



L'ULTIMA
LUNA
D'ESTATE

teatro
invito



27.08 > 06.09.2020

L'ultima XXIII
edizione
luna d'estate

L'arte è il vaccino dell'anima

teatroinvito.it | villagreppi.it

Festival teatrale nelle ville
e nei parchi più belli della Brianza

Botteghino

Biglietti

€ 13 Spettacoli serali

€ 10 Ridotti

 € 5 Spettacoli per bambini
(fuori abbonamento)

Abbonamenti

€ 90 Luna piena

€ 27 3 spettacoli a scelta

€ 20 2 spettacoli a scelta



Aperitivi (fuori abbonamento)

Prenotazione obbligatoria

01.09 Oasi WWF Galbusera Bianca € 15

03.09 Galbusera Nera € 15

LA PRENOTAZIONE È NECESSARIA PER TUTTI GLI EVENTI



In caso di pioggia sono previsti luoghi alternativi.
Dove non indicato, il recupero avverrà in loco.



Durata spettacoli

Info

Teatro Invito

tel. 346.5781822 / segreteria@teatroinvito.it

Segreteria ore 12-18 / www.teatroinvito.it



Teatro Invito Ultimaluna



ultimalunadestate

Consorzio Brianteo Villa Greppi

www.villagreppi.it  Consorzio Brianteo Villa Greppi



DIREZIONE ARTISTICA

Luca Radaelli

ORGANIZZAZIONE

Elena Scolari

DIREZIONE TECNICA

Matteo Binda

UFFICIO STAMPA

Maddalena Peluso

SEGRETERIA

Elisabetta Sainaghi

Giusi Vassena

Monica Viganò

FOTOGRAFO

Maurizio Anderlini

GRAFICA

Silvia Pecis | Digimedia

ÉQUIPE

Alessandro Bigatti

Stefano Bresciani

Marco Continanza

Davide Gerosa

Pietro Maspero

Stefano Pirovano

Pietro Radaelli

Davide Scaccianoce

Davide Scafidi

Graziano Venturuzzo

Federico Vigorita

Andrea Violato

L'arte è il vaccino dell'anima

Il periodo di quarantena alle nostre spalle è ancora un fardello da portare.

Curiosamente ha coinciso con la Quaresima, che per noi teatranti è foriera di memorie nefaste: era infatti il periodo dell'anno in cui un tempo agli attori veniva vietato di lavorare, significava quindi la fame. Non a caso, ancora oggi, il colore viola quaresimale è considerato di cattivo auspicio in ambiente teatrale. Ma il Covid ha impedito lo spettacolo dal vivo ben più di quaranta giorni e a un certo punto è sembrato che la riapertura al pubblico fosse un miraggio e tornare a lavorare una chimera.

Quando poi il virus ha cominciato a essere meno "cattivo" e si è cominciato a parlare di "fase 2" il dibattito sembrava contemplare solo due corni del dilemma: salute VS economia. È importante non ammalarsi, si diceva, ma è altrettanto importante non morire di fame. Queste due opzioni sembravano esaurire le discussioni politiche e giornalistiche.

Invece eccoci qua! A riproporre cultura, a riproporre bellezza, a riproporre arte. Perché restiamo testardamente convinti del fatto che "essenziali" non siano solo i supermercati, le industrie, le farmacie. Pensiamo che un uomo in perfetta salute e con il portafogli pieno possa essere comunque insoddisfatto; pensiamo che, se le malattie del corpo vanno certamente curate, combattute, prevenute, esistono però mali più oscuri, meno visibili, che si insinuano tra le pieghe delle comunità e si annidano nel cuore degli uomini.

Questa è una brutta epidemia, e la nostra Regione è stata uno dei luoghi più colpiti al mondo. Siamo stati costretti a pensare ai corpi degli altri come minacce, contravvenendo a ciò su cui il teatro si fonda: la compresenza di corpi in uno spazio per condividere un'esperienza.

Le nostre abitudini sono bruscamente cambiate, dovremo stare seduti in platea distanziati, dovremo ancora mascherarci e disinfettarci ma torneremo a condividere pensieri ed emozioni. Tutti ci auguriamo che si trovi presto un vaccino: noi proponiamo una cura fatta d'arte, cultura, bellezza da inoculare nel nostro corpo sociale, per prevenire i mali dell'anima.

Luca Radaelli, *direttore artistico*

Questo periodo così straordinario ci vede tutti impegnati nel ricostruire la possibilità di ricominciare a partecipare. Partecipare alla vita della nostra comunità, esserci fisicamente ed emotivamente. Nei mesi di lockdown il Consorzio Brianteo Villa Greppi ha trasferito tutta la programmazione culturale sulle piattaforme on line, per garantire la propria offerta attraverso le dirette e le registrazioni degli appuntamenti in programma. L'estate ci ha permesso di tornare a partecipare di persona e siamo orgogliosi di farlo grazie ai migliori festival che per storia e per qualità possiamo portare al pubblico. L'Ultima Luna d'Estate 2020 ci permetterà di rincontrarci a teatro, nuovamente uniti dal potere dell'arte.

Marta Comi

Presidente del Consorzio Brianteo Villa Greppi



27.08 giovedì | ore 18.30



OSNAGO Piazza della Pace

Spazio Opera De Andrè, via Matteotti, Osnago

INAUGURAZIONE **L'ARTE È IL VACCINO DELL'ANIMA**

LETTURE A CURA DI TEATRO INVITO

Seguirà rinfresco





27.08 giovedì | ore 21

OSNAGO Piazza della Pace

☂ Spazio Opera De Andrè, via Matteotti, Osnago

POLLI D'ALLEVAMENTO

GIULIO CASALE/ FONDAZIONE GIORGIO GABER

testo Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Giulio Casale

arrangiamenti Franco Battiato e Giusto Pio
direzione di scena Simone Rota



Giulio Casale, grande conoscitore di Gaber, riporta oggi sui palchi quell' "amore di uomo che lo avrebbe amato in quanto tale": Polli di allevamento, uno spettacolo a firma Gaber-Luporini. Un amore per Gaber che attraverso il cosiddetto teatro-canzone, ha consentito al filosofo/autore di prosa cantata Casale d'indagare e sperimentare sintesi innovative e originali, mescolando senza posa e senza schemi monologo e canzone, per interrogare le nostre coscienze e le nostre sensibilità estetiche, fungendo da stimolo a curiosità e conoscenza.

28.08 venerdì | ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

IONICA

ALESSANDRO SESTI/ASS. CULTURALE STRABISMI

• Vincitore sezione Luna Crescente 2019 •

testo, regia, interpretazione Alessandro Sesti, con Debora Contini clarinetto, Federico Passaro contrabbasso, Federico Pedini chitarra, luci e suono Marco Andreoli
co-produzione Infinito, Centro di Residenza della Toscana Armunia – CapoTrave/Kilowatt. Ringraziamenti Alfonso Russi, Andrea Dominijanni e Luigi Portesi

Uno spettacolo fatto di storie di mafia e nato da interviste, biografie e ricerche in terra di Calabria, per provare a immaginare una vita sotto scorta. Sesti ha vissuto in prima persona la negazione della libertà e la paura che accompagnano le giornate di un testimone di giustizia, passando un periodo al fianco di Andrea Dominijanni.

Lo spettacolo diventa messaggio politico: “Tutti noi dovremmo - come societās - premiare chi ha il coraggio di denunciare, non limitarci a dare protezione mettendoli agli arresti domiciliari, sotto scorta”.

 55'



29.08 sabato | ore 16.30



SIRTORI Fattoria Lanfranconi, via della Villa 3
Centro Sportivo E. Bearzot, via Ceregallo, Sirtori

DORALINDA E LE MUSE OVINE

FLORIAN METATEATRO

da un racconto di Dario Oggiano drammaturgia e regia
Isabella Micati, Flavia Valoppi, Alessio Tessitore
con Flavia Valoppi, scenografia La Galina Caminante,
oggetti di scena Officina delle Invenzioni, Arago Design

Una favola magica dedicata alla bellezza e all'amore per i gesti quotidiani ambientata in una montagna mitica e incontaminata che porta i segni dell'universalità e della contemporaneità. Con linguaggio poetico racconta del viaggio avventuroso di Doralinda alla ricerca di un futuro per il suo paese. Con coraggio affronta il tema della dicotomia tra passato e presente e la sua storia costruisce un ponte che attraverso la rilettura della tradizione porta a dare risposte attuali.



50'



29.08 sabato | ore 21

MONTEVECCHIA Cascina Butto, loc. Butto 1

☂ Monastero della Misericordia
via della Misericordia, Missaglia

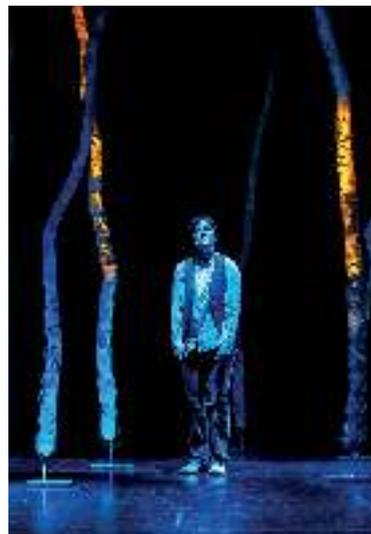


PAOLO DEI LUPI

BRADAMANTE TEATRO / FLORIAN METATEATRO

liberamente ispirato alla vita di Paolo Barrasso
di e con Francesca Camilla D'Amico
regia Roberto Anglisani

Lo spettacolo trae ispirazione dalla vita del biologo e poeta Paolo Barrasso che partecipò, negli anni '70, al primo progetto per la salvaguardia del Lupo Appenninico in Italia, promossa dal WWF, che scelse come base per i suoi studi il Parco Nazionale D'Abruzzo e la Majella Occidentale. Lo spettacolo intende sfatare miti e false convinzioni sulla figura del lupo per favorire la conoscenza di un animale simbolo delle nostre montagne e raccontare come l'uomo possa intervenire per proteggere la natura. È il racconto del sogno di un biologo: vedere finalmente le montagne protette dalla caccia e dalla speculazione edilizia, il risultato di anni di passione e ricerca che hanno portato alla nascita del Parco Nazionale della Majella, salvaguardando il bene della collettività e della natura stessa.



 60'

30.08 domenica | ore 11



OSNAGO spettacolo itinerante, ritrovo piazza della Stazione
recupero domenica 6 settembre ore 11

ALBERI MAESTRI KIDS

CAMPSIRAGO RESIDENZA
PLEIADI ART PRODUCTIONS

drammaturgia Sofia Bolognini e Michele Losi,
con Luca Maria Baldini, Liliana Benini, Sofia Bolognini,
Noemi Bresciani, Silvia Girardi, Arianna Losi, Michele Losi,
Valentina Sordo, coreografia Silvia Girardi,
suono Luca Maria Baldini, Diego Dioguardi

Una performance itinerante alla scoperta del mondo degli alberi e delle piante, principio e metafora della vita. Un cammino d'incontro con il mondo vegetale, con la sua stupefacente esistenza, con la sua complessità, la sua intelligenza e l'incredibile capacità di analizzare e risolvere situazioni complesse, affrontare traumi e aggressioni. Guidato da un performer, il pubblico vivrà un'intensa esperienza sonora, poetica e visiva attraverso un percorso di consapevolezza sulla comunità delle piante e degli alberi, gli esseri viventi più antichi del pianeta che, come grandi giganti, assistono al passaggio delle generazioni, alla precessione degli equinozi, alle ere glaciali, così come al movimento di un piccolo insetto sulla loro corteccia.

 50'



30.08 domenica | ore 17 e ore 19

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2

☂ recupero lunedì 31.08 ore 17 e ore 19



IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO

TEATRO DEGLI ACERBI

da un racconto di Antonio Catalano, rielaborazione testo di Antonio Catalano e Patrizia Camatel,
con Massimo Barbero, regia di Patrizia Camatel

Un anziano padre sul letto di morte chiama a sè i suoi tre figli: “Troverete la mia eredità nell’orto”, dice, e poi spira. I tre si recano nell’orto e iniziano a vangare ma non trovano nulla. Si sentono imbrogliati dal padre e abbandonano l’orto. Arriva l’estate e un giorno il figlio minore rientra in casa urlando di aver trovato l’eredità del padre. I fratelli, increduli, si recano nell’orto e davanti ai loro occhi, dalla terra smossa, calpestata e concimata dagli animali, dalle radici dormienti, dai semi sparpagliati dagli uccelli ecco cos’era nato: patate e cipolle, fragole, zucche e fagioli, grandi cavoli, verdissimi spinaci e croccanti lattughe. I fratelli capiscono, si abbracciano e annaffiano l’orto con le loro lacrime.

⌚ 60'



30.08 domenica | ore 21

CASATENOVO Giardini Villa Facchi, via Castelbarco 7 (Biblioteca)

☂ Centro Sportivo Enzo Bearzot, via Ceregallo, Sirtori

PIERO L'ITALIANÒ

IL GIARDINO DELLE ORE

di e con Simone Severgnini, musicisti Tommaso Severgnini e Dimitri Pugliese, scene Filippo Antonio Prina assistente Francesca Notaro, foto di scena Marco Isella

Uno spettacolo in cui musica dal vivo e teatro si fondono per dar vita a un affresco surreale che ci conduca dentro al cuore di una delle figure più folli e controverse del panorama del cantautorato Italiano: Piero Ciampi. Lo spettacolo è una spietata riflessione sul ruolo dell'artista e sul suo tormento. Oggi è difficile spiegare a un giovane cosa significhi veramente essere un'artista, cosa comporti avere sempre un moto interiore, sentirsi inadeguati nel mondo e cercare negli abissi della profondità umana un pizzico di bellezza a cui potersi aggrappare per tentare di mostrarla al mondo. Piero Ciampi racconta questo. E noi vogliamo raccontare Piero a tutti quelli che ardono dal desiderio di esporre la loro prospettiva sul mondo.

🕒 80'



31.08 lunedì | ore 21

MONTICELLO BRIANZA

Villa Greppi, via Monte Grappa 21

☂ Centro Sportivo E. Bearzot
via Ceregallo, Sirtori

LUNA CRESCENTE COMPAGNIE UNDER 30

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2021 del Festival.



MONOLOGO DI DONNA CON SALSICCIA

Giulia Cerruti

di e con Giulia Cerruti

Un delirio tragicomico che parte dal nulla, come tutti i pensieri catastrofici che balenano all'improvviso e senza motivo mentre sei impegnato in mille attività totalmente innocue.

Nulla di originale. Un tema visto e rivisto, quello della Morte, anche sgradevole se vogliamo, che però non passa mai di moda. Come i mocassini. Se questo spettacolo si fosse chiamato *Monologo di donna che parla per quarantacinque minuti di morte* non sarebbe venuto nessuno.



NELLY

Qualcuno dell'Emilia

Francesco Garuti

di e con Francesco Garuti

Una storia vera. Una narrazione dal linguaggio vivo, intenso e poetico ambientata durante la Seconda guerra mondiale in una famiglia di sorelle partigiane. La vicenda è filtrata dagli occhi di Nelly, tredici anni, abbastanza per comprendere e sdegnarsi ma troppo pochi per unirsi alle sorelle nella lotta di resistenza. Emerge forte il tema del ruolo delle donne nella resistenza, molto spesso dimenticate ma essenziali nella lotta per la liberazione.



ANTIGONE

Monologo per donna sola

Debora Benincasa

di e con Debora Benincasa
regia di Amedeo Anfuso

È comoda la tragedia greca, riposante: il pubblico può entrare, prendere posto e guardare lo spettacolo senza fastidiosi dubbi su un ipotetico lieto fine. La tragedia è un organismo ben oliato: parte da un nulla, da una piccola pala giocattolo abbandonata in un angolo, da una passeggiata all'alba con gli occhi ancora cisposi di sonno, da un moto d'onore che ti riscopri piantato in pancia, al posto della fame. Dunque non resta che trotterellare vicino alla tragedia, provare magari a raccontarle qualche barzelletta, e godersi la passeggiata.



01.09 martedì | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Oasi WWF Galbusera
Bianca, via Galbusera Bianca

NON DANZO PIÙ SOTTO LA PIOGGIA

GIORGIO SCARAMUZZINO legge Luca Radaelli

Per chi scrive per il teatro, quello alla poesia è un approdo coerente. Come quella drammaturgica, la parola poetica ha uno spessore particolare e prende vita quando viene detta ad alta voce. Le poesie di Radaelli, in particolare, tendono a coinvolgere il destinatario, privilegiando tra i pronomi il tu, il noi. Inoltre, quasi sempre hanno un andamento narrativo: sono piccole storie in versi.

Per questo motivo ci sembra bello proporle in un reading, e per questo abbiamo chiamato un amico, Giorgio Scaramuzzino, anche lui attore, regista e scrittore, a interpretarle.

“Un'esibizione compiaciuta, ma non priva di tratti autoironici, cui risponde la consapevolezza, mai ostentata, di una lucidità acquisita con gli anni, una pensosa riflessione sulla vita”.
Gilda Tentorio

prenotazione obbligatoria, posti limitati

 50'



01.09 martedì | ore 21

VIGANÒ Corte del Municipio, via Risorgimento 24

 Palestra Comunale, via Leonardo da Vinci

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

MARIO SALA/TEATRO OUTOFF

di Fëdor Dostoevskij

traduzione e drammaturgia di Fausto Malcovati
e Mario Sala, con Mario Sala, scena Daniela
Gardinazzi, costumi Nicoletta Ceccolini, luci e fonica
Luigi Chiaromonte, consulenza musicale Ariel
Bertoldo, collaborazione ai movimenti Barbara Geiger,
assistente alla regia Davide Pinardi, regia Lorenzo Loris

Sulle tavole di un teatro in disarmo, in uno spazio svuotato, destinato alla finzione ma in cui non c'è più niente da fingere, una specie di clown vorrebbe svelare una verità importante a coloro che lo ascoltano ma non intendono prenderlo sul serio. Lui ne è cosciente e ne soffre. Ma in fondo non gli importa. Basta che il suo messaggio salvifico raggiunga qualcuno e risvegli le anime morte delle persone che incontra.

Dostoevskij sceglie, per diffondere "la lieta novella", un uomo insignificante, un emarginato: proprio dai più umili può iniziare il riscatto.

 60'



02.09 mercoledì | ore 21

BULCIAGO Area Museo Etnografico, via Parini
☂ Palestra Scuola Primaria, via Roma

COGNOME E NOME PERTINI SANDRO

TEATRO DELL'ORTICA

testo Antonio Carletti

di e con Mirco Bonomi e Antonio Carletti

Un lavoro di ricerca ci ha portato ad affrontare il Pertini giovane, il suo rapporto spesso contraddittorio con il paese di origine, Stella, sulle alture di Savona, ma anche il Pertini combattente nella Prima Guerra Mondiale, o al confino, dove fra gli altri conosce Gramsci, e ancora il Pertini alla Camera del Lavoro di Genova e direttore del Lavoro di Genova, la vecchia testata Socialista. Un tentativo di far conoscere anche alle nuove generazioni un modello di politico che appartiene a un'altra epoca storica, un uomo politico che metteva la morale e l'etica al centro delle sue passioni e della sua vita.

 60'



03.09 giovedì | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Galbusera Nera
via Galbusera Nera 2 Loc. Monte di Rovagnate



LE MELE DI KAFKA

CON ANDREA VITALI

letture di Luca Radaelli

Andrea Vitali è uno degli scrittori più popolari e apprezzati in Italia, ma non tutti sanno quale affabulatore inebriante sia e quanto ami intrattenersi con i suoi lettori raccontando storie. Nel corso della serata lo affiancherà Luca Radaelli che leggerà alcuni passi dai romanzi *Le mele di Kafka*, *Le tre minestre*, *Il segreto di Ortelia*.

Protagonista delle storie è il cibo, cibo semplice e popolare - la polenta, i missoltini, il risotto... - profondamente legato alle radici lombarde e lacustri di Vitali.



prenotazione obbligatoria, posti limitati

 60'

03.09 giovedì | ore 21

LA VALLETTA Chiostro San Giovanni, via Roma, fraz. Perego
BRIANZA  Palazzetto dello sport, via Brianza

IL CANTICO DEI CANTICI

ROBERTO LATINI/FORTEBRACCIO TEATRO

di e con Roberto Latini
musiche e suoni Gianluca Misiti
luci e tecnica Max Mugnai

Il Cantico dei Cantici è uno dei testi più antichi di tutte le letterature. Pervaso di dolcezza e accudimento, di profumi e immaginazioni, è uno dei più importanti, forse uno dei più misteriosi; un inno alla bellezza, insieme timida e reclamante, un bolero tra ascolto e relazione, astrazioni e concretezza, un balsamo per corpo e spirito. Se lo si legge senza riferimenti religiosi e interpretativi, smettendo possibili altre chiavi di lettura, può apparirci come una dimensione onirica, non di sogno, ma di quel mondo, forse parallelo, forse precedente, dove i sogni e le parole ci scelgono e accompagnano.

 60'



04.09 venerdì | ore 21

SIRONE Cortile del Municipio, via Molteni 35
CineTeatro parrocchiale, via Giovanni XXIII, Sirone

BELLA, PROF!

LORENZO BAGLIONI

musiche di Lorenzo e Michele Baglioni
con Lorenzo Baglioni voce e chitarra
Damiano Sardi pianoforte

Lorenzo passa dalle “nuove proposte” al festival di Sanremo 2018 ai teatri italiani, portando in anteprima il concerto/spettacolo che presenta le 12 canzoni “didattiche” scritte a quattro mani con il fratello Michele. Il videoclip de “Il Congiuntivo” ha superato i 6 milioni di visualizzazioni. L’eccentrico attore/musicista/cantante con la sua band propone un energico concerto live, dove i brani spaziano tra i generi musicali più vari (dal punk al rap fino al mondo trap e delle boyband) e trattano sempre argomenti didattici. Tra una canzone e l’altra non mancheranno po’ di sane risate, frutto del suo innato umorismo toscano. Lorenzo Baglioni: 31 anni, laureato in matematica, è un artista a tutto tondo: cantante, attore di cinema e teatro, comico, web talent.



 60'

05.09 sabato | ore 16.30



MISSAGLIA Monastero della Misericordia
via della Misericordia

POLLICINO POP

TEATRO INVITO

con Giusi Vassena, Davide Scaccianoce e Gabriele Vollaro,
scenografie Graziano Venturuzzo, con la collaborazione
di Giorgio Rizzi, testo e regia Luca Radaelli

“Essere la moglie di un orco non è facile. Non è mai contento, ha un pessimo carattere e per di più è assolutamente insaziabile. E poi mi tocca pulire i suoi stivali (chissà dove andrà a cacciarsi per riempirli così di fango?), e quando alla fine brontolando se ne va a letto, russa come un battaglione di Ussari. Però, in fin dei conti, è un ottimo marito, non fosse per il fatto che è ghiotto di bambini”.

Nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati...) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.



05.09 sabato | ore 18.30

CARNATE Parco Villa Banfi, via C.A. Dalla Chiesa
☂ Spazio Opera De Andrè, via Matteotti, Osnago

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA

CLAUDIA CONTIN

di e con Claudia Contin Arlecchino, musiche Luca Fantinutti, produzione Porto Arlecchino

Un viaggio tra i segreti del lavoro d'attore e una ricognizione tra i "disegni" dei corpi della Commedia dell'Arte Classica.

"Un racconto favoloso, affascinante e sempre nuovo. Sotto le apparenze di una conferenza buffa si nasconde uno spettacolo affascinante che non muore mai, con il sapore di una dimostrazione scientifica curiosa e divertita".

(Benvenuto Cuminetti).

Claudia Contin Arlecchino è autrice, attrice, regista e artista figurativa, conosciuta in tutto il mondo come prima donna a interpretare il carattere maschile di Arlecchino sin dal 1987. L'indomabile buffone, marionetta vivente di tutti i colori, folletto ribelle e vivacissimo giullare, Arlecchino fa nascere intorno al suo scoppiettante moto perpetuo la straordinaria Città alla Rovescia dal nome Arlecchinia.

⌚ 80'



05.09 sabato | ore 21

USMATE Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II, 28
VELATE ☂ Spazio Opera De Andrè, via Matteotti, Osnago

PESTICIDIO

CADA DIE TEATRO

di Pierpaolo Piludu e Andrea Serra
con Pierpaolo Piludu

Bachisio è un anziano contadino: un uomo buono, semplice, fortemente legato alla sua terra. Racconta la sua storia a un comitato nato per difendere numerosi contadini vittime di "Bentulare", una grande impresa che sta acquistando ettari ed ettari di terreni nel Campidano per coltivarli in maniera intensiva. Man mano che il racconto di Bachisio prosegue il comitato si fa sempre più appassionato e la storia diventa una dichiarazione d'amore alla giustizia, alla Terra, e all'amore stesso.



⌚ 65'

06.09 domenica | ore 16.30



LA VALLETTA Cascina Bagaggera, via Bagaggera
BRIANZA  centro sportivo E. Bearzot, via Ceregallo, Sirtori

PIRÙ E IL CAVALIERE DI MEZZOTACCO

COMPAGNIA WALTER BROGGINI

creazione, allestimento e animazione Walter Brogginì,
burattini Walter Brogginì, costumi Elide Bolognini,
baracca Eugenio Tiziani, accessori di scena Attilio Brogginì

L'ambizioso e malvagio Cavalier Teodoro vuole ad ogni costo farsi incoronare Re del paese di Mezzotacco. Per raggiungere il suo scopo è disposto a tutto e ricorre a oscure manovre e loschi intrighi ma trova l'opposizione decisa e ferma del vecchio e saggio Basilio. Per piegare la resistenza del vecchio Teodoro ordina al capo dei suoi sgherri, il capitano Bobò, di prendere in ostaggio la figlia di Basilio, Isabella. Senza più ostacoli Teodoro viene così incoronato Re di Mezzotacco. Ma ecco entrare in scena Pirù, che commosso dalle lacrime di Basilio, promette di scoprire dove Isabella è tenuta prigioniera e liberarla.

Sarà possibile gustare la merenda della Bagaggera



06.09 domenica | ore 21

SIRTORI Villa Besana, via Giovanni Besana 2
☂ Palestra centro sportivo E. Bearzot, via Ceregallo

IL RUMORE DEL SILENZIO

LAURA CURINO E RENATO SARTI

Teatro della Cooperativa

testo e regia Renato Sarti, con Laura Curino e Renato Sarti, disegni Ugo Pierrì e Giulio Peranzoni, video installazioni Fabio Bettonica, musiche Carlo Boccadoro

A cinquant'anni dalla bomba di Piazza Fontana una necessaria riflessione che, attraverso le voci dei familiari delle vittime e di Licia Pinelli, cerca di ricostruire e restituire il senso profondo e umano di quanto accaduto. *Il rumore del silenzio* parte dalle testimonianze dirette dei sopravvissuti e dei parenti delle vittime, dai loro legami familiari e anche da quegli oggetti di uso comune che assurgono a simbolo di quella tragedia: una cintura da alpino, un pacchetto di sigarette, una Simca da rottamare...

Le parole portate sulla scena da Laura Curino e Renato Sarti sono sottolineate dalle illustrazioni di Ugo Pierrì e di Giulio Peranzoni, raffiguranti volti, corpi e oggetti che traducono l'apparente banalità del quotidiano in grande storia.

🕒 70'





L'ultima luna d'estate

27.08 > 06.09.2020



in caso
di pioggia



spettacolo
per bambini



aperitivi

L'arte è il vaccino dell'anima

27.08

giovedì

ore 18.30 | Osnago

Piazza della Pace

 Spazio Opera De Andrè, via Matteotti

INAUGURAZIONE

L'ARTE É IL VACCINO DELL'ANIMA

Letture a cura di Teatro Invito

Seguirà rinfresco



ore 21 | Osnago

Piazza della Pace

 Spazio Opera De Andrè, via Matteotti

POLLI D'ALLEVAMENTO

Giulio Casale

Fondazione Giorgio Gaber

28.08

venerdì

ore 21 | Missaglia

Monastero della Misericordia

via della Misericordia

IONICA

Alessandro Sesti

Ass. Culturale Strabismi

29.08

sabato

ore 16.30 | Sirtori

Fattoria Lanfranconi, via della Villa 3

 Centro Sportivo E. Bearzot, via Ceregallo

DORALINDA E LE MUSE OVINE

Florian Metateatro



ore 21 | Montevecchia

Cascina Butto, Loc. Butto 1

 Monastero della Misericordia
via della Misericordia, Missaglia

PAOLO DEI LUPI

Bradamante Teatro

Florian Metateatro

30.08

domenica

ore 11 | Osnago

spettacolo itinerante
ritrovo piazza della Stazione

 recupero domenica 6 settembre ore 11

ore 17 e ore 19 | Lomagna

Parco Verde, via Volta 2

 recupero 31.08 ore 17 e ore 19

ore 21 | Casatenovo

Giardini Villa Facchi, via Castelbarco 7

 Centro Sportivo E. Bearzot
via Ceregallo Sirtori

ALBERI MAESTRI KIDS

Campsirago Residenza
Pleiadi Art Productions



IL TESTAMENTO DELL'ORTOLANO

Teatro degli Acerbi

PIERO L'ITALIANO

Il giardino delle ore

31.08

lunedì

ore 21 | Monticello Brianza

Villa Greppi, via Monte Grappa 21

 Centro Sportivo E. Bearzot,
via Ceregallo, Sirtori

LUNA CRESCENTE Compagnie under 30

Giulia Cerruti
Francesco Garuti
Debora Benincasa

01.09

martedì

ore 18.30 | La Valletta Brianza

Oasi WWF Galbusera Bianca
via Galbusera Bianca

NON DANZO PIÙ SOTTO LA PIOGGIA 

Giorgio Scaramuzzino

ore 21 | Viganò

Corte del Municipio, via Risorgimento 24

 Palestra comunale, via L. da Vinci

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

Mario Sala
Teatro Outoff

02.09

mercoledì

ore 21 | Bulciago

Area Museo Etnografico

 Palestra Scuola Primaria, via Roma

COGNOME E NOME PERTINI SANDRO

Teatro dell'Ortica

03.09

giovedì

ore 18.30 | La Valletta Brianza

Galbusera Nera
via Galbusera Nera 2
Loc. Monte di Rovagnate

LE MELE DI KAFKA

con Andrea Vitali
letture Luca Radaelli



ore 21 | La Valletta Brianza

Chiosstro San Giovanni, via Roma, fraz. Perego
 Palazzetto dello sport, via Brianza

IL CANTICO DEI CANTICI

Roberto Latini
Fortebraccio Teatro

04.09

venerdì

ore 21 | Sirone

Cortile del Municipio, via Molteni 35
 CineTeatro parrocchiale
via Giovanni XXIII, Sirone

BELLA, PROF!

Lorenzo Baglioni

05.09

sabato

ore 16.30 | Missaglia

Monastero della Misericordia
via della Misericordia

POLLICINO POP

Teatro Invito



ore 18.30 | Carnate

Parco Villa Banfi, via C.A. Dalla Chiesa
 Spazio Opera De Andrè
via Matteotti, Osnago

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA

Claudia Contin

ore 21 | Usmate Velate

Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28
 Spazio Opera De Andrè,
via Matteotti, Osnago

PESTICIDIO

Cada die teatro

06.09

domenica

ore 16.30 | La Valletta Brianza

Cascina Bagaggera, via Bagaggera
 centro sportivo E. Bearzot
via Ceregallo, Sirtori

**PIRÙ E IL CAVALIERE
DI MEZZOTACCO**

Compagnia Walter Brogginì



ore 21 | Sirtori

Villa Besana, via Giovanni Besana 2
 centro sportivo E. Bearzot
via Ceregallo, Sirtori

IL RUMORE DEL SILENZIO

Laura Curino e Renato Sarti
Teatro della Cooperativa

Enti



Bulciago



Carnate



Casatenovo



Lomagna



Missaglia



Monteverchia



Usnago



Sironè



Sirtori



Usmate Velate

Unione
dei Comuni
Lombarda
della Valletta



Viganò



L'ente Parco di Monteverchia e Valle del Curone sostiene il festival per promuovere i valori ambientali dell'ambito territoriale ecosistemico Parco Monte Barro – Parco di Monteverchia e Valle del Curone

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia

Sponsor



Acelenergie
LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA



Partner

LA COSTA



Convenzioni



Media partner

La Provincia di Lecco



IL PLANETARIO

MBNews
MONZA BRIANZA
QUOTIDIANO ONLINE - WWW.MBNEWS.IT

STAMPATO ONLINE DA

SAXOPRINT

