



# RAPSODIA D'AGOSTO

.....CINEMA IN VILLA.....

dal **29** luglio al **26** agosto

**VILLA GREPPI**  
Monticello Brianza (LC)

CALENDARIO PROIEZIONI

Lunedì **29** luglio 2013

**DJANGO UNCHAINED**

Lunedì **5** agosto 2013

**È STATO IL FIGLIO**

Lunedì **12** agosto 2013

**LA PARTE DEGLI ANGELI**

Lunedì **19** agosto 2013

**VIVA LA LIBERTÀ**

Lunedì **26** agosto 2013

**LA MIGLIORE OFFERTA**

.....  
**BIGLIETTI:**

INTERO 5.00 €

RIDOTTO 3.00 € (UNDER 12 E OVER 65)

.....  
**INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00**  
.....



CONSORZIO VILLA GREPPI

Tel. 039 9207160  
[www.villagreppi.it](http://www.villagreppi.it)



BLOOM

Tel. 039 623853  
[www.bloomnet.org](http://www.bloomnet.org)

# RAPSODIA D'AGOSTO

..... CINEMA IN VILLA .....

VILLA GREPPI, via Monte Grappa 21, Monticello Brianza (LC)

BIGLIETTI: INTERO 5.00 €, RIDOTTO 3.00 € (UNDER 12 E OVER 65)

..... INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00 .....

Lunedì **29** luglio 2013

## DJANGO UNCHAINED

Di Quentin Tarantino.

Con Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Kerry Washington. Western, 165'. - USA 2013

Stati Uniti del Sud, alla vigilia della guerra civile. Il cacciatore di taglie di origine tedesca dottor King Schultz, su un carretto da dentista, libera dalle catene lo schiavo Django. Tra i due uomini nasce così un sodalizio umano e professionale che li conduce attraverso l'America delle piantagioni e degli orrori razzisti alla ricerca dei criminali in fuga e della moglie di Django, Broomhilda.

Lunedì **5** agosto 2013

## È STATO IL FIGLIO

Di Daniele Cipri.

Con Toni Servillo, Giselda Volodi, Aurora Quattrocchi, Benedetto Ranelli, Alfredo Castro. Grottesco, 90'. Italia 2012

Il film racconta l'avventura e la sventura della famiglia Ciraulo, colpita al cuore da un lutto. Nicola, il capofamiglia, recupera ferrame dalle navi in disarmo. Dentro una casa modesta lo aspettano ogni sera la madre, la moglie e l'adorata Serenella, che un proiettile vagante uccide tragicamente. Inconsolabile, Nicola ritrova improvvisamente senso e speranza inseguendo la possibilità di un risarcimento, legittimo riconoscimento dello Stato alle vittime della mafia.

Lunedì **12** agosto 2013

## LA PARTE DEGLI ANGELI

Di Ken Loach.

Con Paul Brannigan, John Henshaw, Roger Allam, Gary Maitland, Jasmine Riggins. Commedia, 106' - Gran Bretagna, Francia, Belgio, Italia 2012.

Glasgow. Il giovane Robbie, già recidivo, evita il carcere perché il giudice decide di puntare sulla sua capacità di recupero visto che la sua altrettanto giovane compagna sta aspettando un figlio. Viene così affidato a Rhino che, scoperta la sua particolare sensibilità per il whisky, lo introduce nell'ambiente delle degustazioni. È così che a Robbie e ad alcuni suoi compagni di rieducazione viene l'idea di un "colpo" del tutto anomalo che però potrebbe offrire loro un futuro sereno.

Lunedì **19** agosto 2013

## VIVA LA LIBERTÀ

Di Roberto Andò.

Con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto. Drammatico, 94' - Italia 2013

Roma: Enrico Oliveri è uomo di sinistra e segretario del principale partito dell'opposizione. Contestato durante un congresso e dato per sconfitto nei sondaggi, decide di concedersi una pausa e di lasciarsi alle spalle moglie, casa, paese e partito. Mentre lui è esule a Parigi, a Roma Andrea Bottini, fedele collaboratore, lo rimpiazza con il fratello gemello, Giovanni, appena dimesso da una clinica psichiatrica. A colpi di poesia e di buona coscienza, Giovanni risale la scala del gradimento e incoraggia gli italiani a ricominciare brechtianamente da se stessi.

Lunedì **26** agosto 2013

## LA MIGLIORE OFFERTA

Di Giuseppe Tornatore.

Con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Philip Jackson. Thriller, 124' - Italia 2013.

Virgil Oldman è un sessantenne antiquario e battitore d'aste di elevata professionalità. Conduce una vita tanto lussuosa quanto solitaria. Fino a quando riceve un incarico telefonico da Claire, giovane erede di una ricca famiglia, che vuole venga fatta una valutazione degli oggetti preziosi che arredano la sua villa e di cui vuole liberarsi. Virgil viene così attratto da questa committente nascosta fino al punto di scoprire il suo segreto.