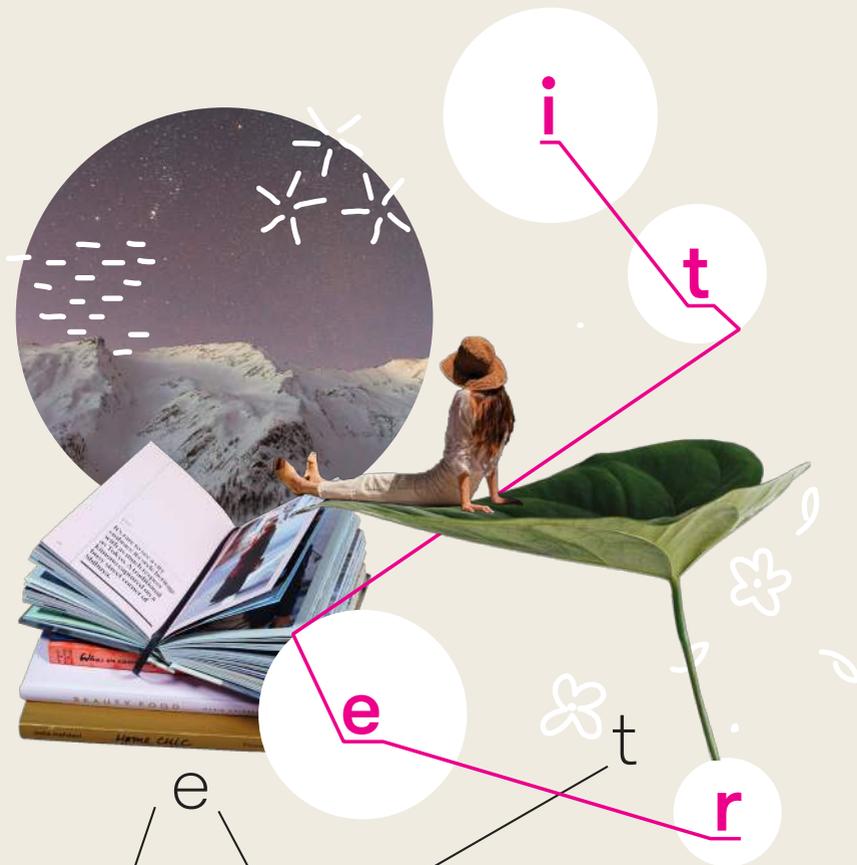


iter festival _ programma

festival della letteratura _ paesaggi



14 marzo _ 19 aprile 2020

f / e s t r



villagreppi.it



losciame.it

Quarta edizione.

“Il paesaggio non ha linguaggio e la luce non ha grammatica, eppure milioni di libri cercano di raccontarli.”

(Robert Macfarlane)

Scrittore, lettore e personaggio: ognuno possiede un proprio sguardo sul mondo. Eppure esiste un paesaggio comune sul quale essi si affacciano, un paesaggio di carta e inchiostro, il paesaggio libro.

Iter è viaggiare tra i libri, alla ricerca del paesaggio che più ci somiglia:

il paesaggio della memoria non concede sconti
 il paesaggio di carta e voce incanta i bambini
 il paesaggio della legalità sembra un miraggio
 il paesaggio lungo 100 anni è quello prima di noi
 il paesaggio senza suoni è tinto di rosso sangue
 il paesaggio tra le vette ci ricorda l'abisso
 il paesaggio sensoriale solletica il nostro naso
 il paesaggio in fuga è pieno di fantasmi
 il paesaggio a fumetti è scandito a ritmo di jazz
 il paesaggio spezzato è quello di un ponte che crolla
 il paesaggio delle confidenze conduce ad una risata
 il paesaggio in giallo è in cerca di una risposta



DIREZIONE ARTISTICA
 Martina Garancini
 e Claudia Frauto
 de *Lo Sciame Libri* di Arcore

MODERATRICE DEGLI INCONTRI
 Martina Garancini



Sabato 14 _ h 17.00 **MORTE DI UN RAGAZZO ITALIANO.**

**In memoria
 di Giovanni Lo Porto**
 Domenico Quirico

INCONTRO CON L'AUTORE
 Centro Polifunzionale
 Via L. Da Vinci 6
 Correzzana (MB)

il paesaggio della memoria

“Ma da quel momento la storia, la tragedia, il calvario e la morte di Giovanni sarebbero diventati una parte di me, per anni. E oggi ancora. Non si scrivono libri per liberarsi da qualcosa. (...) I libri si scrivono per restarci dentro alle cose, per non dimenticarsene, per accelerarne e rafforzarne il grido e l'eco.”

Il 23 aprile 2015 Barack Obama annuncia al mondo intero l'uccisione del giovane cooperante italiano Giovanni Lo Porto, per opera di un drone statunitense sul confine tra Afghanistan e Pakistan. Perché scrivere un libro su un delitto in cui si sa il nome dell'assassino? Si chiede Domenico Quirico... A quale scopo, visto che il reo confesso è il primo presidente nero degli Stati Uniti d'America, il Paese che ha proclamato il diritto alla felicità? Quirico non ha mai incontrato di persona Giovanni Lo Porto ma lo unisce a lui il tempo, incommunicabile, del prigioniero, il fatto di sapere che oltre una certa soglia non

c'è più niente da dire, che occorre soltanto stringere i denti con violenza. Lo unisce, insomma, il dolore che gli consente davvero, in queste struggenti pagine, di alzare la voce contro l'ingiustizia della sua morte.



FOCUS AUTORE

Domenico Quirico, giornalista italiano, reporter per il quotidiano torinese *La Stampa* e caposervizio esteri. Come inviato di guerra ha seguito tutte le vicende africane degli ultimi vent'anni dalla Somalia al Congo, dal Ruanda alla primavera araba. Il 9 aprile 2013 viene rapito mentre si trova in Siria come corrispondente. Viene liberato dopo cinque mesi in seguito ad un intervento dello Stato italiano. Ha vinto i premi giornalistici Cutuli, Premiolo e il prestigioso Premio Indro Montanelli. Per l'editore Neri Pozza ha pubblicato *Gli ultimi. La magnifica storia dei vinti; Il paese del male. 152 giorni in ostaggio in Siria; Il grande califfato; Esodo. Storia del nuovo millennio.*

MODERATORE

Daniele Biella, giornalista e scrittore, si occupa di tematiche sociali, in particolare migrazioni e cooperazione internazionale. Ha pubblicato per Edizioni Paoline *Nawal, l'angelo dei profughi e L'isola dei giusti.*

ITER IN GIOCO

Letture e giochi
per bambini e adulti



il paesaggio in gioco

Un'esperta ludologa accoglierà i bambini di 5 anni, delle elementari e delle medie, i nonni e i genitori per passare insieme un pomeriggio di giochi: non esiste un'età per divertirsi!

Lo spazio della biblioteca verrà allestito con tanti tavoli ognuno con un gioco diverso: una partita lampo a Splatzi può durare cinque minuti, una sfida a Parolandia può appassionare per mezz'ora, nonno e nipote potrebbero giocare a SuperGoal! per tutto il pomeriggio.

Scegliete voi l'orario e la durata del divertimento. Vi aspettiamo!

FOCUS

CreativaMente è un'azienda che da più di 15 anni crea e sviluppa giochi adatti a diverse fasce di età e dedicati a molti campi del sapere. La filosofia di *CreativaMente* si riassume nel manifesto *Ludo ergo sum - Gioco dunque esisto*: il gioco è infatti un vero e proprio strumento di crescita personale e di socializzazione, in grado di migliorare non solo le capacità individuali ma anche interpersonali...divertendosi!!!

INGRESSO LIBERO
DALLE 16.00 ALLE 18.30

Marzo
Mercoledì 18
_ h 16.00

Biblioteca
Piazza Don Motta 8
Cassago (LC)



Marzo
Mercoledì 25
_ h 16.00

Biblioteca
via Pirovano 5
Barzanò (LC)



Aprile
Mercoledì 8
_ h 16.00

Villa Scaccabarozzi
Piazza A. Scaccabarozzi
(Via Cottolengo)
Usmate (MB)



Giovedì 19 _ h 21.00

IL MESTIERE DELL'EDITOR

Edoardo Brugnattelli

INCONTRO CON L'EDITOR

Aula Civica
Via Cesare Cantù 4
Barzago (LC)



paesaggio dietro al libro

Chi è, da dove viene e che cosa fa un editor dentro una casa editrice? Come sceglie i libri da pubblicare? Come lavora con gli autori?

Editor di lungo corso di grandi successi quali *Gomorra*, Brugnattelli ci accompagnerà alla scoperta del mondo avventuroso dei libri, degli autori, dei bestseller, degli insuccessi e risponderà alle domande del pubblico.

FOCUS

Edoardo Brugnattelli da trent'anni lavora alla Mondadori come redattore e direttore editoriale. È stato il creatore e il responsabile della collana *Strade Blu*, pubblicando numerosi autori italiani e stranieri, da Eggers a Gaiman, da Evangelisti a Saviano. Da direttore editoriale di Anobii si è occupato di social reading. Tiene corsi di scrittura presso la Scuola Holden e Belleville. Dal 2015 ha dato vita al *Centro di Formazione Supereroi*, un'associazione no-profit di professionisti della parola scritta che cercano di stanare i superpoteri che albergano dentro ad ogni ragazzino con laboratori di scrittura. Ex rugbysta, padre di tre figli, suona male banjo, ukulele e chitarra, pastafariano. Attualmente si occupa di narrativa straniera.

Venerdì 20 _ h 21.00

KAMISHIBAI RACCONTI IN VALIGIA: ISTRUZIONI PER L'USO.

Lisa Villa di Artebambini

INCONTRO DI FORMAZIONE PER ADULTI
Sala Polifunzionale, Via Pasino 26
(sopra il centro anziani)
Briosco (MB)

il paesaggio di carta e voce

Il **Kamishibai** è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani, ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione di una storia tratta da un libro. Durante l'incontro Lisa Villa, responsabile di *Artebambini Lombardia*, illustrerà la storia e l'uso del Kamishibai come opportunità ludica ed educativa e leggerà alcune storie del catalogo kamishibai di Artebambini.

FOCUS EDITORE

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della cultura e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, incontri e mostre d'arte, master e convegni rivolti agli adulti, ai docenti e agli appassionati di letteratura per l'infanzia. Alla base di tutte le proposte di Artebambini c'è il coinvolgimento del bambino (e dell'adulto) attraverso la sperimentazione diretta, il fare e disfare, dove ognuno può esprimersi liberamente in base alle proprie potenzialità ed inclinazioni.



Sabato 21 _ h 17.00**IL CACCIATORE
DI NARCOS**Luca Scarpetta
e Giancarlo Rapone

INCONTRO CON L'AUTORE

Biblioteca Civica
Via Indipendenza 25
Triuggio (MB)

FOCUS AUTORE

Luca Scarpetta docente, giornalista e scrittore. Nel 2006 la piccola casa editrice A.Car Edizioni decide di pubblicare *Miserere, la strage degli innocenti* che raccoglie parecchi consensi di critica e pubblico. Con Giancarlo Rapone, ex infiltrato del ROAD, scrive a quattro mani *L'ultimo confidente, Il cartello dei Balcani* e *Il cacciatore di Narcos*.

Giancarlo Rapone, cavaliere al merito della Repubblica Italiana, per 12 anni è stato infiltrato del ROAD, il Reparto Operativo Antidroga dell'Arma dei Carabinieri. Nei libri scritti a quattro mani con Luca Scarpetta, Rapone racconta le proprie missioni sotto copertura in Italia e in Sud America ma soprattutto racconta se stesso, i sacrifici e le emozioni di anni trascorsi nell'ombra, lontano dagli affetti e dalla famiglia. Nei suoi romanzi, così come spesso accade nella realtà, il confine tra legale e illegale è sottile.



il paesaggio della legalità

“No, non lo rifarei. Perché troppo alto è stato il prezzo da pagare, per vivere da randagio”

Una donna nel mondo dei narcos? A patto che sia più avida, pericolosa e spietata di un uomo. Proprio come Cecilia Amaranta Velazquez. Milano, 1996. Quando una pioggia di proiettili lascia sull'asfalto il cadavere di Milos Roshi, nel parcheggio del motel San Berdoo, l'agente del Ros Eddy Martinez non ha idea di ciò che sta per accadere. Tormentato dagli spettri di un passato inconfessabile, infatti, Martinez non sa che l'omicidio dell'ex pugile albanese è soltanto una nube di passaggio, rispetto alla tempesta che nei primi mesi di quell'anno travolgerà ogni cosa, dai Balcani al Sudamerica. Mentre un assassino efferato miete il panico in una Milano sempre più corrotta, il generale del Ros Andrea Hueller sta intessendo, a Roma, la più grande operazione mai organizzata contro il narcotraffico internazionale...

**Musica
ANTIFA****Sabato 21 _ h 21.00****FACCIAMO FINTA
CHE CHISTU È PIPPINU**L'anima tagliente e fragile
di Peppino Impastato

SPETTACOLO

Sala Conferenze “Sandro Pertini”
presso la Biblioteca Comunale
via del Beneficio 1**Bulciago (LC)**

il paesaggio della legalità

A quarantadue anni dall'assassinio di Peppino Impastato, Gerardo Ferrara e Tonino Macis tracciano in musica, parole e immagini un percorso intorno alla figura dell'uomo che, messo a tacere dalla mafia, ha fatto sentire ancora più forte la sua voce. Dalla irriverente, sarcastica e geniale scelta di un brano, inizia un percorso intorno alla figura di Peppino Impastato, in uno spettacolo che prende spunto dal libro *Un giullare contro la mafia*. Vengono proiettate alcune tavole a fumetti e si incrociano i brani d'autore e quelli della musica popolare “innestati” in un contesto di attualità e di impegno civile.

con **Gerardo Ferrara**
(voce narrante e percussioni)
e **Tonino Macis**
(chitarra e mandolincello)



Giovedì 26 _ h 21.00

PRIMA DI NOI

Giorgio Fontana

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Civica "A. Colombo"
Piazza Gaffuri
sede della biblioteca
Viganò (LC)



FOCUS AUTORE

Giorgio Fontana, è nato a Saronno nel 1981 e vive a Milano. Nel 2007 pubblica il suo romanzo d'esordio *Buoni propositi per l'anno nuovo* con Mondadori. Con il reportage narrativo *Otto fermate nella città che cambia* (Terre di mezzo) è finalista al Premio Tondelli 2009. Nel 2014, con il romanzo *Morte di un uomo felice* (Sellerio) vince il Premio Campiello. Nel 2019, con Feltrinelli, pubblica *Lamiere* un reportage a fumetti sullo slum Deep Sea di Nairobi. Scrive per diverse testate giornalistiche, sceneggia storie per *Topolino* e insegna scrittura alla Scuola Holden e alla Scuola Belleville.

MODERATORE

Giovanni Garancini è nato ad Arcore nel 1951. Da una vita si occupa di cultura delle classi subalterne e antropologia culturale. Si è laureato, non più giovanissimo, in lettere e filosofia, è sposato e padre di cinque figli. Libraio, ha fondato e diretto la rivista di scrittura di fabbrica *abiti - lavoro* (1980 - 1993) e una libreria indipendente nel milanese. Da più di vent'anni è presidente di una cooperativa sociale che promuove l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate.

Venerdì 27 _ h 21.00

TRACCE DAL SILENZIO

Lorenza Ghinelli

INCONTRO CON L'AUTORE

Salone Polifunzionale
Oratorio S. Luigi di Cibrone
Piazza Chiesa 2
Nibionno (LC)



il paesaggio senza suoni

**“Sto sognando - sussurro
Nina - È solo un sogno.
Nei sogni le persone possono
camminare sulle penne
dei corvi e persino volare.
Nei sogni si possono esplorare
i misteri. Non si muore
nei sogni.”**

Nina ha dieci anni ed è diventata sorda in seguito a un incidente stradale. I genitori, decisi a lasciarsi quel trauma alle spalle, si trasferiscono in una nuova casa che confina con il parco. Una sera, come sempre, Nina spegne l'impianto cocleare che le permette di sentire e si addormenta. Una musica però la sveglia. Una musica che non dovrebbe e non potrebbe percepire. Si alza e la segue. Nello stesso istante, nel cuore della notte, un ragazzo viene ucciso. Non sarà l'unica volta che la bambina sentirà quella canzone, non sarà l'unica volta che, al ritmo di quelle note allegre e inquietanti, qualcuno verrà aggredito. Come può Nina ascoltare quella musica? E perché nessun altro la sente oltre a lei? Sono solo alcune delle

domande a cui la bambina dovrà trovare risposte, per interrompere la spirale di violenza che minaccia di inghiottirla. Al suo fianco si schiereranno il fratello Alfredo e due sue compagne di classe, Rasha e Nur. Per essere risolti, gli inferni devono essere attraversati.

FOCUS AUTORE

Lorenza Ghinelli, fin da piccola ha un'unica certezza: vuole scrivere. Il primo romanzo ha una trama horror e ottiene un successo internazionale: *Il divoratore*, pubblicato da Newton Compton nel 2011, viene venduto in sette paesi. Seguono *La colpa*, finalista al Premio Strega 2012; *Con i tuoi occhi*; *Sogni di sangue*; *Almeno il cane è un tipo a posto*, vincitore del Premio Minerva e *Anche gli alberi bruciano*. È stata soggettista e sceneggiatrice per la televisione, da anni collabora con la Scuola Holden di Torino come docente, editor e tutor.



il paesaggio lungo 100 anni

**“C'è la forza del passato,
l'avventura, ci sono gli amori
che siamo stati: è il libro
di questa nostra vita. Leggerlo
è sapere chi siamo oggi.”**

cit. MARCO MASSIROLI

Prima di noi è una lunga saga di quasi novecento pagine, che attraversa quattro generazioni: racconta la storia della famiglia Sartori dal 1917 al 2012, dal Friuli rurale alla Milano contemporanea, con diramazioni (fra le altre) in Francia e Nordafrica. Ogni membro dei Sartori sperimenta una difficoltà radicale di stare al mondo: che desideri rivoluzione, pace, fede o conoscenza, la luce della certezza gli è sempre negata o la rifugge; ma non per questo smette di lottare. Essere poeti, partigiani, anarchici, fotografi, cantanti o filosofi è innanzitutto un modo per combattere l'eredità dei padri e cercare una risposta alla domanda che attraversa il libro in varie forme: in che modo possiamo amare degnamente, ed essere degni oggetti d'amore?



Sabato 28 _ h 17.00

**TOM BALLARD
IL FIGLIO
DELLA MONTAGNA**

Marco Berti

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Conferenze - Sottotetto,
Villa Filippini

Via Viarana 14

Besana in Brianza (MB)



il paesaggio tra le vette

“Non importa se sei a dieci metri da terra o a mille. Tutto quello che c'è tra me e l'abisso sono quattro punti metallici.”

cit. TOM BALLARD

Tom Ballard fu figlio della montagna nel senso più profondo del termine. Era figlio di Alison Hargreaves, la più forte delle donne alpiniste, secondo Reinhold Messner, che aveva scalato l'Eiger tre mesi prima di dare alla luce Tom. Il temperamento della madre e il suo modo di vivere la sfida sembrano suggerire tutte le scelte alpinistiche di Tom, il cui rapporto con la montagna fu fortemente plasmato da un'infanzia passata in tenda, nei campi base, crescendo come una lumaca alpina che si porta dietro tutto quello che possiede. Un modo di vivere, senz'altro, ma anche di salire: prevalentemente in solitaria, con pochissimi mezzi, senza troppa pubblicità. Una riservatezza, una ricerca dell'essenziale che hanno fatto di lui un vero erede dell'alpinismo classico. In questo libro Marco Berti, amico intimo e compagno di scalate, ci racconta la storia del giovane alpinista britannico fino alla

tragica fine della spedizione sul famigerato Sperone Mummery del Nanga Parbat, con Daniele Nardi, partita a Natale del 2018. Dopo il 24 febbraio 2019, il silenzio che avvolge i due alpinisti è più eloquente di un urlo. Riviviamo le ore disperate passate a cercarne le tracce. Inutilmente. La montagna, magnifica e terribile, si è ripresa suo figlio.

FOCUS AUTORE

Marco Berti ha intensamente viaggiato e arrampicato in Asia, Medio Oriente e America del Nord, organizzando e partecipando a venticinque spedizioni alpinistiche, scientifiche e umanitarie. Ha collaborato con *La Gazzetta dello Sport* e ha scritto *Il vento non può essere catturato dagli uomini* (Priuli & Verlucca 2018) finalista al Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo 2019.

MODERATORE

Giuseppe Mendicino, scrittore e biografo di Mario Rigoni Stern. Collabora con le riviste *Montagna*, *Dolomiti Bellunesi* e *Meridiani Montagne*.

Martedì 31 _ h 21.00

**LA GRAMMATICA
DEI PROFUMI**

Giorgia Martone

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare del Comune

Piazza Municipio 1

ingresso da Viale Grigna

Camparada (MB)



il paesaggio sensoriale

“L'olfatto è il regno impalpabile dell'immaginazione, i profumi sono le porte per arrivarvi.”

La grammatica dei profumi è una guida all'esplorazione olfattiva, impreziosita dalle bellissime illustrazioni di Michele Rocchetti. Qui vengono raccontati gli ingredienti che i *nasi* hanno a disposizione per comporre un profumo.

Le singole essenze abbinare insieme, come le lettere dell'alfabeto, danno vita a composizioni olfattive le cui combinazioni possono essere infinite.

Giorgia Martone ci racconterà i segreti delle fragranze: legni, resine, radici e balsami ambrati, poi arbusti fioriti e aromatici, infine arbusti fruttati e agrumi. Ci spiegherà perché gli uomini, partendo dalla natura e dalle sue mille fragranze, hanno sentito il bisogno di creare profumi più complessi per finalità differenti: per sedurre, per sentirsi meglio, ma anche per esigenze igieniche e sanitarie e poi soprattutto *per puro piacere*.

FOCUS AUTORE

Giorgia Martone, laureata alla Bocconi di Milano, dopo un'esperienza negli USA presso la multinazionale Symrise, attualmente è nel consiglio di amministrazione della società di famiglia ICR, Industrie Cosmetiche Riunite, una delle più importanti aziende del settore.



MODERATORE

Raffaele Mantegazza insegna scienze pedagogiche presso l'Università di Milano-Bicocca e si occupa di formazione di studenti, insegnanti, operatori culturali.

Venerdì 3 _ h 21.00
I BAMBINI DI SVEVIA
 Romina Casagrande

INCONTRO CON L'AUTORE
 Sala Consiliare del Comune
 via Vittorio Veneto 15
 Lesmo (MB)



il paesaggio in fuga

“Farò di tutto per mantenere la nostra promessa. Perché non è bastata una vita per dimenticare.”

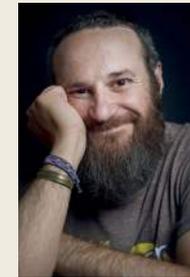
Protetta dalle mura di una casa nascosta dal rampicante, Edna aspetta un segno. Da sempre sogna il giorno in cui potrà mantenere la parola data. L'unico a farle compagnia è Emil, un pappagallo dalle grandi ali blu. Non le è mai servito altro. Fino a quando una notizia la costringe a uscire dall'ombra e a mettersi in viaggio. È arrivato il momento di tener fede a una promessa a lungo disattesa. Una promessa che lega il suo destino a quello dell'amico Jacob, che non vede da quando erano bambini. Da quando, come migliaia di coetanei, furono costretti ad affrontare un terribile viaggio a piedi attraverso le montagne per raggiungere le fattorie dell'Alta Svevia ed essere venduti nei mercati del bestiame. Scappati dalla povertà, credevano di trovare prati verdi e tavole imbandite, e invece non ebbero che duro lavoro e un tozzo di pane. Li chiamavano «bambini di Svevia». In quel presente così infausto, Edna



scoprì una luce: Jacob. La loro amicizia è viva nel suo cuore, così come i fantasmi di cui non ha mai parlato. Ma ora che ha ritrovato Jacob, è tempo di saldare il suo debito e di raccontare all'amico d'infanzia l'unica verità in grado di salvarli. Per riuscirci, Edna deve tornare dove tutto ha avuto inizio.

FOCUS AUTORE

Romina Casagrande vive e insegna a Merano, in provincia di Bolzano. Laureata in lettere classiche e appassionata di storia, ha collaborato con alcuni musei realizzando percorsi didattici interdisciplinari. Ama la natura, la montagna e condivide la sua casa con tre pappagalli, due cani e un marito. *I bambini di Svevia*, suo romanzo d'esordio, è arrivato in vetta a tutte le classifiche nazionali. Critica e recensioni lo hanno definito uno dei più bei romanzi degli ultimi anni.



Sabato 4 _ h 21.00
PRONTI, PARTENZA...
 Simone Savogin

SPETTACOLO
 Spazio Opera De Andrè
 Via Giacomo Matteotti
 Osnago (LC)

il paesaggio in versi

Pronti, partenza... Monologo di teatro-poesia che passa in rassegna i maggiori successi scritti per i poetry slam dal 2005 al 2019, con pezzi inediti e introduzioni discorsive che coinvolgono il pubblico in un viaggio tutto da scoprire. Simone Savogin con i suoi versi e le sue rime, tra improvvisazione e narrazione tocca vari aspetti della vita, dai rapporti interpersonali alla guerra, dal sesso alla religione.

FOCUS AUTORE

Simone Savogin si è laureato in Scienze e tecnologie della comunicazione musicale a Milano. Da dieci anni è direttore del doppiaggio di videogiochi, cartoni animati e documentari. «Urla» in quattro band e collabora con l'ANPI per la divulgazione dei principi fondamentali della Costituzione e della Carta dei diritti umani, con spettacoli su figure della Resistenza, deportati e altre storie riguardanti la Seconda guerra mondiale. Pluricampione italiano di poetry slam, Savogin è arrivato finalista di *Italia's Got Talent 2019*.

Il poetry slam è una vera e propria gara in cui i poeti si sfidano su un palcoscenico, recitando i loro versi e dove, alla fine, è il pubblico a scegliere il vincitore. Come il rap nasce dalla strada e crea un legame tra scrittura e performance, realizzata con grande economia di mezzi. È una forma poetica popolare, declamatoria, che utilizza una recitazione a ritmo serrato.



Domenica 5 _ h 17.00

MILES, ASSOLO A FUMETTI

Lucio Ruvidotti

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Civica Aldo Moro

Viale Brianza 4

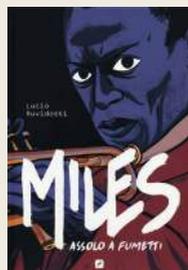
Sovico (MB)

il paesaggio a fumetti

Fumetto che racconta la musica e la vita di Miles Davis, pubblicato da Edizioni BD.

“Verso la fine del libro, quando registra Bitches Brew, Miles dice alla sua band: ‘Ok, ragazzi. Oggi facciamo qualcosa di diverso. Partite dai miei appunti. Potete suonare, quello che vi pare, tutto quello che sentite... Ma quello che suonate io lo devo sentire come un accordo.’ E questo è il fumetto di Lucio in poche frasi: precisione e diversità; un tratto nitido e un’intuizione formidabile per il colore; momenti iconici (Miles pestato dalla polizia, Miles al funerale di Hendrix) e rapide discese nella fragile, geniale anima del trombettista: il tutto però unito in un accordo, in un quadro solido e coerente. Oggi facciamo qualcosa di diverso.”

cit. GIORGIO FONTANA



FOCUS AUTORE

Lucio Ruvidotti vive un’infanzia un po’ selvatica, in provincia, tra giochi e disegni, seguiti in adolescenza da molteplici interessi e letture appassionate. Durante gli studi in filosofia e il lavoro come assistente fotografo scopre nel fumetto il suo mezzo espressivo.

Dopo aver pubblicato il reportage a fumetti *Lamiere* (Feltrinelli Comics), a giugno 2018 è uscito *Miles. Assolo a fumetti*. Attualmente lavora come fumettista, grafico e disegnatore.

FOCUS KOINCIDO JAZZ QUARTET

Simeone Riva, tromba, **Marco Settanni**, chitarra, **Enrico Pirola**, batteria e **Edoardo Maggioni**, tastiere. Il quartetto che propone un repertorio interamente legato alla tradizione jazzistica, dagli standard più classici alle composizioni più recenti dei grandi maestri del jazz moderno.

Durante la presentazione Lucio Ruvidotti disegnerà dal vivo a china e acquerello accompagnato dalle note di Miles Davis interpretate dal Koincido Jazz Quartet.



Giovedì 16 _ h 17.00

STRANO, STRANISSIMO!

Lisa Villa di Artebambini

LETTURA CON LABORATORIO CREATIVO

PER BAMBINI 5/10 ANNI

Biblioteca Comunale

Via Carlo Sessa 43

Cremella (LC)

il paesaggio creativo

Strano, stranissimo!

Quando si arriva in un posto che non si conosce capita di sentirsi estranei, straniti...a dirla tutta, capita di sentirsi strani, anzi, stranissimi! O forse siamo perfettamente a posto ma sono gli altri a farci sentire così?

Letture con la tecnica del Kamishibai del libro *Strano, stranissimo!* edito da Artebambini

Laboratorio “A spasso con una linea”: disegni che sono passeggiate di linee curve, spezzate, dritte... linee che si incontrano, scontrano e chiudendosi danno vita a forme casuali da cui nascono nuove storie e personaggi rigorosamente strani, anzi, stranissimi!



Prenotazione consigliata:

attivitaaculturali@villagreppi.it

331 7757345

FOCUS EDITORE

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della cultura e dell’educazione, promuove ed organizza in Italia e all’estero corsi di formazione, incontri e mostre d’arte, master e convegni rivolti agli adulti, ai docenti e agli appassionati di letteratura per l’infanzia. Alla base di tutte le proposte di Artebambini c’è il coinvolgimento del bambino (e dell’adulto) attraverso la sperimentazione diretta, il fare e disfare, dove ognuno può esprimersi liberamente in base alle proprie potenzialità ed inclinazioni.



Venerdì 17 _ h 21.00

LE COSE DA SALVARE

Ilaria Rossetti

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala Consiliare
del palazzo Comunale
Piazza della Repubblica 7
Casatenovo (LC)



il paesaggio spezzato

“Gabriele pensa alle cose da salvare. Ci sono le fotografie. Quella con suo padre e sua madre sulla porta di casa, sorridenti il giorno del rogito, luglio 1989, lei indossa un maglioncino perché quella mattina si è alzato un vento pungente, ribelle alla stagione. Quelle negli album delle vacanze in Camargue e di uno degli ultimi Natali analogici. Ma chissà dove sono, dove le ha messe. Ci sono il cellulare, il libretto degli assegni, il raccoglitore dell’Inps con le cartelle trasparenti e i divisori. Quel romanzo di Pavese. Apparteneva a Elisabetta prima che se ne andasse, con la copertina cotta dall’acqua di mare. Gabriele pensa alle cose da salvare perché sa che deve abbandonare quella casa, casa sua. Fatica a respirare, l’ossigeno è acido di detriti, di benzina, di fuoco. Le finestre della cucina, quelle che danno sul letto del fiume in secca, oltre la roggia, sono esplose con l’urto d’aria.”

Il romanzo narra del crollo di un ponte nell’Italia del 2020, con un evidente richiamo alla tragica vicenda genovese del 2018. Nel testo di Ilaria Rossetti, tuttavia, il crollo diventa la potente metafora di una disgregazione che investe l’insieme della società e le singole esistenze umane.

FOCUS AUTORE

Ilaria Rossetti ha vinto il Premio Campiello Giovani 2007 con il racconto *La leggerezza del rumore* (Marsilio Editore). Con Giulio Perrone Editore ha pubblicato *Tu che te ne andrai ovunque* (2009) e *Happy Italy* (2011). Con *Le cose da salvare* ha vinto la quarta edizione del Premio Neri Pozza 2019.



MODERATORE

Francesca Diotallevi laureata in Scienze dei Beni Culturali, è autrice di diversi romanzi. Nel 2016 vince il Premio Neri Pozza sezione giovani con *Dentro soffia il vento* e nel 2018, sempre con Neri Pozza, pubblica *Dai tuoi occhi solamente*, vincitore di tre importanti premi letterari.

Sabato 18 _ h 21.00

PER SOLE DONNE

Veronica Pivetti

INCONTRO CON L'AUTORE

palestra del Centro Sportivo
Comunale “Enzo Bearzot”
Via Ceregallo 2
Sirtori (LC)

il paesaggio erotico - comico

Adelaide fa l’antiquaria, ha un marito più giovane di lei con cui è in crisi, una madre complice e saggia, nonostante un principio di arteriosclerosi, e quattro amiche vere, che come lei stanno attraversando la crisi dei cinquant’anni. Crisi? In realtà si direbbe che non si siano mai divertite tanto. Nei loro incontri (quasi sempre in un ristorante cinese) si scambiano le più inconfessabili confidenze sessuali, e al lettore è concesso di origliare e apprendere così, nei più imbarazzanti dettagli, le avventure e le sventure erotiche di Adelaide, Benedetta, Tonia, Rosaria e Martina. Cinque donne diversissime tra loro ma accomunate da due cose: una visione ormai disincantata della vita e, al tempo stesso, una gran voglia di viverla a pieno. Anche a dispetto dell’età che avanza. Si ride molto, alle loro spalle e a quelle dei loro partner, talmente goffi da suscitare tenerezza. Ma tra un sorriso e una risata capita anche di riflettere sull’eterna conflittualità dei rapporti tra i sessi e sull’inossidabile valore dell’amicizia. Un’avvertenza: astenersi puritani e persone sensibili. Tenere lontano dalla portata dei bambini.

FOCUS AUTORE

Veronica Pivetti è attrice, regista, doppiatrice, conduttrice televisiva e radiofonica. È conosciuta dal grande pubblico per il film di Verdone *Viaggi di nozze*, e *Metalmecanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica* di Lina Wertmuller, per la conduzione insieme a Raimondo Vianello ed Eva Herzigova del *Festival di Sanremo* e per molte fiction di successo, fra cui *Commesse*, *Il Maresciallo Rocca*, *Provaci ancora Prof!* e *La ladra*. Dal 2018 è conduttrice della trasmissione *Amore criminale*. All’apice del successo, Veronica incomincia a soffrire di depressione. Una malattia di cui ha sofferto per sei anni. Il lavoro, però, l’ha salvata perché l’ha obbligata, tutti i giorni, ad alzarsi dal letto, a lavarsi e a vestirsi. Per raccontare la sua esperienza e dare una speranza di guarigione a tante altre persone, nel 2012 ha scritto il libro *Ho smesso di piangere* nel quale descrive la sua depressione facendoci morire dalle risate. In *Mai all’altezza* pubblicato nel 2017 ricorda i traumi di una vita con la stessa verve irresistibile e si conferma degna erede della migliore tradizione letteraria umoristica.



Domenica 19 GRANDE FESTA FINALE

Ogni viaggio ha un orizzonte e una meta da raggiungere. I paesaggi che abbiamo attraversato ci conducono nel parco di Villa Greppi dove ci aspettano arte, letture, giochi e un'esplosione di colori con i bulbi in fiore e le Wonder Bikes. Il nostro paesaggio si tinge di giallo con l'ultimo grande ospite di Iter festival, Marco Malvaldi.

Villa Greppi,
via Monte Grappa 21
Monticello Brianza (LC)

Prenotazione consigliata:
attivita-culturali@villagreppi.it
331 7757345



IN CASO DI PIOGGIA le attività:
Un fiore per Villa Greppi,
Wonder Bikes e *Mettiti in gioco*
verranno annullate.
Tutto il resto è confermato.

_ h 15.00 - 18.00

Un fiore per Villa Greppi

Raccolta di fiori e tulipani
nel giardino di Villa Greppi

Wonder Bikes

ETÀ 3/99 ANNI

Le biciclette delle meraviglie a cura dell'arteterapista *Erica Brioschi*



Mettiti in gioco

ETÀ 3/99 ANNI

Giochi in legno, giochi moderni e giochi della tradizione popolare a cura de *Lo Sciame Giochi*



_ h 15.30 - 16.30

Alberi parlanti

ETÀ 0/99 ANNI

Lettura sotto gli alberi del parco di Villa Greppi a cura di *Sara Bartesaghi* de *Lo Sciame Libri*

Colori in viaggio

ETÀ 6/10 ANNI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Laboratorio artistico-espressivo a cura di *Silvana Castellucchio*, pittrice e arteterapista.

I bambini che presentano necessità speciali (motorie, tattili ... etc) sono pregati di segnalarlo al momento della prenotazione.



_ h 19.00

Aperitivo

_ h 17.00

VENTO IN SCATOLA

Marco Malvaldi

INCONTRO CON L'AUTORE

il paesaggio in giallo

“La vita dello scrittore seriale è dura. Vengo svegliato alle cinque di mattina con una secchiata di acqua gelida e incatenato alla scrivania, dove resterò fino alle otto di sera, con un breve intervallo per una corsetta di un'ora, necessaria per mantenere il tono fisico.”

FOCUS AUTORE

Marco Malvaldi, autore molto amato dal pubblico, negli ultimi anni si è imposto nelle classifiche italiane ed estere come scrittore di gialli raffinati e allo stesso tempo divertenti. È un tipo eclettico e sa fare male parecchie cose: dopo la laurea in chimica e gli studi in conservatorio, ha provato a fare il cantante lirico professionista. Stroncato dalla critica, appende l'ugola al chiodo, mette in un cassetto il mestiere di chimico e prova a scrivere un libro. Per fortuna, sembra andare meglio. Con Sellerio Editore pubblica sette gialli ambientati sulla costa toscana che hanno come protagonisti Massimo e i vecchietti del BarLume: tra il primo, *la Briscola in cinque* (2007) e l'ultimo, *A bocce ferme* (2018), si sono inframmezzate varie cose.



Non bastandogli i romanzi e convinto che tutto ciò che scrive debba essere pubblicato per forza, con la sua usuale sicumera, Marco affronta la divulgazione scientifica: nel 2012 pubblica *La pillola del giorno prima*, nel 2014, *Capra e Calcoli* e nel 2015 si cimenta in un saggio sugli effetti scientifici dello sport con *Le regole del gioco*. Potrebbe essere già abbastanza e, invece, siccome non si accontenta di sfruttare la moglie per le trame dei suoi romanzi, le ruba anche delle favole per bambini: nel 2015 pubblica *Leonardo e la marea* (Laterza), storia per far rimanere svegli i bimbi, scritta a quattro mani con Samantha Bruzzone e illustrata da Desideria Gucciardini. Il prossimo passo sarà dunque un libro di cucina. Poi il fantasy. Da lì al poema epico in otto volumi, il passo è breve!!!

I successi di Marco Malvaldi, contando milioni di copie vendute in Italia e all'estero, diventano nel 2012 fonte di ispirazione di una serie tv: **I delitti del BarLume**.



Per info

VILLA GREPPI

via Monte Grappa 21
Monticello Brianza (LC)
attivitaaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160
villagreppi.it

LO SCIAME LIBRI

Coop. Sociale Lo Sciamè Onlus
via Gilera 110
Arcore (MB)
tel 039614182
losciamelibri@losciamè.it

Sponsor



Media Partner

GIORNALE di MERATE



IL FLÂNEUR
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LEGGO

villagreppi.it/iter