

Educar suonando – Musicoterapia 2018

Il Livello (terza edizione)

L'utilizzo sinergico di musica, suono, voce nell'ambito relazionale, didattico e terapeutico.

Docenti: M^o Marina Maffezzoli e M^o Alessandra Columbaro

Il progetto di formazione, per i contenuti, le modalità di lavoro, gli obiettivi, vuole costituire un supporto ai bisogni formativi dei docenti di classe e di sostegno impegnati nel processo di integrazione degli alunni con disabilità.

Parte teorica

1. Approccio alla conoscenza dei disturbi cognitivi, relazionali
2. Modelli di musicoterapia: conoscenza ed applicazione
3. Il setting di musicoterapia
4. Differenze fra laboratorio di musica e musicoterapia
5. Gestione della relazione con la disabilità: transfert e controtransfert
6. Importanza dell'ascolto musicale all'interno di un percorso musicoterapico
7. Uso, conoscenza e gestione dello strumentario all'interno del setting musicoterapico
8. Uso e gestione della comunicazione verbale e non verbale con il disabile
9. Proposta di varie attività cognitive, ludiche, musicali per il percorso con il disabile
10. Discussione di singoli casi presenti nel gruppo classe proposti dagli insegnanti

Parte pratica

1. Proposte di attività correlate con la parte teorica
 2. Applicazione del metodo "educar suonando" con il disabile
 3. Improvvisazione strumentale come mezzo di comunicazione
 4. Ascolto musicale passivo e attivo
 5. Spunti di lavoro legati ai casi discussi proposti dagli insegnanti e dal relatore
- La parte pratica ha la finalità di introdurre partecipanti nella dimensione di lavoro di gruppo nel contesto non verbale attraverso l'utilizzo di uno strumentario come mediatore della relazione e della comunicazione non verbale.

Il gruppo dei partecipanti è guidato in un percorso di sedute simulate all'interno delle quali vengono sviluppate ed elaborate le proprie sensazioni di transfert e controtransfert.

Le sedute simulate diventano uno spazio protetto all'interno del quale i partecipanti possono formarsi nell'utilizzo della comunicazione analogica non verbale e sperimentare direttamente, attraverso l'osservazione partecipe ed attraverso la percezione di sé e dell'altro, le proprie pause e propri suoni.

Obiettivi strettamente legati all'attività pratica

1. Relazione e comunicazione affettiva con i diversamente abili
2. Uso dello strumentario con la disabilità
3. Esplorazione dello spazio in cui è posto lo strumentario
4. Acquisire un codice consono alla persona disabile
5. Saper gestire un linguaggio non verbale e comprendere elementi espressivi e comunicativi

6. Individuare tutte le possibilità comunicative del corpo e della voce nella relazione con un disabile.

Dotazioni richieste

Proposte di casi di disabilità all'interno del gruppo classe per discussione e approfondimento.
Strumentario personale di qualsiasi tipo.

Abbigliamento comodo

Calendario

20 e 21 gennaio 2018
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 15.30
17 marzo 2018
dalle 11.00 alle 13.00

Docenti

M° Marina Maffezzoli e M° Alessandra Columbaro

Destinatari

Insegnanti delle scuole primarie e dell'infanzia

Sede

Scuola di Musica Antonio Guarnieri – Villa Mariani via Buttafava 56 Casatenovo

Costi

Docenti che insegnano nelle scuole dei comuni Consorziati e Convenzionati: 30 €.
Docenti che insegnano nelle scuole di altri Comuni: 70 €

Iscrizioni

Entro il 29 dicembre 2017, compilando la scheda di iscrizione e inviandola all'indirizzo info@villagreppi.it

Monticello Brianza, dicembre 2017