via Ceregallo, Sirtori

LUNA CRESCENTE
COMPAGNIE UNDER 30

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia vincitrice che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2022 del Festival.

NEL NOME DI MARIA
Chiara Gambino

Quante volte ci siamo chiesti "sarebbe potuto andare diversamente?", la protagonista Maria Lo Bello risponde inconsapevole a questa domanda per tutto lo spettacolo con un flusso di coscienza verace e fragile raccontando l'incontro con il fidanzato Calogero (Lillo) Zucchetto.
Maria attende irrequieta e comica in un luogo-nonluogo; qui sviscera con il pubblico la sua anima genuina: i dubbi e la vergogna per la sua terra martoriata dalla mafia, il riconoscere un uomo con cui dividere la vita. Maria con il suo carisma riesce ad aprire un dialogo con il pubblico fino all'epilogo in cui, noi come Maria, scopriremo la tragica fine del poliziotto Calogero Zucchetto, realmente deceduto il 14 Novembre del 1982.

APOCALISSE TASCABILE
Fettarappa Sandri/Guerrieri

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato in periferia di Roma e annuncia la fine del mondo. Per sua sfortuna, ad ascoltarlo c'è ben poca gente. A prenderlo sul serio c'è solo un giovanotto amorfo, da allora fatalmente destinato ad essere il profeta della fine.
Accompagnato da un angelo dell'Apocalisse, il giovane apostolo si fa strada nell'abisso peccaminoso della città romana, per annunciare ai suoi abitanti la loro imminente fine.
La triste notizia annunciata non sembra affatto scuotere chi già si dedica, con mortuaria solerzia, alla propria quotidiana estinzione.

IL MITO DELLA BELLEZZA
Compagnia Villa Franchi

Nel 1990 viene pubblicato The Beauty Myth, di Naomi Wolf. L'opera ha lo scopo di portare a galla una trama ordita contro l'avanzata politica e sociale femminile nel ventesimo secolo: usare gli ideali di bellezza per controllare le donne e impedire loro l'accesso al potere.
Da qui nasce una riscrittura dissacrante, in cui sette personaggi, interpretati dalla stessa attrice, si alternano in un cabaret tragicomico: da un minotauro nel labirinto a una generale in guerra contro i segni del tempo, passando per la leader del partito Più Maschi Bianchi Etero.
Una commedia cinica e scorretta, ispirata al teatro *in-yer-face* inglese e a Rodrigo Garcia, che non dà risposte al pubblico, ma cerca di sondare le radici di un problema invisibile.

30.08 lunedì | ore 21

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2
Monastero della Misericordia - Missaglia

L'ORA CHE VOLGE 'L DISIO

TEATRO INVITO

ARRIGO CAPPELLETTI E LUCA RADAELLI

con Arrigo Cappelletti pianoforte e Luca Radaelli voce

Il settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri è l'occasione per celebrare più grande poeta italiano, forse il più grande di tutti i tempi. Poeta di una lingua italiana ormai non più parlata e quasi incomprensibile ai più, eppure lingua ricchissima e affascinante.

A partire dalla grande musicalità della parola di Dante, si sono incontrati un attore, con la sua voce, e un musicista, con il suo pianoforte. I due artisti hanno costruito un percorso originale tra i brani più musicali della Divina Commedia, una prospettiva inusuale che esalta il ritmo dei versi in un vero e proprio concerto jazz teatrale. La capacità compositiva e improvvisativa di Cappelletti (jazzista, che gioca però anche con le note di Liszt) crea una scenografia sonora, all'interno della quale la voce di Radaelli conduce gli spettatori in un viaggio poetico ultraterreno.

70'

31.08 martedì | ore 18.30

LA VALLETTA BRIANZA Oasi WWF Galbusera Bianca
via Galbusera Bianca

CACCIA AL TESORO POETICO

TEATRO INVITO

Con Matteo Binda, Marco Continanza, Federica Cottini, Luca Radaelli, Giusi Vassena

La poesia nasce per essere detta. Sperduti nello spazio magico dell'oasi WWF della Galbusera Bianca, nel cuore del Parco del Curone, cinque attori ripeteranno a intervalli regolari i loro testi d'adozione, come gli uomini-libro in Fahrenheit 451 di Ray Bradbury.

Gli spettatori, provvisti di mappa del tesoro, si aggireranno per la campagna e il bosco alla loro ricerca. L'azione scenica avrà una conclusione ludica, con la premiazione dello spettatore che riconoscerà il maggior numero di autori ascoltati.

60'

31.08 martedì | ore 21

CARNATE Parco Villa Banfi, via C.A. Dalla Chiesa
☂ CineTeatro Don G.Sironi, via Gorizia 6 - Osnago

PORCHERIE (da Charles Bukowski)

SANTIBRIGANTI TEATRO

reading letterario di e con Luca Occelli
pagine da "Taccuino di un vecchio sporcaccione"
di Charles Bukowski

Il tutto è circoscritto in uno spazio angusto, minuto, occupato da pochi oggetti essenziali: birre, sigarette, accendino, un libro, carta igienica.
È lo spazio d'esecuzione necessario, minimo, vitale, notturno, silenzioso. L'attore, utilizzando l'espediente del monologo e del dialogo, doppiandosi con voci registrate fuori campo, sciorina parole e racconti in perfetta solitudine.

"Caro signor Bukowski, lei afferma di avere iniziato a scrivere a 35 anni. Che faceva prima di allora?" E.R.

"Caro E.R., non scrivevo".

⏳ 60'

01.09 mercoledì | ore 18.30

OSNAGO Cascina Vignola, Agriturismo la Camilla
via Vignola, 24

FAME

EVOÈ TEATRO

di e con Emanuele Cerra, Antonio Bertoni
percorsi sonori live Antonio Bertoni

Uno spettacolo da tavola, un viaggio attraverso i sensi che accompagnano il doloroso vizio e la sublime virtù di cui è affetto il popolo del Bel Paese: mangiare.
Mangiare tutto, mangiare bene, mangiare sempre. Sinonimo del benessere fisico e mentale accompagnato da sonore infusioni di bevande corroboranti delle quali abbiamo costruito un brand, un marchio che ha fatto l'Italia il paese del cibo.

60'

01.09 mercoledì | ore 21

USMATE Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28
VELATE Luogo da definire

SHAKESPEAROLOGY

SOTTERRANEO

concept e regia Sotterraneo, in scena Woody Neri
scrittura Daniele Villa, luci Marco Santambrogio
costumi Laura Dondoli, sound design Mattia Tuliozi
tecnica Monica Bosso

Dice Jerome Salinger: "quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono". È da un po' che volevamo usare il teatro come quella famosa telefonata, per incontrare Sir William Shakespeare in carne-e-ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena. Shakespearology è un one-man-show, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli: finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

60'

02.09 giovedì | ore 21

VIGANÒ Cortile Municipio, via Risorgimento 24
Palestra comunale, via L. da Vinci

ANTIGONE
monologo per donna sola

DEBORA BENINCASA / Anomalia Teatro

• Spettacolo vincitore sezione Luna Crescente 2020 •

di e con Debora Benincasa, regia di Amedeo Anfuso

"Potete immaginare la mia storia come un mix tra un film d'azione e una soap opera".
È comoda la tragedia greca, riposante. Il pubblico può entrare, prendere posto e guardare lo spettacolo senza quei fastidiosi dubbi su un ipotetico lieto fine.
La tragedia è un organismo ben oliato: parte da un nulla, da una piccola pala giocattolo abbandonata in un angolo, da una passeggiata all'alba con gli occhi ancora cisposi di sonno, da un moto di onore che ti riscopri piantato in pancia, al posto della fame. E già dall'inizio sappiamo dove ci sta conducendo per mano. Dunque non resta che trotterellarle vicino, provare magari a raccontarle qualche barzelletta, e godersi la passeggiata.

60'

03.09 venerdì
ore 18.30 / 20.30 / 22.30

SIRTORI Cimitero Via Ceregallo
recupero sabato 4 settembre

DORMONO... SULLE COLLINE
TEATRO DEGLI ACERBI

60'

narrazione itinerante di poesia e canti tra le lapidi di un cimitero
ideazione, selezione e adattamento testi di Pietro Giovannini, con Patrizia Camatel, Matteo Campagnoli, Fabio Fassio, Elena Romano, musiche dal vivo di Tiziano Villata, regia Fabio Fassio

Quattro attori e un musicista appaiono e scompaiono tra le tombe, conducendo gli spettatori in un percorso tra le lapidi di pietra, gli alberi e i cespugli che compongono la più perfetta delle scenografie. Le note e le parole in un cimitero hanno più peso perché si è disposti all'ascolto, si è abituati al silenzio. Una riflessione sulle nostre radici ma anche sul significato della vita in generale, del lavoro e della morte. È la costituzione temporanea di una "comunità verticale" dove viventi e vissuti per un'ora celebrano le proprie storie.

03.09 venerdì | ore 21

BRIOSCO Parco Baita Alpini, via L. da Vinci 14, fraz. Capriano - Centro sportivo Bearzot - Sirtori

PULCINELLA MON AMOUR

COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT

incubi, lazzi e sogni di Cetrulo Pulcinella

di Maurizio Stammati, con Pompeo Perrone, Chiara Ruggeri, Francesca De Santis, Dilva Foddai, Salvatore Caggiari, Maurizio Stammati, Margherita Vicario, Marco Mastantuono!

In un gran carnevale di maschere e tamburi, coriandoli e bandiere, si narra l'arte difficile del sopravvivere di Pulcinella Cetrulo, maschera dai mille volti sempre in fuga da qualcuno, sempre in cerca di qualcosa. Si raccontano gli incontri terreni e sovrannaturali del Cetrulo Pulcinella, condannato a morte per essere sfuggito al suo burattinaio.

04.09 sabato | ore 16.30

LA VALLETTA BRIANZA Cascina Bagaggera, via Bagaggera - Salone parrocchiale Rovagnate via don Barzaghi

I RACCONTI DI FERNANDO

COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT

di e con Maurizio Stammati
burattini di Carlo De Meo

Un cantastorie racconta Pulcinella: tra lotte, sogni e incubi altri strambi personaggi fanno irruzione. Uno spettacolo divertente, a tratti grottesco con qualche sfumatura malinconica. Fernando detto 'la montagna' per la sua mole, pescatore e panettiere è anche il pretesto per raccontare le tappe artistiche di Maurizio Stammati, che partendo dalla musica approda prima al teatro di strada poi al teatro di ricerca e a quello di figura.

04.09 sabato | ore 18.30

BULCIAGO ritrovo Museo Etnografico
Palestra scuola primaria, via Roma

PASSEGGIATA CON OTELLO

CASA SHAKESPEARE

adattamento testo Andrea De Manincor
diretto e interpretato da Solimano Pontarollo
costumi Angela Giulia Toso, stoffe Rubelli, Venezia
calzature Atelier Nicolao, Venezia

Una passeggiata teatrale con l'anima di Otello e Jago. Un'anima letteralmente divisa a metà, a tinte forti, tra gelosie, amori e amicizie infrante. Un'anima che attraversa la spina dorsale del testo: dall'odio di Jago a Otello al Senato, dalla rissa a Cipro alla circonvenzione di Cassio, dal mostro dagli occhi verdi al letto di morte.
In un contesto ambientale che diventa altro dal quotidiano, per vedere il nascosto che alberga intorno a noi... e dentro di noi.

60'

04.09 sabato | ore 21

SIRTORI Villa Besana, via Giovanni Besana 2
Centro sportivo E. Bearzot, via Ceregallo

DOVE SONO LE LUCCIOLE

TEATRO INVITO / ORTOTEATRO

con Stefano Bresciani e Fabio Scaramucci, montaggio video Silvio Combi, animazione Ilaria Pezone, tecnica Davide Scaccianoce, disegno luci Andrea Violato, musiche originali Maurizio Aliffi, testo e regia Luca Radaelli

Come nasce un poeta? Un giornalista cerca di ricostruire la vocazione letteraria di Pasolini recandosi laddove è cominciata, in Friuli. La sua guida sarà uno degli allievi dello scrittore, divenuto uomo, che convincerà lo scettico giornalista che la poesia è in ogni cosa.
Attraverso i suoi ricordi emerge un Pasolini inedito, primordiale, un viaggio alla ricerca del suo mondo poetico, del rapporto con la natura, simboleggiato dalle lucciole ma anche della sua visione del mondo, sempre legata agli ultimi della terra. Come disse Alberto Moravia nella sua orazione funebre, Pasolini era un vero poeta, come ne nascono pochi. Ma oggi c'è ancora spazio per la poesia? Noi pensiamo di sì.

55'

05.09 domenica | ore 16.30

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

QUA QUA, ATTACCATI LÀ

ORTOTEATRO

con Federica Guerra, scene, figure e costumi di Mauro Fornasier e Paolo Pezzutti, si ringraziano Alessandra Gusso e Lucia Peressin, musiche originali di Giorgio Rizzi, testo e regia Fabio Scaramucci

Quante volte ci obbligano a fare le cose che non vogliamo fare! Uffa!
Io, però, voglio fare come la Principessa: lei non ascoltava nessuno. Nessuno!
Sapeva quello che voleva e nessuno la poteva obbligare a fare cose che non le piacevano.
E se nella nostra storia, poi, ci fossero oltre alla Principessa un Re che vuole comandare, un giovane tanto ma tanto carino, un Conte che non conta nulla ed un'oca magica?
Ed anche un gatto, perché no?
Ma allora sì che, mescolando questi ingredienti, verrebbe fuori una grande avventura!

60'

05.09 domenica | ore 18.30

SIRONE Cortile municipio, via Molteni 35
Cineteatro parrocchiale via Giovanni XXIII

POESIA, LA VITA

CORRADO D'ELIA

progetto e regia Corrado D'elia, con Corrado D'elia
scene e grafica Chiara Salvucci, tecnico Luci Christian Laface, tecnico Audio Gabriele Copes

Proviamo ad accostarci alla poesia come ci si avvicina a un cibo, a un indumento o a un gesto quotidiano. Qualcosa che è sempre intorno a noi, che fa parte della nostra vita e che sta solo a noi saper notare e scegliere. Una vera e propria "arte del vivere".
Poesia come manifesto, dunque. E come scelta. La poesia non chiede. Non si mostra. Non invade. Non mette cartelli.
Un percorso emotivo, una confessione pubblica, un invito alla bellezza, alla riflessione e al sublime, attraverso i più grandi versi della poesia mondiale.

70'

05.09 domenica | ore 21

CASATENOVO
Auditorium viale Parini 1

MIO PADRE - appunti sulla guerra civile

ANDREA PENNACCHI / Boxer Teatro

75'

di e con Andrea Pennacchi, musiche dal vivo di Giorgio Gobbo, Graziano Colella (batteria) e Gianluca Segato (lap steel guitar) produzione Teatro Boxer/Pantakin

Quando è morto mio padre mi sono svegliato di colpo, come ci si sveglia dopo una festa in cui non ti divertivi e hai bevuto anche il profumo in bagno. È mattina, ti svegli e stai male, ma il peggio è che non ti ricordi niente, e c'è un casino da mettere a posto. E tuo papà, che era bravo a mettere a posto, non c'è più. Così sono finiti i miei favolosi anni'90. La fine di una festa, la nascita di una nuova consapevolezza. Come Telemaco, ma più vecchio e sovrappeso, mi sono messo alla ricerca di mio padre e della sua storia di partigiano, e prigioniero, ma più ancora della sua Odissea di ritorno in un'Italia devastata dalla guerra. Sperando di trovare un insegnamento su come si mettono a posto le cose.

L'ultima luna d'estate

26.08 > 05.09.2021

spettacolo itinerante

spettacolo per bambini

aperitivi

26.08 giovedì

Missaglia
Monastero della Misericordia

ore 18.30 **INAUGURAZIONE**
incontro con FRANCO ARMINIO

ore 21 **MADDALENA CRIPPA Teatro Pubblico Ligure**
Didone - un racconto mediterraneo

27.08 venerdì

ore 18.30 | La Valletta Brianza
Galbusera Nera

AIORA
FRANCESCA ARRIGONI e NADIR GIORI
L'altalena e il vino

ore 21 | Lesmo
Parco comunale

THEANDRIC TEATRO NONVIOLENTO
La vedova scalza

28.08 sabato

ore 21 | Montevecchia
Cascina Butto

Conferenza di **SIMONA BARTOLENA**
a seguire
ARIA TEATRO
Segantini

29.08 domenica

ore 11 | Osnago
ritrovo parcheggio stazione

COMPAGNI DI VIAGGIO
Voci nel bosco

ore 18.30 | La Valletta Brianza
Chiostro S. Giovanni

ANDREA COSENTINO / Aldes
Kotekino riff

ore 21 | Monticello
Villa Greppi

CHIARA GAMBINO
FETTARAPPA SANDRI / GUERRIERI
COMPAGNIA VILLA FRANCHI
Luna Crescente Compagnie under 30

30.08 lunedì

ore 21 | Lomagna
Parco Verde

ARRIGO CAPPELLETTI e LUCA RADAELLI
Teatro Invito
L'ora che volge 'l disio

31.08 martedì	**ore 18.30 | La Valletta Brianza** Oasi WWF Galbusera Bianca	**TEATRO INVITO** Caccia al tesoro poetico
	ore 21 | Carnate Parco Villa Banfi	**SANTIBRIGANTI TEATRO** Porcherie (da Charles Bukowski)
01.09 mercoledì	**ore 18.30 | Osnago** Cascina Vignola	**EVOÈ TEATRO** Fame
	ore 21 | Usmate Velate parco Villa Borgia	**SOTTERRANEO** Shakespearology
02.09 giovedì	**ore 21 | Viganò** Cortile municipio	**DEBORA BENINCASA / Anomalia Teatro** Antigone - monologo per donna sola
03.09 venerdì	**ore 18.30 / 20.30 / 22.30 | Sirtori** Cimitero, via Ceregallo	**TEATRO DEGLI ACERBI** Dormono... sulle colline
	ore 21 | Briosco Parco Baita Alpini	**COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT** Pulcinella mon amour
04.09 sabato	**ore 16.30 | La Valletta Brianza** Cascina Bagaggera	**COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT** I racconti di Fernando
	ore 18.30 | Bulciago ritrovo Museo Etnografico	**CASA SHAKESPEARE** Passeggiata con Otello
	ore 21 | Sirtori Villa Besana	**TEATRO INVITO / ORTOTEATRO** Dove sono le lucciole
05.09 domenica	**ore 16.30 | Missaglia** Monastero della Misericordia	**ORTOTEATRO** Qua qua, attaccati là
	ore 18.30 | Sirone Cortile municipio	**CORRADO D'ELIA** Poesia, la vita
	ore 21 | Casatenovo Auditorium	**ANDREA PENNACCHI / Boxer Teatro** Mio padre - appunti sulla guerra civile

Enti

Briosco · Bulciago · Carnate · Casatenovo · Lesmo · Lomagna · Missaglia · Montevecchia

Osnago · Sirone · Sirtori · Usmate Velate · Unione dei Comuni Lombarda della Valletta · Vigano

Con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Lombardia

Sponsor

Main sponsor

Acelenergie
LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA

Redaelli
Sirone · Casatenovo

MARCO REDAELLI & ASSOCIATI
Consulenza di direzione e formazione

Partner

LA COSTA

Cascina Bagaggera
uomo e natura

Oasi di Galbusera Bianca
AGRITURISMO BED DI CHARME

Convenzioni

arci Lombardia

Media partner

La Provincia di Lecco

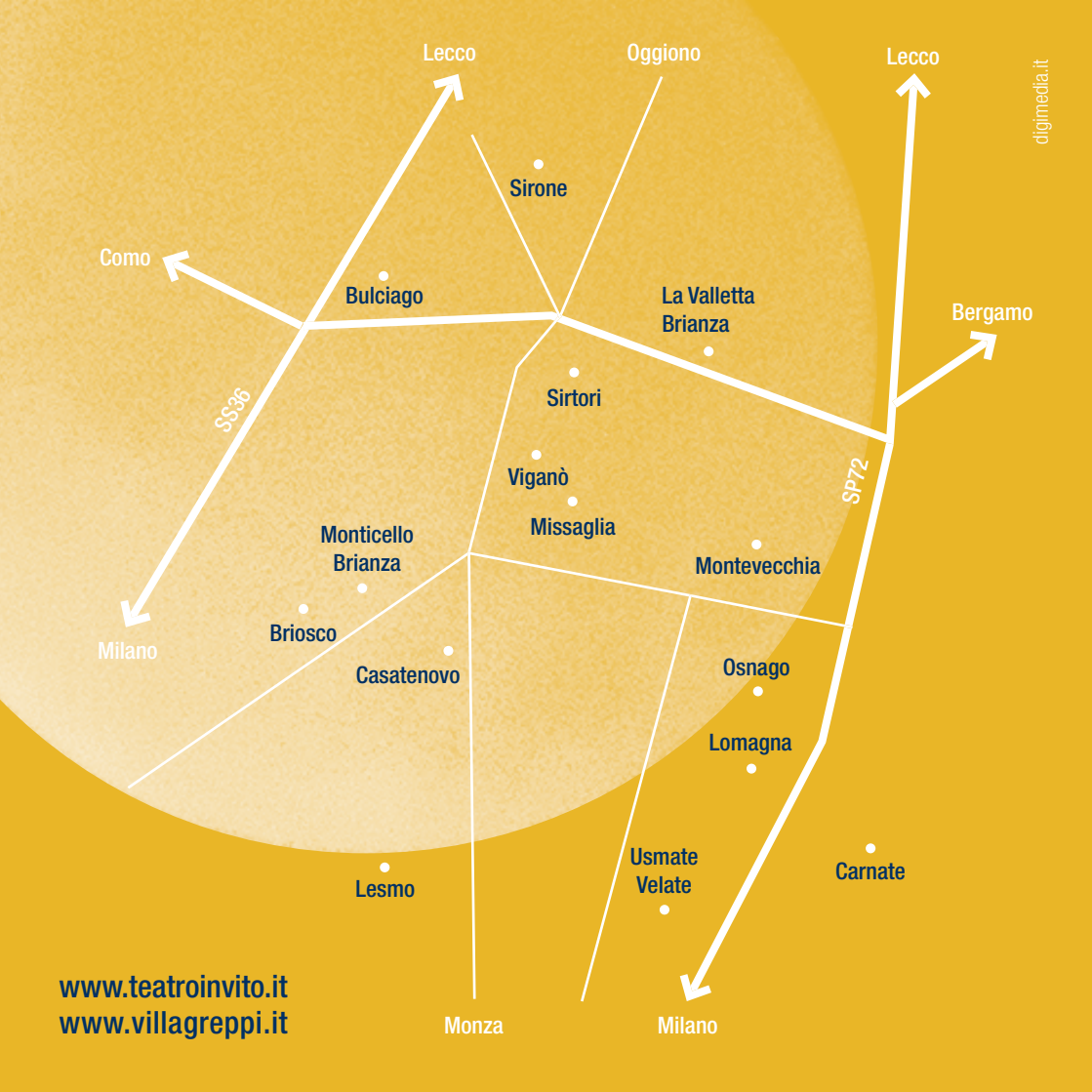
merateonline

casateonline

IL FLANEUR
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

MB News
MONZA BRIANZA
QUOTIDIANO ONLINE - WWW.MBNEWS.IT

STAMPATO ONLINE DA SAXOPRINT



www.teatroinvito.it
www.villagreppi.it

digimedia.it