

Federica Ferzoco, vive e lavora a Milano, dove ha conseguito il Diploma Accademico in Scultura e il Diploma di 2° Livello a indirizzo Didattico all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Alla sua attività artistica affianca l'insegnamento delle Discipline Plastiche e Scultoree nella scuola secondaria di secondo grado.

www.federicaferzoco.it

Collezioni permanenti

- Parco San Giovanni – Parco delle Idee – Ex Ospedale Psichiatrico, Trieste. Intervento d'arte che riflette e interpreta la storia e l'evoluzione del comprensorio che è stato sede dell'ospedale psichiatrico, aperto nel 1908, e che ne ha vissuto le evoluzioni fino alla rivoluzione della riforma di Franco Basaglia a cui è dedicato. Dicembre 2012
- Istituto Dardi, Milano. Acquisizione dell'opera da parte della Dirigenza in occasione del 70° anniversario della fondazione dell'Istituto. Gennaio 2013.
- Oasi naturalistica del torrente Farfa, Montopoli in Sabina (RI). Opera realizzata per il percorso d'arte: "Contempo _Area, arte per la tutela e la salvaguardi dell'ambiente". Progetto finanziato dalla Regione Lazio e patrocinato dalla Provincia di Rieti e dal Comune di Montopoli. Ottobre 2011.
- MAPP Museo d'Arte Paolo Pini, Milano. Opera inaugurata in occasione dell'evento: "Sotto le ali portava conserve di mele", a cura dell'associazione culturale Arca. Maggio 2006.
- Collezione TARGETTI ART LIGHT, La sfacciata, Firenze-Prato. 2001

Premi

- Premio fotografico CORPO MATERIA, sezione ACQUA. Metabolé, Venezia. Marzo 2016
- Premio (e realizzazione) per l'intervento d'arte per il Complesso San Giovanni - Parco dell'Arte, indetto dalla provincia di Trieste. L'intervento d'arte, costituito da 24 sculture in gres realizzate per il parco, è stato inaugurato il 20 dicembre 2013. Le opere riflettono e interpretano la storia e l'evoluzione del comprensorio che è stato sede dell'ospedale psichiatrico, aperto nel 1908, e che ne ha vissuto le evoluzioni fino alla rivoluzione della riforma di Franco Basaglia"
- Premio "Targetti Art Light", 2001. Indetto dalla Targetti Sankey S.p.A.. La premiazione è avvenuta ad Arte Fiera di Bologna nel gennaio 2002 a cura di Ammon Barzel

Esposizioni personali

- MIMUMO, Micro Museo Monza, Maggio-giugno 2017
- VIARENA5, Bergamo, marzo-maggio 2015. A cura di Atelier Sirio
- Ex sede FFSS Quarona. Marzo-aprile 2015. A cura di Diego Pasqualin
- Galleria Nuvole Arte Contemporanea, Montesarchio, BN. Ottobre-novembre 2014. A cura di Domenico Maria Papa
- Aromatics, Milano. Novembre 2010. A cura di Silvia Goldoni
- Galleria Olim, Bergamo. Novembre 2004. A cura di Enrico De Pascale
- Sede WWF, Militello Val di Catania, BRIDG PROJECT, Meeting Internazionale d'Arte Contemporanea, Agosto, 2003
- Galleria Ku Kam Pies, Piacenza. Maggio 1999. A cura di Davide Galli

Esposizioni collettive

- Palazzo dei Nobili, L'Aquila, Maggio 2018. "La bellezza Resta." a cura di Simona Bartolena, Armando Fettolini, Corrado Accordino. Un progetto di heart – PULSAZIONI, Vimercate -MB- Teatro Binario 7, Monza -MB- Curatela scientifica sezione arti visive Simona Bartolena, Armando Fettolini. Per la sede dell'Aquila in collaborazione con Associazione di Promozione Sociale Fuori Scala. Con il patrocinio del Comune dell'Aquila
- Casa '900, Monza. Febbraio 2018. A cura di Felice Tarrabuio, Roberto Spadea
- Museo MAM, Mantova. Novembre 2017. A cura di Gianfranco Ferlisi
- Rocca Sforzesca, Soncino. Agosto-settembre 2017. IX Biennale di Soncino. A cura di Quartiere3
- La Triennale, Milano. Aprile 2017. "Oggetto libro". A cura di SBlu
- Ex Ospedale Maria Adelaide, Torino. Novembre 2017. "The Others" a cura di E3 Arte contemporanea
- La Triennale, Milano. Aprile 2017. "Oggetto libro" a cura di Sblu
- Ex Ospedale Maria Adelaide, Torino. Ottobre 2016. "The Others" a cura di E3 Arte contemporanea
- Binario 7, Monza. Ottobre-dicembre 2016. "La bellezza resta" a cura di Simona Bartolena e Armando Fettolini
- Antico Granaio di Villa Greppi, Monticello Brianza. Settembre-ottobre 2016. "Lo spazio di un sogno" a cura di Simona Bartolena.

- Castello Malaspina Fieschi Doria, Santo Stefano d'Aveto, Genova. Agosto 2016. "Transumarte", a cura di Elisa Cella e Ivano Sosella
- Castello Normanno Svevo, Salemi. Marzo 2016. "Pagine di Pane" a cura di Susanna Vallebona
- Studio Museo Francesco Messina, Milano. Marzo 2016. "L'altra metà della scultura" a cura di M. Fratelli, F. Pensa, L. Merlini, A. Strisciullo, A. Locatelli, M. Tavola
- Studi Festival, Milano, Marzo 2016. "1", a cura di Federica Ferzoco
- Galleria Nuvole Arte Contemporanea (BN). Febbraio 2016. "Cartabianca" a cura di Domenico Maria Papa
- Museo Francesco Borgogna, Vercelli. Dicembre 2015-Gennaio 2016. "end in nation" a cura di Lorella Giudici
- Fabbrica del Vapore, Milano. "Milano Scultura", Step Art Fair. Novembre 2015. Galleria E3 arte contemporanea. A cura di Valerio Dehò
- ArtVerona, Galleria E3 Arte contemporanea. Ottobre 2015
- Castello di Castelnuovo Calcea, Asti. Ottobre 2015. "ART SITE" a cura di Domenico Maria Papa
- Castello di Montesarchio (BN), Settembre-ottobre 2015. "Percorsi d'ate e contaminazioni creative" a cura di Nuvole Arte Contemporanea
- Biblioteca Nazionale Braidense, Milano. Settembre 2015. "Pagine di pane" a cura di Sblu
- Spazio Heart, Vimercate. Maggio-giugno 2015. A cura di Simona Bartolena
- Galleria Santa Redegonda MM1 Duomo, Milano. Aprile-settembre 2015. "We love sleep" a cura di Simona Bartolena e Cesare Casiraghi.
- Biblioteca Comunale, Grignasco, NO. Aprile-giugno 2015. "Nati Per leggere" a cura di Diego Pasqualin, NPL Valsesia-Valsessera
- Mediateca Santa Teresa, Milano. Aprile 2015. "Non di solo pane" a cura di SBLU
- Galleria StudioDieci, Vercelli. Febbraio 2015. "DacosaRinascecosa", a cura di StudioDieci
- Museo Civico del Marmo di Carrara. Luglio-settembre 2014. "end in nation" cura di Carla Crosio e Diego Pasqualin
- Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia. "Contemporaneamente-mentecontemporanea" Settembre 2014
- Ex Vivaio Giorgini, Udine, Campo allargato. Luglio 2014
- Castello di Trezzo sull'Adda, Febbraio-Marzo 2014. "Materie" a cura di Simona Bartolena
- Galleria Trasparente, Milano. Novembre 2013-gennaio 2014. "Highlights in the subway" A cura di Sarah Boglino
- Biblioteca Franceseana, Palermo. Ottobre 2013. "Arte e cultura" a cura di Filippo Scimeca

- MUST Museo del Territorio di Vercate. Luglio-settembre 2013. "Corpi" a cura di Simona Bartolena
- Villa Greppi, Monticello (LC) "Tracce di Contemporaneo" per Ville aperte. Settembre 2013 a cura di Simona Bartolena.
- OCA - Officine Creative Ansaldo, Luglio 2013. "end in nation - last minute", Progetto Studio Dieci, Vercelli; testo critico Lorella Giudici
- Galleria Ostrakon, Milano. Giugno 2013. A cura di Alessia Locatelli, ideazione Pino Diecidue
- Studio 10, Vercelli. Febbraio/ aprile 2013. A cura di Carla Crosio e Diego Pasqualin
- MUST Museo del territorio di Vercate. Febbraio-Marzo 2013. "Animali" a cura di Simona Bartolena
- Whirlpool Europe, Comerio (VA). Novembre 2012-febbraio 2013. A cura di Manuela Ciriaco
- Galleria AmyD, Milano. Settembre-novembre 2012. A cura di Annamaria D'ambrosio.
- Villa Pomini, Castellanza (VA). Settembre 2012. A cura di Manuela Ciriaco
- Ospedale San Carlo Borromeo, Dip. di salute mentale, Milano. Maggio 2012. "micro²"
- Acquario Civico, Milano. Dicembre 2011. A cura dello studio Sblu di Milano
- Palazzo d'Adda, Varallo (VC). Settembre 2011. A cura di Rolando Bellini e Diego Pasqualin
- Spazio Nibe, Milano. Novembre-dicembre 2011. "Mamma mia dammi 100 Lire" a cura di Gabriella Sacchi
- Spazio Nibe, Milano. Ottobre-novembre 2011. A cura di Gabriella Sacchi
- Palazzo Branda Castiglioni, Castiglione Olona (VA). Maggio 2010. A cura di Rolando Bellini
- Parco delle Fonti, Torrate di Chions (Pn), "Arti nel Bosco". Settembre, 2006. A cura di Ubick Art
- 51° Biennale di Venezia, evento ufficiale parallelo. Giugno 2005. A cura di Bilijana Tomic e Dobri- la Denegri in collaborazione con IUAV di Venezia, Akademie der Bildenden Kunst, di Vienna, Akademija Za Likovno Umetnost di Ljubiana
- Spazi urbani di Varese. Ottobre 2005. "Container Art" a cura di Ronald Lewis Facchinetti
- Ex-conceria Boffalora, Milano. MIART X. Maggio 2005. A cura di Antonio Boccola e Marta dell'Angelo
- Box selfstorege, Bergamo. Dicembre 2004. "Box Shock" a cura di Simonetta De Brumatti.
- Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski/Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warszawa. Maggio. 2002. A cura di Ammon Barzel
- O' ARTOTECA, Milano. Ottobre 2001. A cura di Vegetali ignoti
- Maerz Galerie, Lipsia, Novembre, 2001. A cura di Ammon Barzel
- Galleria Marella Milano, Aprile, 2000. A cura di Ammon Barzel

- Convento di Sant'Antonio, Milano. Gennaio 1998. A cura di Marina Pugliese
- Galleria Il Milione, Milano. Settembre 1997. "Salon I°" a cura di Accademia di Belle Arti di Brera
- Galleria Giò Marconi, Milano, Settembre 1997. "Wella e l'arte" a cura di Fausta Squatritti
- Spazio Gardenie - Brera Laboratorio d'Arte Contemporanea. Cusano Milanono (MI). Giugno 1996. A cura di Andrea B. Del Guercio
- Spazio Hajech, Milano. Gennaio 1996. "Menotrenta" a cura del Liceo Artistico di Brera
- Castiglione Olona (VA). Giugno 1996. "Spazi Urbani" a cura di Vegetali Ignoti
- Museo Attivo delle Forme Inconsapevoli, Ex Ospedale Psichiatrico di Genova-Quarto. Giugno 1995. A cura di Andrea B. Del Guercio e Claudio Costa

Work-shop

Il Corpo e lo spazio: i territori del leggero. "Sonno"

Artista docente: Federica Ferzoco

Partecipanti: allievi della classe 2A e 2B del Liceo Artistico Carlo Dell'Acqua di Legnano

Spazio: Aula Teatro, Accademia di Belle Arti di Brera. Milano, 23 Aprile 2009

Progetto in collaborazione con il Corso COBASLID, Accademia di Belle Arti di Brera e il Liceo Artistico di Legnano nell'ambito del tirocinio didattico.

Con la partecipazione dell'artista docente Diego Pasqualin.

Residenze artistiche

- Residenza presso Villa Greppi a Monticello Brianza (LC). A cura del Consorzio Brianteo di Villa Greppi. Novembre 2017- novembre 2018.

- Residenza per la realizzazione dell'opera da inserire nel percorso: CONTEMPO_AREA, ARTE PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE. Percorso Permanente di sculture all'aperto. Pista ciclabile del torrente Farfa, Comune di Montopoli in Sabina (RI) 22-31 agosto 2011. Inaugurazione percorso 1 ottobre 2011. Progetto finanziato dalla Regione Lazio e patrocinato dalla Provincia di Rieti e dal Comune di Montopoli.

- REAL PRESENCE 5 – FLOATING SITES

Evento ufficiale parallelo alla 51° Biennale di Venezia, Agosto, 2005. A cura di Bilijana Tomic e Dobrila Denegri. In collaborazione con IUAV Facoltà di Design e Arti, Venezia; Akademie der Bildenden Kunst, Wien; Akademija Za Likovno Umetnost, Ljubiana

La residenza artistica si è svolta in tre sedi:

1.-Venezia (Italia) 9/12 Giugno, 2005

2.-Belgrado (Serbia) 20/31 Agosto, 2005

3.-Venezia (Italia) Venezia 5/11 Settembre, 2005

- BRIDG PROJECT. Catania. Meeting Internazionale d'Arte Contemporanea Militello Val di Catania, Agosto, 2003. A cura dell'associazione culturale Byozone.

- O' ARTOTECA - HOTEL PUPIK 01 -Austria - 2001. Castello di Schrattenberg St. Lorenzen bei Scheffling, Agosto, 2001. A cura di Heimo Wallner, Uli Vonkank, Martin Dickinge.

Cataloghi e pubblicazioni

- OGGETTO LIBRO catalogo della mostra a cura di Sblu, ed. Esseblu, maggio 2017
- CARTABIANCA, catalogo, Galleria Nuvole Arte Contemporanea, febbraio 2016
- END IN NATION catalogo, dicembre 2015, Vercelli , a cura di StudioDieci.
- ARTSITE Monferrato, catalogo, ottobre 2015
- QUINTO ELEMENTO, Heart book n.15, catalogo, Simona Bartolena (a cura di), maggio 2015
- WE LOVE SLEEP, Catalogo Skira, Simona Batolena e Massimo Casiraghi (a cura di) , Milano, aprile-giugno 2015
- NON DI SOLO PANE, catalogo della mostra collettiva a cura di Sblu, Milano, aprile 2015
- NATI PER LEGGERE, Catalogo della mostra collettiva e dei laboratori didattici nelle scuole, a cura di Diego Pasqualin, aprile 2015
- AFFETTO, catalogo della mostra personale presso la Galleria Nuvole Arte Contemporanea, testo critico a cura di Domenico Maria Papa, 2014
- MATERIE, Heart book n.08, catalogo a cura di Simona Bartolena, 2014
- OGNUNO E' DIVERSO, NESSUNO E' PERFETTO, testo critico a cura di Aldo Strisciullo, 2013
- TRACCE DI CONTEMPORANEO, Ville Aperte. A cura di Simona Bartolena, 2013
- IMPRONTE, Sculture e installazioni dialogano con Villa Pomini. A cura di Manuela Ciriaco, settembre 2012
- NOVELLE, a cura di Aldo Strisciullo e Federica Ferzoco. Edizioni CRPP, Milano, 2011
- 11X11, undici artisti x undici concerti, a cura di Diego Pasqualin e Rolando Bellini, Varallo (VC), settembre 2011
- ARTE IN VOLO, Milano, febbraio 2011
- ARTE IN/CONTEMPORANEA '99, supplemento a "Cosa Facciamo" n. 17, Udine, Maggio/Giugno 1999
- BEAUTYINSIDE, a cura di Facchinetti, Ronald Lewis, DPS Edizioni, Genova, 2007
- WELLA E L'ARTE, Squatritti, Fausta (a cura di) testi critici di Anna Detheridge e Fausta Squatritti, Galleria Gio' Marconi - Leonardo Arte, Milano, 1997
- ARTE IN/CONTEMPORANEA '97
- TARGETTI ARTLIGHT COLLECTION 2002, Barzel, Ammon (a cura di) Testi critici di Targetti, Paolo; Barzel, Ammon, Targetti Sankey Spa, Firenze 2002
- LIGHT ART, Barzel, Ammon (a cura di), Skira, Milano, 2005

- TARGETTI LIGHTART COLLECTION at MAK WIEN, Barzel, Ammon (a cura di), Targetti sankey Spa, Firenze, 2004
- TARGETTI ARTLIGHT COLLECTION 2000, Barzel, Ammon (a cura di), Testi critici di Targetti, Paolo; Berzel, Ammon, Targetti Sankey Spa, Firenze 2000
- UN FILO D'ACQUA, testi critici di Corradini Matteo e Fava Elena, Auditorium Santa Chiara, Bobbio, Piacenza, 1998

Testi critici

- QUINTO ELEMENTO a cura di Simona Bartolena, maggio 2015
- SONNO&SOGNO a cura di Laura De Vecchi, aprile 2015
- WE LOVE SLEEP a cura di Simona Bartolena, Skira, marzo 2015
- SONNO&SOGNO a cura di Aldo Strisciullo, marzo 2015
- PER RITROVARE LE COSE SPARITE a cura di Diego Pasqualin, febbraio 2015
- AFFETTO a cura di Domenico Maria Papa, settembre 2014
- COMPLESSO SAN GIOVANNI - PARCO DELLE IDEE a cura di Maria Teresa Bassa Poropat, dicembre 2013
- MATERIA E INGEGNO a cura di Sarah Boglino, novembre 2013
- CORPI a cura di Simona Bartolena, luglio 2013
- IMPRONTE a cura di Manuela Ciriaco, settembre 2012
- OGNUNO è DIVERSO, NESSUNO è PERFETTO a cura di Aldo Strisciullo giugno 2010
- FEDERICA FERZOCO E LA SUA ARTE a cura di Gabriele Mandel, aprile 2010
- MICRO a cura di Enrico De Pascale, novembre 2004
- COLORE BIANCO a cura di Marina Pugliese, gennaio 1998
- WELLA E L'ARTE a cura di Fausta Squatritti, settembre 1997

Conferenze

Studio Museo Francesco Messina, Milano. 8 marzo 2016 "L'altra metà della Scultura"