

10^a edizione

—
Rapsodia d'Agosto
Cinema in Villa

—
dal 29 luglio
al 26 agosto 2019



villagreppi.it



bloomnet.org

Cinema in Villa

Scuderie di Villa Greppi
Via Monte Grappa 21,
Monticello Brianza (LC)

**IMPIANTO
DI PROIEZIONE DIGITALE**

Biglietti:
intero € 6,00
ridotto € 4,00 (under 12 e over 65)

Inizio proiezioni ore 21.00

lunedì 29 luglio
ore 21.00



SPIRABILIA QUINTET

Evento inaugurale
per i 10 anni della rassegna.
Il quintetto eseguirà alcuni
brani tratti da film.
Giulia Perego
(Flauto ed ottavino),
Lorenzo Alessandrini
(Oboe e corno inglese),
Mauro Mosca (Clarinetto),
Aldo Spreafico (Corno),
Angelo russo (Fagotto).



GREEN BOOK

di Peter Farrelly, USA 2018,
Commedia 130'.
Con Viggo Mortensen,
Linda Cardellini,
Mahershala Ali, Don Stark,
Sebastian Maniscalco.

New York City, 1962.
Green Book è basato
sulla storia vera di Shirley,
un virtuoso della musica
classica, e del suo autista
temporaneo, Tony Vallelonga,
detto Tony Lip, nel loro
viaggio attraverso gli Stati
del Sud, dall'Iowa
al Mississippi. Affronteranno
il pregiudizio razziale
e le reciproche differenze.

giovedì 1 agosto



TROPPIA GRAZIA

di Gianni Zanasi, Italia 2018,
Commedia 110'.
Con Alba Rohrwacher,
Elio Germano, Giuseppe
Battiston, Hadas Yaron,
Carlotta Natoli.

A Lucia, geometra
specializzata in rilevamenti
catastali, appare
la pignoleria, appare
la Madonna: una figura
femminile straniera
e assai decisa che le ordina
di far costruire una chiesa
su un terreno comunale.
Un film stra-ordinario
in cui si ride molto.
Una lettera d'amore
e un'ode pagana agli artisti.

lunedì 5 agosto



**I MORTI
NON MUOIONO**

di Jim Jarmusch, USA 2019
Commedia 103'.
Con Bill Murray, Adam Driver,
Tilda Swinton, Chloë Sevigny,
Steve Buscemi, Danny Glover.

In una piccola cittadina
di provincia i morti sembrano
volersi vendicare di torti
subiti. Una commedia
dall'ironia irresistibile
che spiazza lo spettatore
e rivela uno stile che si fa
morale e visione del mondo.

giovedì 8 agosto

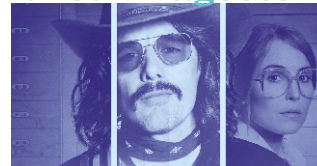


IL TRADITORE

di Marco Bellocchio, Italia
2019, Drammatico 148'.
Con Pierfrancesco Favino,
Maria Fernanda Cândido,
Fabrizio Ferracane, Fausto
Russo Alesi, Luigi Lo Cascio.

Tommaso Buscetta, capo
della Cosa Nostra vecchio
stile, è rifugiato in Brasile,
dove la polizia federale lo
stana e lo riconsegna allo
Stato italiano. Ad aspettarlo
c'è il giudice Giovanni
Falcone che vuole da lui una
testimonianza indispensabile
per smontare l'apparato
criminale mafioso. E Buscetta
decide di diventare "la prima
gola profonda della mafia".

lunedì 12 agosto



**RAPINA
A STOCCOLMA**

di Robert Budreau,
USA 2018, Biografico 92'.
Con Noomi Rapace,
Ethan Hawke, Mark Strong,
Christopher Heyerdahl,
Bea Santos.

Stoccolma, 1973.
Un uomo vestito come
Capitan America in Easy Rider
estrae un mitragliatore
nella Kreditbank. La vera
storia della rapina avvenuta
nel 1973. Un film biografico
che sconfina spesso
e volentieri nella commedia.

giovedì 15 agosto



LA DONNA ELETTRICA

di Benedikt Erlingsson,
Francia, Islanda, Ucraina
2018, Commedia 101'.
Con Halldóra Geirharðsdóttir,
Jóhann Sigurðarson,
Davíð Þór Jónsson,
Magnú's Trygvason Eliassen.

Una donna lotta contro
un'industria locale che sta
compromettendo la vita degli
abitanti. Ma l'arrivo di una bimba
orfana metterà in discussione
tutte le sue battaglie.
Una commedia ambientalista
tutta al femminile,
estremamente godibile.

lunedì 19 agosto



ANCORA UN GIORNO

di Raúl de la Fuente,
Damian Nenow, Polonia,
Spagna, Germania, Belgio,
Ungheria 2018, Animazione,
Biografico 85'.
Con Akie Kotabe, Wilson
Benedito, Ryszard Kapuscinski.

Nel 1975, in piena Guerra
Fredda, i portoghesi lasciano
le colonie africane. Ryszard
Kapuściński, giornalista
della Polonia socialista,
è lì, nel mezzo dell'assedio di
Luanda, dove infuriato il caso
e la paranoia, la "confusão",
e dove ama essere, perché
quella è la sua missione.
Tratto dall'omonimo romanzo
di Kapuściński.

giovedì 22 agosto



**ORO VERDE -
C'ERA UNA VOLTA
IN COLOMBIA**

di Cristina Gallego, Ciro
Guerra, Colombia, Danimarca
2018, Drammatico 125'.
Con Carmiña Martínez,
José Acosta, Jhon Narváez,
Natalia Reyes, José Vicente.

Una famiglia di agricoltori entra
a far parte del commercio della
droga e si rende conto che
deve fare i conti con i risvolti
violenti del cambiamento.
Tra film antropologico
e gangster movie,
la trasformazione epocale
e violenta di un popolo.
Visivamente magnifico.

lunedì 26 agosto



LE INVISIBILI

di Louis-Julien Petit,
Francia 2018, Commedia 102'.
Con Audrey Lamy,
Corinne Masiero,
Noémie Lvovsky,
Déborah Lukumuena,
Sarah Suco.

Dopo la chiusura dell'Envol,
le assistenti sociali avranno
tre mesi per reintegrare le
donne di cui si prendono cura:
falsificazioni, bugie...
d'ora in poi, tutto è permesso!
Una brillante commedia
sociale in cui tutto funziona
a meraviglia.

PER INFORMAZIONI,
SCHEDE E TRAILER DEI FILM:

Consorzio Villa Greppi

T 039 9207160
www.villagreppi.it

Bloom

T 039 623853
T 335 1031908
www.bloomnet.org

In collaborazione con:

Fondazione
CARIPLO

