

# Rapsodia d'Agosto Cinema in Villa

—  
**dal 30 luglio  
al 27 agosto 2018**



[villagreppi.it](http://villagreppi.it)

**BLOOM**

**BLOOMCINEMA**  
UN CINEMA DI QUARTIERE

[bloomnet.org](http://bloomnet.org)

# Cinema in Villa

**Scuderie di Villa Greppi**  
Via Monte Grappa 21,  
Monticello Brianza (LC)

**IMPIANTO  
DI PROIEZIONE DIGITALE**

**In caso di pioggia  
la proiezione verrà  
annullata.**

**Biglietti:**  
intero € 6,00  
ridotto € 4,00 (under 12 e over 65)

Inizio proiezioni ore 21.00

**lunedì 30 luglio**



## **IL GIOVANE KARL MARX**

di Raoul Peck, Belgio, Francia, Germania 2017, Biografico 118'.  
*Con August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Hannah Steele.*

Il film è incentrato sul rapporto fra Marx e Engels, dal loro primo incontro fino al 1848 momento in cui i due, neppure trentenni, terminano la stesura del Manifesto del Partito Comunista. Il regista haitiano pone al centro il lavoro teorico, cosa notoriamente non facile da filmare, concentrando il pensiero di Marx in un concetto unico che irriga tutto: l'idea del conflitto.

**giovedì 2 agosto**



## **LAZZARO FELICE**

di Alice Rohrwacher, Italia 2018, Drammatico 125'.  
*Con Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Alba Rohrwacher, Carlo Tarmati, Luca Chikovani, Natalino Balasso, Nicoletta Braschi.*

Lazzaro e Tancredi sono legati da una grande amicizia. Un'amicizia vera e intatta che nel tempo porterà Lazzaro alla ricerca di Tancredi. È un film capace di riportare lo sguardo lì dove la ragione, troppo spesso, ti impedisce

di arrivare. Il film è stato premiato al **Festival di Cannes**.

**lunedì 6 agosto**



## **TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI**

di Martin McDonagh, USA, Gran Bretagna 2017, Thriller 115'.  
*Con Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Abbie Cornish, Lucas Hedges.*

La madre di Angela, una ragazzina violentata e uccisa, commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti allo sceriffo di Ebbing che provocheranno reazioni disparate e disperate. Una ballata dolente, nerissima, grottesca. Divertente e tragica. Sorprendentemente vivissima. Migliore sceneggiatura al **Festival di Venezia**.

**giovedì 9 agosto**



**1945**

di Ferenc Török, Ungheria 2017, Drammatico 91'.  
*Con Péter Rudolf, Eszter Nagy-KALOZY, Bence Tasnádi, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki.*

Nell'agosto del 1945, in un villaggio della campagna ungherese giunge una coppia sconosciuta di ebrei ortodossi, uno anziano

e l'altro più giovane, che trascinano due misteriose casse di legno. Ispirato al racconto Homecoming di Gábor T. Szántó, una preziosa riflessione su Shoah, destini nazionali e universali, ed egoismo dell'uomo.

**lunedì 13 agosto**

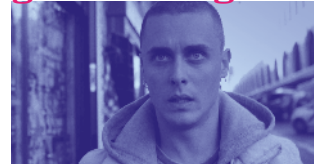


## **LA CASA SUL MARE**

di Robert Guediguian, Francia 2017, Commedia Drammatico 107'.  
*Con Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin, Robinson Stevenin, Yann Tregouët.*

Tre fratelli si ritrovano, misurano la loro esistenza, la loro coscienza politica e quella sociale, fanno i conti col proprio passato davanti all'ictus che ha colpito il genitore. L'irruzione improvvisa di tre bambini, naufraghi sulle sponde del Mediterraneo, sconvolge la loro riflessione e segna un nuovo inizio. Presentato al **Festival di Venezia**.

**giovedì 16 agosto**



## **LA TERRA DELL'ABBASTANZA**

di Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo, Italia 2018, Drammatico 96'.

*Con Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Milena Mancini, Max Tortora, Luca Zingaretti.*

Due ragazzi investono e uccidono per sbaglio un pentito della mala, guadagnandosi la possibilità di entrare a farne parte. La loro vita è davvero sul punto di cambiare. I registi sanno ritrarre l'appiattimento delle coscienze in un ambito sociale in cui la persona è ridotta a merce e resta poco spazio per i sentimenti.

**lunedì 20 agosto**



## **A QUIET PASSION**

di Terence Davies, GB, Belgio, USA, 2016 Biografico 126'.  
*Con Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine, Catherine Bailey, Jodhi May.*

Terence Davies immagina la biografia di Emily Dickinson schivando i cliché romantici per esaltare invece il coraggio, la fierezza, l'ardore, perfino le gioie e l'umorismo di una vita diversa da tutte, riuscendo a trarre una narrazione che offre al pubblico occasioni di riflessione su un'epoca non dimenticando occasioni di sorriso quando non di aperta risata.

**giovedì 23 agosto**



## **DOGMAN**

di Matteo Garrone, Italia 2018, Drammatico 100'.

*Con Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli.*

In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, Marcello è un uomo mite che dopo l'ennesima sopraffazione immaginerà una rivalse dall'esito inaspettato. È un film di rara potenza, Dogman, con la contrapposizione tra la gentilezza e la furia distruttrice, tra l'umanità e la bestialità. Premiato al **Festival di Cannes**, ha ottenuto 10 candidature ai **Nastri d'Argento**.

**lunedì 27 agosto**



## **MY NAME IS ADIL**

di Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene, Italia, Marocco 2016, Drammatico 74'.  
*Con Husam Azzab, Hamid Azzab, Adil Azzab, Hassan Azzab, Zilali Azzab, Mohamed Atiq.*

La storia vera di Adil, che decide di partire dal Marocco per raggiungere il padre in Italia. La frattura sarà però dolorosa. Un film sincero che insegna a camminare con le scarpe altrui, a comprendere la povertà, i sogni e il dolore del distacco.

**Il film sarà presentato  
dal regista e protagonista  
Adil Azzab.**

In collaborazione con le Associazioni Progettomondo.MIal, L'angolo Giro, Il Futuro.

PER INFORMAZIONI,  
SCHEDE E TRAILER DEI FILM:

**Consorzio Villa Greppi**

T 039 9207160

[www.villagreppi.it](http://www.villagreppi.it)

**Bloom**

T 039 623853

T 335 1031908

[www.bloomnet.org](http://www.bloomnet.org)

In collaborazione con:

Fondazione  
**CARIPLO**

