

So come gli uomini in esilio
si nutrano con sogni di speranza

Eschilo



L'ULTIMA
LUNA
D'ESTATE

29.08 > 08.09.2019

L'ultima luna d'estate

Festival teatrale
nelle ville e nei parchi
più belli della Brianza

teatro
invito



Botteghino

Biglietti

€ 13 Spettacoli serali

€ 10 Ridotti

€ 5 Spettacoli per bambini
(fuori abbonamento)

Abbonamenti

€ 90 Luna piena

€ 27 3 spettacoli a scelta

€ 20 2 spettacoli a scelta

Aperitivi (fuori abbonamento)

Prenotazione obbligatoria

Villa Besana 29.08 € 8

Oasi WWF Galbusera Bianca 04.09 € 15

Galbusera Nera 05.09 € 15

Bagaggera 08.09 € 15

Per lo spettacolo di Tullio Solenghi 08.09
non sono validi né abbonamenti né riduzioni.

In caso di pioggia sono previsti luoghi alternativi.
Dove non indicato, il recupero avverrà in loco.

Durata spettacoli

Info

Teatro Invito

tel. 346.5781822 / segreteria@teatroinvito.it

Segreteria ore 12-18 / www.teatroinvito.it

Teatro Invito Ultimaluna ultimalunadestate

Consorzio Brianteo Villa Greppi

www.villagreppi.it Consorzio Brianteo Villa Greppi



DIREZIONE ARTISTICA

Luca Radaelli

ORGANIZZAZIONE

Elena Scolari

DIREZIONE TECNICA

Matteo Binda

UFFICIO STAMPA

Maddalena Peluso

SEGRETERIA

Elisabetta Sainaghi

Giusi Vassena

Monica Viganò

FOTOGRAFO

Maurizio Anderlini

GRAFICA

Silvia Pecis | Digimedia

ÉQUIPE

Alessandro Bigatti

Stefano Bresciani

Marco Continanza

Pietro Maspero

Stefano Pirovano

Pietro Radaelli

Davide Scaccianoce

Davide Scafidi

Graziano Venturuzzo

Federico Vigorita

Andrea Violato

si ringrazia

Mario Bianchi

So come gli uomini in esilio si nutrano con sogni di speranza

Eschilo

L'esilio è un allontanamento contro la propria volontà.

Romeo viene allontanato da Verona per aver ucciso Tebaldo. Il Decameron nasce dai racconti di alcuni giovani esiliati da Firenze a causa della peste. In esilio muoiono gli oppositori di un regime; sempre che trovino qualcuno disposto ad accoglierli in quanto profughi e/o rifugiati, come ci racconta Brecht nei "Dialoghi di profughi". È un esilio l'emigrazione - raccontata da Gianmaria Testa in "Da questa parte del mare" - , quella dei *boat people* de "La nave dolce", di chi se ne va perché il lavoro sta scomparendo, come in "Piccola società disoccupata" di Rémi De Vos, o in cerca di una professione adeguata ai propri studi: *i cervelli in fuga*. Il "Mistero buffo" ci narra poi del più celebre degli esili, quello che costrinse Gesù in Egitto. Nessuno sceglie di andarsene a cuor leggero dal luogo dove è nato, cresciuto, dove ha casa, amici, affetti, dove si è formato assorbendo cultura, lingua, costumi. Bisogna sradicarsi, bisogna adattarsi, integrarsi, *provare come sa di sale lo pane altrui e come è duro calle lo scendere e 'l salir per l'altrui scale*.

L'esilio è forse una condizione imprescindibile dell'uomo. Costretto a spostarsi fin da quando il sapiens si è imposto nel mondo, perennemente in marcia in cerca di condizioni di vita migliori. *A bello, peste et fame libera nos domine*.

E non si è costantemente in fuga da se stessi, dalla propria identità, dai propri limiti, dalla propria *condition humaine*? Come se sempre cercassimo un altrove - la cima di un monte, un'isola deserta, il paradiso, la luna - dove trovare finalmente pace. Forse, allora, il teatro è il luogo dove far scoppiare queste contraddizioni, dove far risuonare la parola, la lingua di chi s'è allontanato. Il luogo dove cercare un approdo.

Luca Radaelli, *direttore artistico*

Può apparire strano affrontare il tema dell'esilio al rientro dalle vacanze, nel momento in cui si torna a casa e si ritrova tutto quello che si è lasciato. *L'ultima luna d'estate*, che ci accompagna anche quest'anno alla fine della bella stagione, propone questo tema, che affronta la lontananza, forzata o meno, certo dalle proprie cose, dagli affetti, dalle abitudini, ma una lontananza, una distanza soprattutto nel comune sentire, nel pensiero, nell'empatia che tra gli esseri umani pare essersi smarrita. Una lontananza di spirito, l'esilio di una comunità che dietro al proprio muro di convinzioni rinuncia alla spontanea e naturale empatia con l'altro e dimentica che verso ogni persona è umano aprire i cuori quando l'unica patria che a tutti è data è sotto lo stesso cielo.

Marta Comi

Presidente del Consorzio Brianteo Villa Greppi



Suggerimenti dalle biblioteche del Festival

Per approfondire i temi degli spettacoli, i libri e i film consigliati sono reperibili presso le biblioteche comunali aderenti al Sistema Bibliotecario del territorio lecchese.

<http://lecco.biblioteche.it/>



02.09 lunedì | ore 18

INCONTRO

MASSIMO CACCIARI "ESILIO"

Laureato in Filosofia presso l'Università di Padova. Già incaricato di Letteratura Artistica e poi di Estetica presso l'Università di Architettura di Venezia, è diventato ordinario in Estetica nel 1985. Direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Accademia di Architettura di Lugano dal 1998 al 2005, nel 2002 fonda con don Luigi Verzè la Facoltà di Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, di cui è il primo preside.

Dal 2012 è professore emerito di Filosofia presso lo stesso Ateneo dove insegna Pensare filosofico e metafisica. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali tra cui il premio Hannah Arendt per la filosofia politica. Eletto alla Camera dei Deputati dal 1976 al 1983, membro della Commissione Industria della Camera, è stato sindaco di Venezia dal 1993 al 2000.



 a seguire aperitivo a cura di Oasi WWF Galbusera Bianca
prenotazione obbligatoria

SIRTORI Villa Besana,
via Giovanni Besana 2

 Centro Sportivo Enzo Bearzot
via Ceregallo

29.08 giovedì | ore 21

DA QUESTA PARTE DEL MARE

GIUSEPPE CEDERNA

da Gianmaria Testa

regia di Giorgio Gallione, elementi
scenografici Lorenza Gioberti, luci di Andrea Violato
produzione Fuorivia/Teatro Stabile Torino

"Da questa parte del mare" è il libro della vita di Gianmaria Testa. È il racconto dei grandi movimenti di popolo di questi anni, ma è anche il racconto delle radici e della loro importanza. Radici che non sono catene, ma sguardi lunghi. È un patrimonio di riflessioni umanissime, senza presunzioni di assolutezza. Una lingua poetica, affilata, tagliente, insieme burbera ed emozionata. Bellissima.

"Da questa parte del mare" è un viaggio struggente, lirico e ruvido, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane, ma anche sul senso dell' *"umano"*.

Giuseppe Cederna più volte ha condiviso il palcoscenico con Gianmaria e con lui condivide ancora, soprattutto, una commossa visione del mondo.

 90'

 Gianmaria Testa - Ventimila leghe (in fondo al mare)

30.08 venerdì | ore 21

MONTEVECCHIA Cascina Butto, loc. Butto 1
☂ palestra Comunale via del Fontanile

DISSIPATIO H.G.

prima nazionale

uno spettacolo per attore e trombone

• *introduzione con il prof. Franco Minonzo* •

da Guido Morselli, adattato, diretto e interpretato da Guido De Monticelli, al trombone Alessandro Castelli.
Con la collaborazione di Lucia Valcepina

E se scoprissi di essere l'unico sopravvissuto al mondo?
Due voci: quella di un uomo che un giorno si accorge di essere rimasto solo al mondo (l'umanità intera è scomparsa dal pianeta, si è dissipata in una sorta di apocalisse da cui lui solo è stato risparmiato), e quella di un trombone, le cui note riportano a galla le voci e le presenze degli scomparsi, oppure i suoni di una natura che riprende allegramente il sopravvento.

Con la pubblicazione postuma di *Dissipatio H.G.* esplose il "caso Morselli": la rivelazione di un grande scrittore cui in vita non era stato dato di veder pubblicato uno solo dei suoi libri.

🕒 85'

🎬 Florestano Vancini - Un dramma borghese



31.08 sabato | ore 16.30

SIRTORI Fattoria Lanfranconi,
via della Villa 3
☂ Centro sportivo Enzo Bearzot,
via Ceregallo



SGANAPINO E LE FARSE DELLE TESTE DI LEGNO

I burattini di Christian Waldo

Sganapino, Brighella, il Dottor Balanzone e Colombina in un turbinio di situazioni ilari, dove si mettono in evidenza difetti e pregi dei più noti e amati burattini. Non mancano dialoghi surreali, conflitti, inganni, fughe precipitose e bastonate. Si consiglia ai bambini troppo buoni e agli anziani sofferenti di cuore di venire accompagnati.

🕒 50'

31.08 sabato | ore 18

OSNAGO Villa De Capitani,
via Pinamonte
☂ Spazio Opera De Andrè,
via Matteotti

STELLE DI MAGGIO

prima nazionale

TEATRO INVITO/RIZZI-SCALA

di Enrico Pozzi, Roberto Scala, Giorgio Rizzi, con Roberto Scala e Giorgio Rizzi, regia Luca Radaelli

L'Italia del dopoguerra è una storia fatta di misteri, tracciata nella nebbia. Una storia di uomini che chiedono pace, lavoro, libertà ma si scontrano con odio, malaffare e potere. Personaggi equivoci come Salvatore Giuliano o Junio Valerio Borghese, ma anche tutti coloro che si sacrificarono per conoscere la verità, a costo della vita. Attraverseremo intrighi dalla strage di Portella della Ginestra all'attentato di Piazza Fontana.

Uno spettacolo popolare su episodi fondamentali della nostra Storia più recente narrati e musicati con ironia e sentimento.

🕒 50'



🎭 Giovanni Biancone - Figli della notte

31.08 sabato | ore 21

LOMAGNA Parco Verde, via Volta 2

 Teatro Sala della Comunità, via don Carlo Colombo

GIULIETTA E ROMEO

TEATRO DEL LEMMING

con Chiara Elisa Rossini, Diana Ferrantini, Fiorella Tommasini, Alessio Papa, musica Massimo Munaro, regia Chiara Elisa Rossini e Massimo Munaro

Il mondo liquido di cui parla il sociologo Zygmunt Bauman è il nostro tempo presente, una società sotto assedio in cui tutto sembra precario, provvisorio, mutabile, senza certezze e senza assicurazioni, dove tutto scorre veloce, su un unico binario: quello della mercificazione. L'amore ha perso la sua forza titanica, mitologica, ed è divenuto precario come tutte le cose del mondo. Chi sono Giulietta e Romeo oggi per noi? C'è qualcosa o qualcuno per cui saremmo disposti a sacrificare tutto? Il nostro spettacolo è formato da lettere, scritte a un nostro amore, un ipotetico spettatore: la forma della lettera - così apparentemente desueta in tempi di email o di SMS, eppure a tutti così cara - ci ha aiutato a mantenere un dialogo fitto e fecondo fra il tempo incorruttibile del mito e questo nostro presente che anela a una trasformazione vitale.

 50'

 Baz Luhrmann - Romeo+Juliet



01.09 domenica | ore 16.30



CASATENOVO Oratorio s. Luigi, via Buttafava 58
fraz. Galgiana

CECCO L'ORSACCHIOTTO

PANDEMONIUM TEATRO

di e con Tiziano Manzini, costumi Chiara Magri, scene Graziano Venturuzzo

Cosa c'è di più bello di un amico con cui giocare? Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni desiderio! Ma dove si possono trovare amici così? Bisogna cercare bene... Nell'attesa di questo grande tesoro, quasi tutti i bambini trovano un buon sostituto in un peluche: un orsacchiotto, una papera, un coniglio, magari una tenera pecorella! E quanti giochi si possono fare con questo amico! Si può andare a pescare, preparare torte e minestre di compleanno, partire per un viaggio sulla luna e lì incontrare i lunatici, farsi il solletico, mangiare un cestino da pic-nic, disegnare, ballare, andare a camminare nella neve, fotografare gli amici.

 50'



01.09 domenica | ore 18.30

BULCIAGO Area Museo Etnografico, via Parini
☂ Palestra Scuola primaria via Roma

LA NAVE DOLCE

prima nazionale

TIB TEATRO

🎬 Daniele Vicari - La nave dolce

con Massimiliano Di Corato, drammaturgia, disegno scene e regia Daniela Nicosia, aiuto regia Vassilij Gianmaria Mangheras, disegno luci e suono Paolo Pellicciari

8 agosto 1991: a Bari attracca la nave Vlora carica di 20.000 albanesi. 20.000 persone che arrivano in un sol colpo sono un paese intero. E un paese intero non lo si può rispedire a casa. Da un lato le autorità governative che vogliono quei ventimila, rinchiusi nello stadio cittadino trasformato in anfiteatro della lotta per la sopravvivenza; dall'altro la comunità di Bari, che li accoglie anche a suon di paste al forno e focacce. Questa è storia di oggi: parla di mare e di una nave presa d'assalto. È una storia di fuga e sogni, una storia di integrazione e incontro. Una storia che non è finita, che vuole ancora essere raccontata.

🕒 60'



01.09 domenica | ore 21

SIRONE Cortile Municipio, via Molteni 35
☂ Cine Teatro parrocchiale, via Giovanni XXIII

LUNA CRESCENTE

COMPAGNIE UNDER 30

Tre compagnie under 30, selezionate dalla giuria di Ultimaluna, presentano trailer di venti minuti dei loro lavori. Il giudizio del pubblico decreterà la compagnia che porterà lo spettacolo completo all'edizione 2020 del Festival.

ALESSANDRO SESTI - IONICA

Un lungo viaggio e finalmente ci sono: Sant'Andrea Apostolo dello Jonio. A casa della famiglia Dominijanni tenterò qualcosa che nessun altro uomo ha mai fatto. Sopravvivere. «Qualche tempo fa ho vissuto a stretto contatto con un uomo cui la n'drangheta ha rubato la vita. Lui è diventato un "infame" nel momento in cui ha denunciato e mandato in galera otto capi cosca, ed io racconto la sua storia: la storia di Andrea Dominijanni e della sua famiglia. La storia di un esempio».

LIVE I IL TÈ DELLE TRE

Tre donne comuni ma con caratteristiche quasi surreali, già preannunciate dai loro nomi: Linda, maniaca di ordine, igiene e pulito; Ursula, ninfomane ed eterna bambina; Sofia, narcolettica che crede - nella vita precedente - di essere vissuta nel III secolo in Cina.

MICRONECTA SCHOLTZI (QUALE) INFERNO_RELOADED

La parola, attraverso i versi danteschi originali, entra in relazione con una drammaturgia sonora con la quale s'intende ampliare la sensorialità dei versi, trasformandoli in corpo vivente, evocandone ambienti e stati d'animo.

Quale inferno? Un inferno che va oltre i dogmi e il senso di appartenenza dell'individuo a un tessuto sociale, a un'autorità e a una guida.





02.09 lunedì | ore 21

VIGANÒ Cortile Municipio, via Risorgimento 24
☂ Palestra Comunale, via L. da Vinci

DIALOGHI DI PROFUGHI

CHILLE DE LA BALANZA

da Bertolt Brecht

con Matteo Pecorini, Rosario Terrone e Claudio Ascoli,
scrittura scenica Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza

“Il passaporto è la parte più nobile di un uomo. E difatti non è mica così semplice da fare come un uomo. Un essere umano lo si può fare dappertutto, nel modo più irresponsabile e senza una ragione valida; ma un passaporto, mai. In compenso il passaporto, quando è buono viene riconosciuto; invece un uomo può essere buono quanto vuole, non viene riconosciuto lo stesso”.

I *Dialoghi di profughi* (1940-41) di Brecht sono un'amara e divertente riflessione su potere e populismo. In scena, due soli personaggi: lo scienziato-intellettuale e l'operaio. Nei dialoghi tra loro un dissidio appena accennato perché qui ogni cosa contiene il suo contrario: i concetti vanno a spasso a due a due, litigando tra loro e la ragione non è mai unilaterale.

🕒 70'

📖 Dave Eggers - Erano solo ragazzi in cammino



03.09 martedì | ore 21

USMATE Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28
☂ Aula Magna Scuole via Luini

FLY ME TO THE MOON

JET PROPULSION THEATRE/ARDITODESÌO

• *introduzione con l'astronomo Loris Lazzati* •

drammaturgia Andrea Brunello, regia e disegno luci Fabrizio Visconti, con Laura Anzani e Ettore Distasio, scenografie Marco Muzzolon, costumi Mirella Salvischiani

Fly Me To The Moon è la storia di una relazione d'amore all'ombra del potente missile Saturno V e del Progetto Apollo. È la storia di un amore sbilanciato fra lei, lui e la Luna, un sogno che li divora e che, per la sua stessa natura utopica, rischia continuamente di diventare la causa della loro distruzione.

A distanza di cinquanta anni esatti dal primo sbarco dell'uomo sulla Luna, Arditodesio porta in scena uno spettacolo che racconta dell'ingegno umano e della scienza che ha permesso di raggiungere un corpo celeste diverso dalla Terra. Ma *Fly Me To The Moon* mette in luce anche gli aspetti più nascosti delle missioni Apollo, sviscerando i drammi nascosti che questi sogni comportarono.

🕒 85'

🎬 Andrej Tarkovskij - Solaris



04.09 mercoledì | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Oasi WWF Galbusera Bianca
via Galbusera Bianca

DOVE SONO LE LUCCIOLE

studio

TEATRO INVITO/ORTOTEATRO

spettacolo itinerante in forma di studio

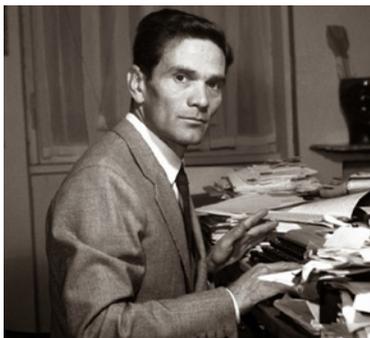
con Stefano Bresciani e Fabio Scaramucci, testo e regia
Luca Radaelli

Come nasce un poeta?

Pier Paolo Pasolini ascolta un giovane friulano dire la parola "ruzada" e un mondo gli si apre: il mondo della poesia, per lui all'inizio in lingua friulana, una lingua legata ai luoghi delle sue villeggiature, delle gite al Tagliamento, dei primi burrascosi amori. Un viaggio alla ricerca del mondo poetico di Pasolini, del suo rapporto con la natura, simboleggiato dalle lucciole, ma anche della sua visione del mondo, sempre vicina agli ultimi della terra, dai borgatari romani, ai poliziotti figli del popolo, a quegli abitanti del terzo mondo che in una visione profetica preconizzò si sarebbero riversati sulle nostre coste. Come disse Moravia nella sua orazione funebre, Pasolini era un vero poeta, come ne nascono pochi. Ma oggi c'è ancora spazio per la poesia? Noi pensiamo di sì.

🕒 60'

📖 Nico Naldini - Pasolini, una vita



04.09 mercoledì | ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia,
via Misericordia

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA

ACTI Teatri Indipendenti

dai testi di Rémi De Vos, con Ture Magro, Barbara Mazzi, Beppe Rosso, regia Beppe Rosso

Uno spettacolo sul mondo del lavoro contemporaneo: il conflitto generazionale al centro dell'allestimento, quel disagio che intercorre tra giovani e anziani nell'affrontare l'attuale trasformazione dell'uomo in rapporto al lavoro. Tre attori di diversa generazione formano una "piccola società disoccupata" interpretando vari ruoli in un gioco cinico ed esilarante; sono personaggi che si dibattono in una lotta senza esclusione di colpi per conservare o trovare lavoro, una lotta del tutti contro tutti, in cui non mancano slanci d'amore, ingenuità e momenti di grande illusione.

🎬 Paolo Virzì - Tutta la vita davanti

🕒 75'



05.09 giovedì | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Galbusera Nera,
via Galbusera Nera 2 Loc. Monte di Rovagnate

IL MENÙ DELLA POESIA

VALERIA PERDONÒ E VINCENZO ZAMPA

Due attori, vestiti da eleganti camerieri, presentano una selezione di poesie di autori noti che i commensali possono ordinare da un vero e proprio menù. Lo spettatore consulta il repertorio poetico suddiviso per categorie, sceglie, e infine “gusta” la poesia “servita” - cioè recitata - direttamente al tavolo.

Il pubblico crea letteralmente la performance insieme agli attori, viene coinvolto in un gioco interattivo e partecipa a una vera e propria esperienza: sensoriale, culturale e umana.

60'

prenotazione obbligatoria

Cesare Segre, Carlo Ossola
Antologia della poesia italiana



05.09 giovedì | ore 21

CASATENOVO Cascina Rancate, via Sironi
 Oratorio Rogoredo, via San Gaetano 60

CON ME IN PARADISO

TEATRO PERIFERICO

di Mario Bianchi, con Abdoulaye Ba, Maoudo Diao, Siaka Konde, Loredana Troschel, Dario Villa, drammaturgia Dario Villa, regia Paola Manfredi

Con me in Paradiso è il racconto di due moderni “ladroni” in fuga: il padrone di una ex fabbrica e un extracomunitario, che si ritrovano a tu per tu con un personaggio a loro sconosciuto: Gesù, inseguito da una folla inferocita.

È anche la storia vera del gruppo di lavoro che si è creato attorno alla messa in scena del copione: gli attori di Teatro Periferico e alcuni richiedenti asilo.

Partendo dal testo, il lavoro si è intrecciato con il vissuto dei partecipanti al laboratorio. Così, alla finzione della vicenda si è andata sovrapponendo la vita reale.

60'

Pier Paolo Pasolini - La ricotta



06.09 venerdì | ore 21

CARNATE Parco Villa Banfi, via C.A. Dalla Chiesa
☂ Scuole via Premoli 19

I WILL SURVIVE

QUI e ORA Residenza Teatrale

di e con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli, supervisione drammaturgica Diego Dalla Via, luci Paolo Tizianel, regia Marta Dalla Via

Sono sopravvissuta al parto, alle cadute dal lettino, ai bulli delle elementari, all'amore non corrisposto delle medie, a un paio di bocciature, ai fallimenti lavorativi, a un incidente in autostrada, a un matrimonio lampo e un divorzio eterno, a una pericolosa reazione allergica, alla morte dei miei genitori... a quarant'anni questa è la norma. Sono una comune superstite del quotidiano.

L'umanità resiste, combatte, lotta, si dibatte, a volte si lascia vivere, altre viene travolta.

C'è differenza fra vivere e sopravvivere?

🕒 60'

🎬 The Hours - Stephen Daldry



07.09 sabato | ore 16.30

LESMO Parco Comunale, via Ratti
☂ Gelateria Domino, via Ratti

CHICCO DI GRANO

TEATRINO DEI FONDI

di Angelo Italiano, Sabrina Andreuccetti e Enrico Falaschi, con Ilaria Gozzini, scenografie e pupazzi Federico Biancalani, regia Enrico Falaschi

Una favola dal sapore antico, sull'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni. La storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali. Durante la loro ricerca scoprono da due contadini intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone un solo chicco. Le due formiche avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura come il sole, la pioggia, il vento, le nuvole ed i contadini.

🕒 50'



07.09 sabato | ore 21

LESMO Parco Comunale, via Ratti
☂ CineTeatro Piccolo, via G. Marconi

URLANDO FURIOSA

RITA PELUSIO / PEM Habitat Teatrali

di Domenico Ferrari, Riccardo Piferi, Riccardo Pippa e Rita Pelusio, con Rita Pelusio, light designer Paolo Casati, sound designer Luca De Marinis, realizzazioni sceniche Simone Fersino, assistente alla regia Andrea Bettaglio, regia Riccardo Pippa

Urlando, un'eroina all'incontrario, che gioca con l'epica, è piena di dubbi, in crisi, perennemente bastonata dalla realtà. Intollerante al senno, è inadatta a vivere sulla terra e per questo viene esiliata sulla Luna, dove finiscono le cose perdute, come Urlando. Attraverso le sue riflessioni e le battaglie perse, con un teatro comico e civile, Urlando si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell'incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione, immaginare il futuro con più incanto.

🕒 65'

Convenzione cena € 12 c/o Gelateria Domino
Prenotazioni tel. 039.6064071



07.09 sabato | ore 21

LA VALLETTA BRIANZA Chiostro S.Giovanni, via Roma, Loc. Perego
☂ Teatro Parrocchiale, via Don Barzaghi Loc. Rovagnate

Terra promessa

videomaggio ai migranti di ieri e di oggi
di Mario Bianchi

NEL VENTRE

STEFANO PANZERI
Teatro dell'Argine

Cosa accade dentro al cavallo prima dell'ultima battaglia di Troia? Chi sono quelle sagome nascoste? *Nel ventre* narra un'attesa: Ulisse, Epeo, Neottolemo e un pugno di soldati sono nascosti dentro il cavallo, fuori dalle mura di Troia. È l'ultimo capitolo di una lunghissima guerra, i compagni hanno abbandonato la spiaggia, i Troiani li hanno visti partire. Ora restano pochi uomini, soli, abbandonati a un'idea arida. Nel silenzio, uno dei militi osserva e descrive quello che vede: re, guerrieri, eroi o semplicemente uomini?

🕒 50'

📖 Sergio Claudio Perroni - Nel ventre



07.09 sabato | ore 23

LA VALLETTA BRIANZA

Antica Chiesa, via Roma, Loc. Perego

ANGST il dramma perfetto

CAMPSIRAGO RESIDENZA

con Scarlattine Teatro e Teatro della Caduta

liberamente ispirato a Stefan Zweig e Roberto Rossellini. Di e con Giulietta De Bernardi, Diego Dioguardi, regia Giulietta De Bernardi

Angst è un viaggio negli abissi di un'esistenza, un cammino che rivela la parte più fragile dell'io. Quando la paura sveglia la consapevolezza, la memoria di una donna riaffiora tra confessioni e visioni deformate da sentimenti contraddittori, fino a portare la protagonista a vedere quello che non era mai riuscita a comprendere.

🕒 55'



🎬 Roberto Rossellini - La Paura



08.09 domenica | ore 11

MONTICELLO BRIANZA Villa Greppi, via Monte Grappa 21

Lecture su "ESILIO"

Gruppi lettura biblioteche

con la partecipazione di Giusi Vassena

🕒 40'



ingresso libero

08.09 domenica | ore 16.30

MISSAGLIA Monastero della Misericordia, via Misericordia

ALICE

Teatro dei Navigli

di Michela Caria, regia Edoardo Lomazzi, con Valerio Ameli, Michela Caria, Edoardo Lomazzi

È l'ultimo giorno di scuola e Alice, per essere promossa, dovrà sciogliere un curioso indovinello, ma ancora non sa dove cercare la soluzione! Inizia così un viaggio stupefacente che Alice percorre insieme al pubblico portandolo con sé nel mondo dei sogni. Con Alice gli spettatori incontrano il Cappellaio tutto Matto, il Brucaliffo sui trampoli, la bizzarra Regina di Cuori e molti altri...

🕒 60'



08.09 domenica | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Cascina Bagaggera
via Bagaggera

I RIBELLI DELLA MONTAGNA

LUCA RADAELLI E RUGGERO MELES

La montagna è stata sempre considerata luogo di libertà, di fuga, di riscatto. È sul monte Leda a Creta che trova ricetto Zeus in fuga da Cronos, il tempo, divoratore dei suoi figli. Sul Vesuvio si rifugia Spartaco, lo schiavo ribelle che sfida il potere imperiale di Roma. Frà Dolcino, l'eretico, si sposta di monte in monte a predicare una religione più in armonia con la natura. Sul monte Amiata, l'anarchico David Lazzaretti fonda la sua comunità. La Resistenza italiana si svolgerà sulle montagne.

Sembra che dalla montagna arrivi un richiamo irresistibile per chi si ribella all'autorità costituita, per chi anela a una società diversa. Non solo perché la montagna costituisce un riparo naturale agli attacchi nemici, ma come se la montagna, con il suo spirito selvaggio, entrasse in rapporto con la parte irriducibile di noi, come se solo attraverso i suoi stretti sentieri e i suoi aspri paesaggi si potesse incontrare il sapore della libertà.

60'

prenotazione obbligatoria

Enrico Camanni - Alpi ribelli



08.09 domenica | ore 21

MONTICELLO BRIANZA Villa Greppi, via Monte Grappa 21
 luogo da definire

DECAMERON un racconto italiano in tempo di peste

TULLIO SOLENGHI

Teatro Pubblico Ligure

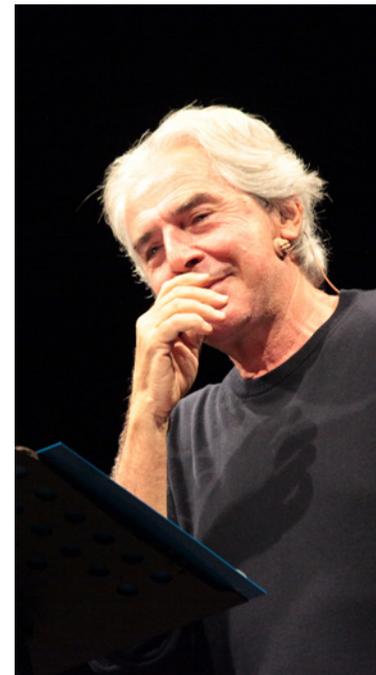
progetto e regia Sergio Maifredi in collaborazione con Gian Luca Favetto, consulente letterario Maurizio Fiorilla, direttore di produzione Lucia Lombardo, con il patrocinio dell'Ente Nazionale Boccaccio

Tullio Solenghi restituisce la lingua originale di Boccaccio rendendola accessibile e comprensibile, affronta la lettura interpretata di sei tra le più note novelle: *Chichibio e la gru*, *Peronella*, *Federigo degli Alberighi*, *Masetto di Lamporecchio*, *Madonna Filippa*, *Alibech*. Boccaccio ha il merito di aver elaborato il primo grande progetto narrativo della letteratura occidentale, inserendo i cento racconti in un libro organico capace di rappresentare la varietà e complessità del mondo. A tutti è concessa una storia, dai re agli operai.

75'

Sarà possibile visitare l'atelier degli artisti in residenza presso Villa Greppi

Pier Paolo Pasolini - Decameron



L'ultima luna d'estate

29.08 > 08.09.2019



in caso di pioggia

spettacolo per bambini

aperitivi

29.08
giovedì

ore 21 | Sirtori
Villa Besana, via Giovanni Besana 2
 Palestra Centro sportivo Enzo Bearzot, via Ceregallo

DA QUESTA PARTE DEL MARE
Giuseppe Cederna

30.08
venerdì

ore 21 | Montevecchia
Cascina Butto, località Butto 1
 Palestra Comunale via del Fontanile

Introduzione con il professor Franco Minonzio
DISSIPATIO H.G.
Guido De Monticelli e Alessandro Castelli
prima nazionale

31.08
sabato

ore 16.30 | Sirtori
Fattoria Lanfranconi, via della Villa 3
 Palestra Centro sportivo Enzo Bearzot via Ceregallo

SGANAPINO E LE FARSE DELLE TESTE DI LEGNO
I burattini di Christian Waldo

ore 18.30 | Osnago
Villa de Capitani, via Pinamonte
 Spazio Opera De Andrè, via Matteotti

STELLE DI MAGGIO
Teatro Invito/Rizzi-Scala
prima nazionale

ore 21 | Lomagna
Parco Verde, via Volta 2
 Teatro Sala della Comunità, via don Carlo Colombo

GIULIETTA E ROMEO
Teatro del Lemming

01.09
domenica

ore 16.30 | Casatenovo
Oratorio S. Luigi
via Buttafava 58, frazione Galgiana

CECCO L'ORSACCHIOTTO
Pandemonium Teatro

ore 18.30 | Bulciago
Area museo etnografico, via Parini
 palestra scuola primaria via Roma

LA NAVE DOLCE
Tib Teatro
prima nazionale

02.09
lunedì

ore 21 | Sironè
Cortile municipio, via Molteni 35
 Cine Teatro parrocchiale, via Giovanni XXIII

LUNA CRESCENTE | Compagnie Under 30
Alessandro Sesti
Compagnia Live
Micronecta Scholtzi

03.09
martedì

ore 18 | Sirtori
Villa Besana, via Giovanni Besana 2
 a seguire aperitivo
ore 21 | Viganò
Cortile Municipio, via Risorgimento 24
 Palestra Comunale, via L. da Vinci

Incontro
Massimo Cacciari "ESILIO"
prenotazione obbligatoria
DIALOGHI DI PROFUGHI
Chille de la Balanza

04.09
mercoledì

ore 21 | Usmate Velate
Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28
 Aula magna Scuole via Luini

Introduzione con l'astronomo Loris Lazzati
FLY ME TO THE MOON
Jet Propulsion Theatre/Arditodesio

ore 18.30 | La Valletta Brianza
Oasi WWF Galbusera Bianca
via Galbusera Bianca

DOVE SONO LE LUCCIOLE
Teatro Invito/Ortoteatro *studio*
prenotazione obbligatoria

ore 21 | Missaglia
Monastero della Misericordia, via Misericordia

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA
ACTI Teatri Indipendenti

05.09
giovedì

ore 18.30 | La Valletta Brianza
Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2,
Loc. Monte di Rovagnate

IL MENÙ DELLA POESIA
Valeria Perdonò e Vincenzo Zampa
prenotazione obbligatoria

ore 21 | Casatenovo
Cascina Rancate, via Sironi
 oratorio Rogoredo
via San Gaetano 60

CON ME IN PARADISO
Teatro Periferico

06.09
venerdì

ore 21 | Carnate
Parco Villa Banfi, via C.A Dalla Chiesa
 Scuole, via Premoli 19

I WILL SURVIVE
QUI e ORA Residenza Teatrale

07.09

sabato

ore 16.30 | Lesmo

Parco Comunale, via Ratti
 Gelateria Domino, via Ratti

CHICCO DI GRANO

Teatrino dei Fondi



ore 21 | Lesmo

Parco Comunale, via Ratti
 Cine Teatro Piccolo, via G. Marconi

URLANDO FURIOSA

Rita Pelusio / PEM Habitat Teatrali

ore 21 | La Valletta Brianza

Chiostro San Giovanni, via Roma, Loc. Perego
 Teatro parrocchiale, via Don Barzaghi,
Loc. Rovagnate

Terra promessa

videomaggio di Mario Bianchi

NEL VENTRE

Stefano Panzeri / Teatro dell'Argine

ore 23 | La Valletta Brianza

Antica Chiesa, via Roma, loc. Perego

ANGST

Campsirago Residenza

08.09

domenica

ore 11 | Monticello Brianza

Villa Greppi, via Monte Grappa 21

Lecture su "esilio"

Gruppi lettura biblioteche con Giusi Vassena

ore 16.30 | Missaglia

Monastero della Misericordia, via Misericordia

ALICE

Teatro dei Navigli



ore 18.30 | La Valletta Brianza

Cascina Bagaggera, via Bagaggera

I RIBELLI DELLA MONTAGNA

Luca Radaelli e Ruggero Meles
prenotazione obbligatoria



ore 21 | Monticello Brianza

Villa Greppi, via Monte Grappa 21
 Auditorium, Viale G. Parini,
Casatenovo

DECAMERON

Un racconto italiano in tempo di peste

Tullio Solenghi
Teatro Pubblico Ligure

www.teatroinvito.it

Enti



Bulciago



Carnate



Casatenovo



Lomagna



Lesmo



Missaglia



Montecchia



Osnago



Sironè



Sirtori



Usmate Velate

Unione
dei Comuni
Lombarda
della Valletta



Viganò

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



Main sponsor



Sponsor



Redaelli
Casatenovo

Partner

LA COSTA



Media partner

La Provincia di Lecco



IL FLÂNEUR
IL QUOTIDIANO DI SPETTACOLI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO



MONZA BRIANZA
MBNews
QUOTIDIANO ONLINE - WWW.MBNEWS.IT

Convenzioni



Si ringraziano

Associazione Pelagus

Parco di Montecchia
e Valle del Curone

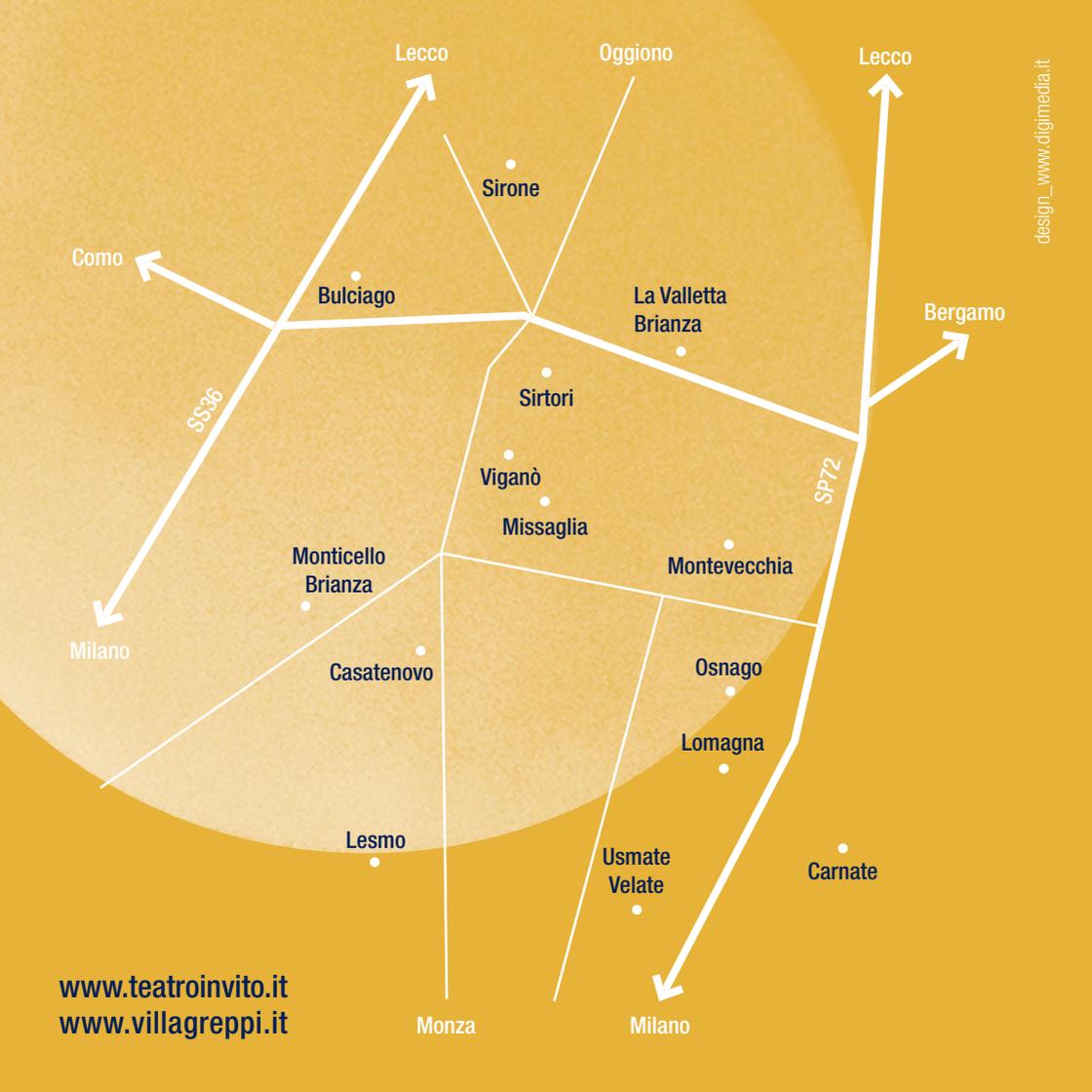
Gelateria DOMINO



Provincia di Lecco



PROVINCIA
MONZA
BRIANZA



Lecco

Oggiono

Lecco

Como

Bulciago

Sirone

La Valletta
Brianza

Bergamo

SS36

Sirtori

Viganò

Missaglia

SP72

Monticello
Brianza

Montevecchia

Milano

Casatenovo

Osnago

Lesmo

Usmate
Velate

Carnate

Monza

Milano

www.teatroinvito.it
www.villagreppi.it