

Simona Bartolena



Curriculum vitae breve

Laureata a pieni voti con lode in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università Statale di Milano, Simona Bartolena ha pubblicato numerosi volumi per le più prestigiose case editrici italiane. I suoi testi sono stati tradotti in varie lingue straniere.

Dal 2013 è curatrice del progetto Tracce di contemporaneo in Ville aperte, promosso dalla Provincia di Monza e della Brianza e dalla Provincia di Lecco.

È consulente di numerosi Comuni, associazioni culturali e gallerie, per i quali cura esposizioni d'arte ed eventi.

Dal 2011 è nel comitato scientifico del MUST, Museo del territorio di Vimercate; dal 2012 in quello dell'Associazione Amici del Washington National Museum of Women in the Arts come responsabile della sezione arte contemporanea e dal 2013 è nel board del Bice Bugatti club. Dal 2014 consulente scientifica e curatrice per ViDi, società che organizza mostre ed eventi e per il Consorzio di Villa Greppi, Progetto Arte. Dal 2011 è presidente dell'Associazione Heart – pulsazioni culturali e direttore scientifico dello Spazio Heart di Vimercate.

Pubblicazioni

Arte al femminile (Electa, 2003);
Il Musée d'Orsay (Mondadori, 2005);
Omaggio agli impressionisti (Mondadori 2005);
Carla Maria Maggi (Skira, 2007);
Donne (Electa, I dizionari dell'arte, 2009);
Brianza: terra d'artisti (Silvana Editore, 2009).

Curatela esposizioni

Tranquillo Cremona e la Scapigliatura (Pavia 2016);
Visivi, Dadamaino e Secomandi (Vimercate 2015);
I Macchiaioli, una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo (Pavia 2015);
Welovesleep (Milano 2015);
Da Degas a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery (Pavia 2015);
Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso (Monza 2014);
Antonio Ligabue (Vimercate 2015);
Luigi Russolo, il rumore e il silenzio (Vimercate 2013);
Oltreluogo – da Gianni Colombo a Joseph Beuys (Vimercate, 2011).
