



album

Brianza
paesaggio aperto

→ www.villagrepipi.it/album



→ programma primavera / estate 2021



Alla scoperta della Brianza di Alessandro Greppi

Mostre, visite e percorsi guidati, laboratori artistici, spettacoli teatrali, musica e incontri letterari

Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta. Nasce da e per questo contesto territoriale un progetto di valorizzazione, promozione, fruizione e conoscenza, che prende il via dalla figura di un uomo ottocentesco, nobile, artista,

instancabile camminatore e osservatore di un paesaggio, così mutevole e soave allo stesso tempo: Alessandro Greppi.

ALBUM Brianza Paesaggio Aperto

Questo il nome del progetto, che durante il 2021 e poi negli anni a seguire, si comporrà di numerose proposte culturali, tutte dedicate alla Brianza e tutte ispirate all'opera artistica e al mondo di Alessandro Greppi.

Alessandro Greppi,

Nato il 23 gennaio del 1828 all'interno di una delle famiglie nobili milanesi più in vista della Lombardia ottocentesca: suo padre, il Conte Antonio II Greppi e sua madre, la contessa Teresa Trotti Bentivoglio Greppi, occupavano nella società di allora una posizione privilegiata e intrattenevano rapporti molto stretti con la casa d'Austria. Studiò pittura a Brera e sposò nel dicembre 1862 Giustina Sormani Andreani (i Sormani Andreani possedevano il palazzo sui Navigli, oggi sede della Biblioteca Comunale). La coppia non ebbe figli. Nel 1857 fu tra i fondatori, a Milano, d'una prima Società delle Corse (a cavallo). Fu a lungo membro a Milano di vari Asili di Carità oltre che consigliere della Società per le Belle Arti e

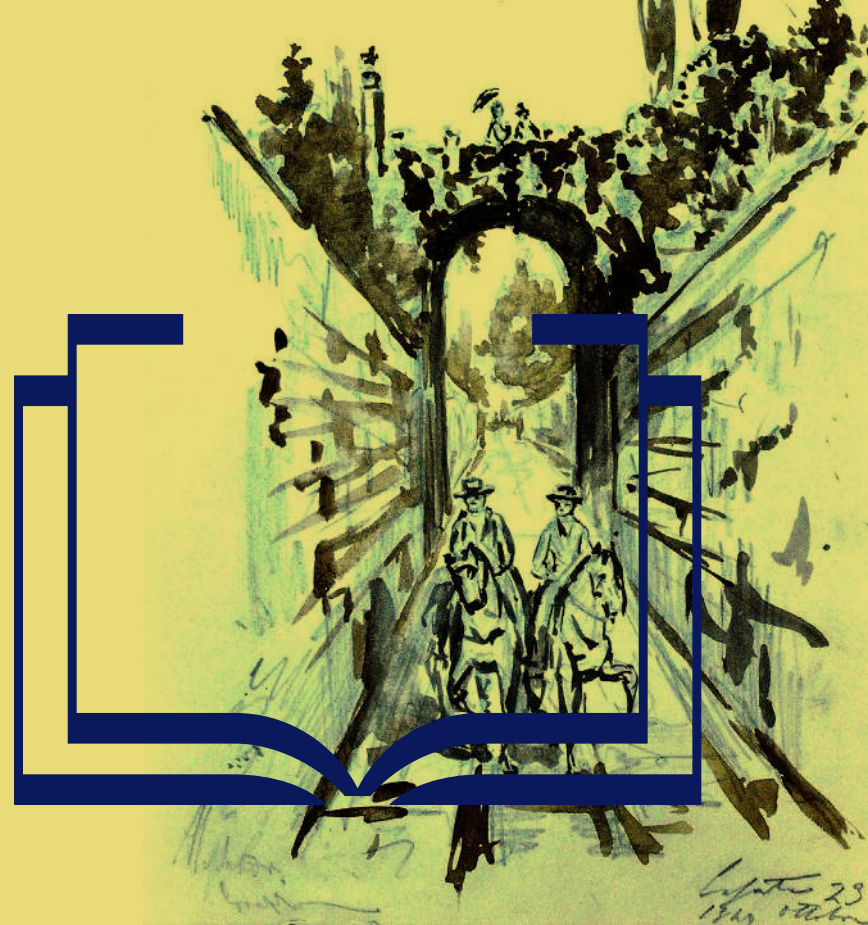
Permanente, nonchè amministratore del Santuario di S. Carlo in corso Italia a Milano, come testimoniato anche da una lapide marmorea affissa nell'atrio monumentale della chiesa. Negli ultimi anni della sua vita fu eletto sindaco di Griante, piccolo paese sul lago di Como, dove la famiglia possedeva una casa di villeggiatura. Si spense, novantenne, il 15 febbraio del 1918. Senza impegni "professionali" particolari, Alessandro passava il tempo leggendo e viaggiando, con e senza Giustina: sempre disegnando, con svariate tecniche, annotando così uomini, cose e paesaggi che incontrava e lo attorniavano, spesso con una buona dose di vena ironica. La passione per la pittura e il disegno e la capacità di descrivere

e raccontare con inusuale ironia il proprio mondo hanno avuto un ruolo importante nella sua vita e sono stati gli strumenti efficaci con i quali un'epoca lontana da noi ancora oggi riesce a rivivere. I viaggi, la città di Milano e le giornate di fine estate a Casatevecchio hanno costituito per lui un immenso bacino di ispirazione per schizzi e dipinti e per puntigliosi e divertenti resoconti affidati alle pagine dei suoi taccuini.

Interamente dedicate al paesaggio e al contesto sociale ottocentesco di alcuni paesi della Brianza lecchese, raffigurati nelle opere di Alessandro Greppi, le mostre danno la possibilità di scoprire com'era la Brianza di allora e di godere anche della bellezza delle location che le ospitano.

Per approdare dove?

Il titolo scelto è tratto da uno degli scritti di Alessandro Greppi, che in modo conciso riesce a condensare in una domanda la sua ricerca di un approdo, non solo geografico, ma spirituale, in quella che era per lui una continua ricerca di bellezza.



dal 8 maggio
al 23 maggio

PER APPRODARE DOVE?
La Valle dell'Adda
nei disegni
di Alessandro Greppi



visite guidate
Sabato e Domenica
ore 15.00

STALLAZZO
DI PADERNO D'ADDA
tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00

dal 29 maggio
al 13 giugno

PER APPRODARE DOVE?
Barzanò e Cremella
nei disegni
di Alessandro Greppi



visite guidate
nelle giornate di apertura

BARZANÒ,
Canonica di San Salvatore
CREMELLA,
Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II

Canonica di San Salvatore
ore 15.00

Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II
ore 17.00

Sabato 14.00 - 18.00
Domenica 9.30 - 12.30
14.00 - 18.00

31 maggio 14.00 - 18.00
1 giugno 14.00 - 18.00
2 giugno 9.30 - 12.30
14.00 - 18.00

dal 19 giugno
al 4 luglio

**PER APPRODARE DOVE?
Monticello e Casatenovo
nei disegni
di Alessandro Greppi**

MONTICELLO BRIANZA,
Villa Greppi
CASATENOVO
Chiesetta di Santa Margherita

Sabato 14.00 - 18.00
Domenica 9.30 - 12.30
14.00 - 18.00

↓
visite guidate
nelle giornate di apertura

Villa Greppi
ore 15.00

Chiesetta di Santa Margherita
ore 17.00

INFO → ingresso gratuito
tutti gli eventi sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE SOLLEVA

Andiamo a passeggio oggi?
Andiamo...



 album

I percorsi guidati



Un calendario di itinerari guidati a piedi, per conoscere il nostro territorio, lungo i sentieri già percorsi da Alessandro Greppi a piedi, in un cammino lento che costituisce il modo ideale per vivere l'atmosfera delle colline briantee, facendo tappa per visitare monumenti d'arte e di archeologia industriale, testimonianza di un passato lontano e di un altro più vicino a noi.



 album

I percorsi guidati

I percorsi della domenica mattina

Camminare di domenica mattina, tra la primavera e l'estate, per respirare aria di vacanza, in giornate dal cielo azzurro, o anche con un po' di pioggerella, che però non frena la voglia di uscire e di godere di spazi aperti. Un momento perfetto per andare e vivere il paesaggio.



9 maggio

Dal santuario della Rocchetta di Airuno al fiume Adda

AIRUNO
Punto di partenza:
chiesa parrocchiale
dei Santi Cosma e Damiano
ore 9.00

16 maggio

Dal traghetto di Imbersago alla Diga di Robbiate

IMBERSAGO
Punto di partenza:
via Adda (al traghetto)
ore 9.00

23 maggio

Dal santuario della Madonna del Bosco al traghetto di Imbersago

IMBERSAGO
Punto di partenza:
via Madonna del Bosco,
nei pressi del Santuario
ore 9.00

6 giugno

Dal borgo di Cremella alla Canonica di San Salvatore a Barzanò

CREMELLA
Punto di partenza:
piazza don S. Colombo
ore 9.00

INFO → ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su
prenotazione e sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.

Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

Durata percorso:
3 ore e 1/2 circa
**sono indispensabili scarpe
comode da cammino**



album

I percorsi guidati

I percorsi della domenica pomeriggio con letture dantesche

*In questo anno particolare
e difficile, Alessandro Greppi
ci ispira e ci fa da guida nei
luoghi d'arte della Brianza e
si unisce a noi nel celebrare
Dante e la sua Divina
Commedia.*

*Le letture dantesche, affidate
al talento narrativo di Claudia
Crevenna, tornano e come
sempre sono precedute da
percorsi guidati a monumenti,
chiese, ville.*



9 maggio

Nel cuore di Osnago

Percorso guidato

OSNAGO

Parcheggio Stazione Osnago
ore 17.00

LECTURA DANTIS

*Inferno***LA PORTA DELL'INFERNO**
canto III

30 maggio

**Cremella storia
di una corte
e di un monastero**

Percorso guidato

CREMELLA

piazza don S. Colombo
ore 17.00

LECTURA DANTIS

*Inferno***PAOLO E FRANCESCA**
canto V

13 giugno

**La chiesetta di Verdegò,
luogo di antica devozione**

Percorso guidato

BARZAGO

via Risorgimento
(frazione Verdegò)
ore 17.00

LECTURA DANTIS

*Inferno***PIER DELLE VIGNE**
canto XIII

27 giugno

**Dalla chiesetta
di Santa Margherita
alla Colombina**

Percorso guidato

CASATENOVO

via G. Parini
ore 17.00

LECTURA DANTIS

*Inferno***L'ULTIMO VIAGGIO DI ULISSE**
canto XXVI**INFO ➔** ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su
prenotazione e sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente**Durata percorso+lectura:**
2 ore e 1/2 circa
sono indispensabili scarpe
comode da cammino

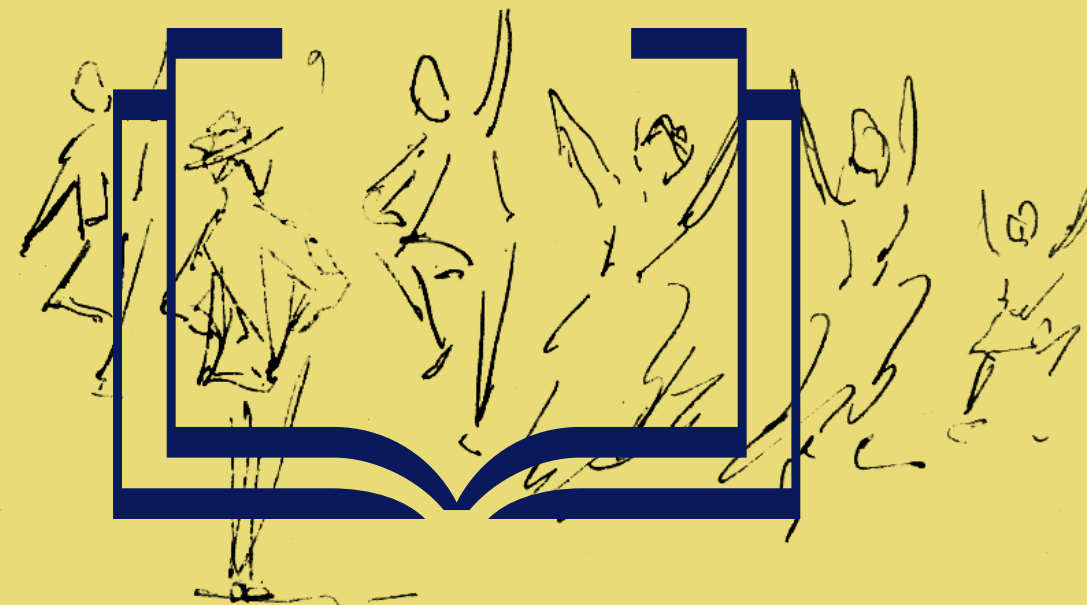


album

Teatro e musica



Luoghi d'arte e storia ospitano eventi teatrali e musicali che ne amplificano la bellezza, attori e musicisti si fanno interpreti del paesaggio e le parole che Alessandro Greppi ci ha lasciato nei suoi diari e nei suoi taccuini ispirano letture sceniche, racconti e musiche.



15 maggio

KANU
la nascita di un fiume
in un antico racconto
africano



compagnia Piccoli idilli

IMBERSAGO
Lungo Adda, zona traghetto
ore 18.00

16 maggio

AU BORD DE LA RIVIÈRE
il fascino discreto
dell'aristocrazia milanese



compagnia Piccoli idilli

letture sceniche liberamente
tratte dagli scritti
di Alessandro Greppi

ROBBIATE
Diga Centrale Semenza
ore 11.00 e ore 11.45

3 luglio

IL POGGIO DEI CILIEGI
racconto sul paesaggio



compagnia Piccoli idilli
compagnia SANPAPIÉ

SIRTORI
Antico Nucleo di Ceregallo
ore 18,30

In collaborazione con



INFO → ingresso gratuito
tutti gli eventi sono su
prenotazione e sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.

Iscrizioni a info@alumbrianza.it
entro il giovedì precedente

In collaborazione con
PICCOLI IDILLI



Luoghi di grande valore storico, artistico e naturalistico ospitano eventi dedicati all'arte in tutte le sue forme. Dalle esposizioni di opere alle performance artistiche, la Brianza ispira e accoglie le più differenti e creative personalità.





L'ARTE RACCONTA I SETTE VIZI CAPITALI

a cura di
Simona Bartolena
e Armando Fettolini

In un anno di celebrazioni dantesche, un omaggio al viaggio negli inferi del sommo poeta e al suo sguardo sempre attuale sull'Umanità con una mostra corale, composta dalle opere di sette artisti diversi, chiamati ognuno a interpretare il tema particolare dei vizi capitali, scegliendone uno. Nessun limite di tecnica, linguaggio, stile, approccio al tema. Il progetto prende forma

dall'accostamento dei singoli contributi, che compongono un mosaico leggibile solo nella visione di insieme.

*L'antico monastero della Misericordia di Missaglia.
L'edificio – fondato nel XV secolo – luogo dal fascino straordinario e dalla lunga storia, è lo spazio perfetto per ambientare un'esposizione come questa.*

dal 22 maggio
al 20 giugno

L'ARTE RACCONTA
I SETTE VIZI CAPITALI

MISSAGLIA
Monastero della Misericordia

Venerdì 15.00 - 18.00
Sabato 9.00 - 12.30
15.00 - 18.00
Domenica 15.00 - 18.00



In collaborazione con



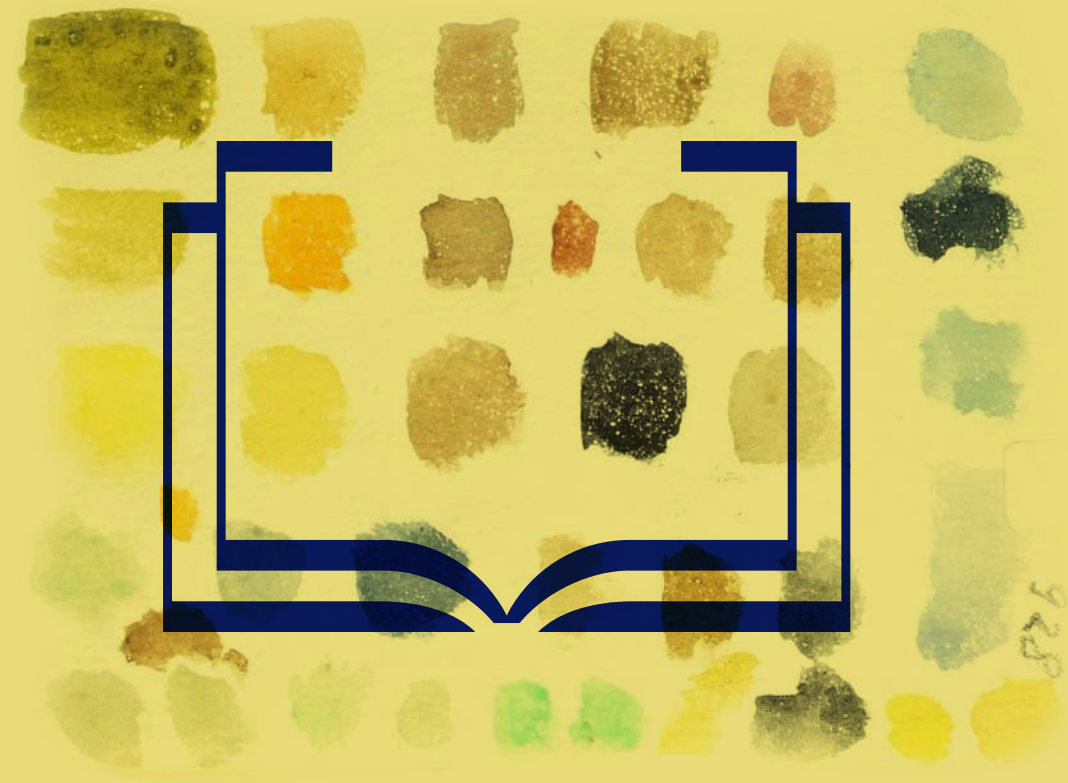
INFO → ingresso gratuito

tutti gli eventi sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto
delle norme anti-covid.



I laboratori artistici e creativi

Toccare, modellare, creare, perdersi in altri mondi, farsi condurre dai materiali, dai colori, dalla carta e dalla matita. Imparare a guardare e fermare pezzi di paesaggi, profili di piante in un taccuino. Nel fare tutto questo, abbiamo una guida d'eccezione, Alessandro Greppi, che ci conduce alla scoperta del paesaggio e ispira l'artista che è in noi.



30 maggio

**La Brianza di
Alessandro Greppi:
antichi mestieri
e stili di vita
*Intrecci***



Piccolo laboratorio di cesteria
per bambini dai 6 anni
(accompagnati da un adulto)
durata 3 ore circa

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 14.30

6 giugno

**La Brianza di
Alessandro Greppi:
antichi mestieri
e stili di vita
*Tingere con la natura***



Laboratorio pratico di tintura
per adulti
durata 3 ore circa

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 14.30

13 giugno

**Sulle tracce
di Alessandro Greppi:
luoghi ad arte
*Bulciago en plein air***



Passeggiata artistica con disegno
dal vero per grandi e piccoli
durata 3 ore circa

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 15.30

INFO ➔ ingresso gratuito
tutti gli eventi sono su
prenotazione e sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.

Iscrizioni a info@alumbrianza.it
entro il giovedì precedente

In collaborazione con
COOPERATIVA LIBERI SOGNI



album

La fotografia



Paesaggio e fotografia, un binomio perfetto, un'arte, una passione, un divertimento. Due luoghi speciali, dal grande significato storico e di indiscutibile bellezza, ci vengono aperti per conoscerli e per diventare il punto di partenza di laboratori di sperimentazione fotografica. Due domeniche dedicate a "guardare" il paesaggio in cui

ci muoviamo, a fermarlo con uno scatto, accompagnati da una fotografa professionista, Matilde Castagna, capace di condurci in un cammino di ricerca, di educazione dello sguardo, con un percorso itinerante all'interno del nostro territorio.



11 luglio

Mausoleo Visconti di Modrone

CASSAGO BRIANZA
ritrovo:
via S. Salvatore, 2
ore 16.00



visita guidata e laboratorio
fotografico
durata 3 ore e 1/2 circa

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE SAJOPP ONLUS

18 luglio

Villa Lurani Pedroli a Zizzanorre

(per gentile concessione
della famiglia Pedroli)

CASSAGO BRIANZA
ritrovo: via S. Allende
(parcheggio del cimitero)
ore 16.00



visita guidata e laboratorio
fotografico
durata: 3 ore e 1/2 circa

INFO ➔ ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su
prenotazione e sono organizzati
in sicurezza e nel rispetto delle
norme anti-covid.

prenotazioni obbligatorie
numero limitato

Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

***sono indispensabili scarpe
comode da cammino***



album

Brianza paesaggio aperto

COORDINAMENTO
ISTITUZIONALE



DIREZIONE
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESSE
ONLUS



Fondo per lo sviluppo
del territorio provinciale
lecchese - interventi
in campo storico-artistico
e naturalistico