

RAPSODIA D'AGOSTO



CINEMA IN VILLA



DAL 3 AL 31 AGOSTO 2015



LUNEDI 3 AGOSTO

PRIDE

LUNEDI 10 AGOSTO

THE
IMITATION
GAME



LUNEDI 17 AGOSTO

IL SALE
DELLA TERRA

LUNEDI 24 AGOSTO

STORIE
PAZZESCHE



LUNEDI 31 AGOSTO

ANIME
NERE

PRESSO PARCO DEL CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI
VIA MONTE GRAPPA 21, MONTICELLO BRIANZA (LC)

BIGLIETTI: INTERO € 5,00 RIDOTTO € 3,00 (UNDER 12 E OVER 65)

INIZIO PROIEZIONI ORE 21.00
IN CASO DI PIOGGIA SPAZIO AL COPERTO

PER INFORMAZIONI:

> CONSORZIO VILLA GREPPI TEL 039 9207160 - WWW.VILLAGREPPI.IT

> BLOOM 039 623853 - WWW.BLOOMNET.ORG

RAPSODIA D'AGOSTO

CINEMA IN VILLA

INIZIO PROIEZIONI ORE 21,00

LUNEDÌ 3 AGOSTO **PRIDE**

Di M. Warchus, Commedia, Gran Bretagna 2014, 120'.

Con Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, George MacKay.

Londra, 1984. Joe partecipa tra mille timidezze e ritrosie al Gay Pride e si unisce alla frangia più politicizzata del corteo, già proiettata sulla successiva battaglia in difesa dei minatori in sciopero contro i tagli della Thatcher. Guidati dal giovane Mark, i LGSM (Lesbians and Gays Support The Miners) cominciano il loro difficile percorso di protesta, che li conduce in Galles, nella remota comunità di Dulais. Superata l'iniziale ritrosia, tra attivisti gay e minatori nascerà una sincera amicizia e un'incrollabile solidarietà umana.

LUNEDÌ 10 AGOSTO **THE IMITATION GAME**

Di Morten Tyldum, Gran Bretagna, USA 2014, 113 min.

Con Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Mark Strong, Rory Kinnear

Durante la Seconda Guerra Mondiale fu affidato ad Alan Turing, brillante matematico ed esperto di crittografia, e ad un piccolo gruppo di cervelloni il compito di decrittare il codice Enigma, ideato dai Nazisti per comunicare le loro operazioni militari in forma segreta. È la storia dello scienziato morto suicida a 41 anni e considerato oggi uno dei padri dell'informatica in quanto ideatore di una macchina progenitrice del computer. The Imitation Game è un gioco di sotterfugi e contraffazioni. Più profondamente, il "gioco imitativo" caratterizza la vita stessa di alcuni di quegli scienziati, Turing in testa, obbligato a nascondere la propria diversità al mondo, e in particolare a quella società inglese che sforna eccentrici e poi li confina ai margini del proprio rigido e ottuso conformismo.

LUNEDÌ 17 AGOSTO **IL SALE DELLA TERRA**

Di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Documentario, Brasile, Italia, Francia 2014, 100'.

Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, Il sale della terra è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, figlio dell'artista, Il sale della terra è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo. Alternando la storia personale di Salgado con le riflessioni sul suo mestiere di fotografo, il documentario ci mostra molte delle sue immagini più significative, un lavoro scritto con la luce e da ammirare in silenzio.

LUNEDÌ 24 AGOSTO **STORIE PAZZESCHE**

Di Damian Szifron, Commedia, Argentina, Spagna 2014, 122'.

Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia, Erica Rivas, Rita Cortese.

Un uomo decide di vendicarsi di tutti quelli che gli hanno fatto del male riunendoli in un luogo improbabile; un gangster capita per caso nel diner dove lavora la figlia di una delle sue vittime; un diverbio fra automobilisti si trasforma in un massacro grandguignolesco; un ingegnere vessato dalle multe trova il modo di vendicarsi; un incidente automobilistico dà il via ad una gara fra avvoltoi; un matrimonio da favola sfocia in un'escalation di insulti e ricatti. La bravura del regista sta nel mixare il curioso, il tragico e il divertente, ottenendo una irresistibile commedia nera argentina divisa in sei fette. Una più saporita dell'altra.

LUNEDÌ 31 AGOSTO **ANIME NERE**

Di Francesco Munzi, Drammatico, Italia, Francia 2014, 103'.

Con Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane, Barbora Bobulova, Anna Ferruzzo.

Leo, figlio irrequieto di Luciano, una notte spara alcuni colpi di fucile sulla saracinesca di un bar protetto da un clan locale, in quel di Africo nel cuore dell'Aspromonte. Una provocazione come risposta a un'altra provocazione. Un atto intimidatorio, ma anche un gesto oltraggioso che il ragazzo immagina come prova di coraggio e affermazione d'identità nei confronti del clan rivale e nei confronti del padre, maggiore di tre fratelli, dedito alla cura degli animali e dei morti, e lontano dalla cultura delle faide. Ispirato al romanzo di Gioacchino Criaco.