

Tracce della Storia



villagreppi.it

TRACCE DELLA STORIA
Il Novecento
delle città europee

Ciclo di conferenze

Un viaggio in sette tappe nella storia del Novecento, dalla Vienna di inizio secolo alla Sarajevo degli anni Novanta. Nell'ambito del progetto *Tracce della Storia*, il Consorzio Brianteo Villa Greppi propone un ciclo di dieci conferenze dedicato a sette città europee – Vienna, Berlino, Parigi, Varsavia, Praga, Londra e Sarajevo – raccontate in un momento fondamentale della loro storia novecentesca. Si tratta di anni in cui dal punto di vista artistico, culturale e politico sono diventate, nel bene o nel male, il centro simbolico dell'Europa. Un racconto cronologico a cura del consulente storico del Consorzio Villa Greppi Daniele Frisco, alla scoperta di momenti di gloria che, in molti casi, hanno però coinciso con una sorta di canto del cigno, periodo di incredibile sviluppo prima di una rovinosa caduta causata dagli eventi drammatici del Secolo Breve.

Direzione scientifica e conferenze a cura del Dott. Daniele Frisco.

Sabato 3 ottobre 2020

ore 18:00

CAMPARADA (MB)

Sala Consiliare del Comune, piazza Municipio n. 1 (ingresso da viale Grigna)

Sabato 7 novembre 2020

ore 17:00

SOVICO (MB)

Sala Civica Aldo Moro, viale Brianza n. 4

CONFERENZA

**IL MONDO DI IERI:
la grande Vienna di fine
Impero (1900-1914)**

L'incontro racconta il fermento culturale della Vienna di inizio Novecento, capitale imperiale in grado di portare grandi innovazioni nella cultura europea, dall'arte alla letteratura, dalla scienza alla musica, dalla filosofia alla politica. Un clima intellettuale incredibile, che si innesta in una città in cui la cultura ha sempre avuto un posto di primo piano ma che contemporaneamente precede la fine di un mondo: quello asburgico.



Giovedì 15 ottobre 2020

ore 21:00

CASATENOV (LC)

Sala Polifunzionale "La Colombina", piazza per la Pace

Lunedì 19 ottobre 2020

ore 21:00

SIRONE (LC)

Cine Teatro Parrocchiale, via Papa Giovanni XXIII

CONFERENZA

**LA TRAVOLGENTE
E TRAGICA BERLINO
ANNI VENTI (1920-1933)**

Al centro della conferenza l'incredibile Berlino di Weimar, città ribelle, con locali notturni aperti tutta la notte, spettacoli di cabaret e innovazioni culturali, dalla musica al teatro, dal cinema alla letteratura, dall'arte all'architettura. Quello dei "Gondene Zwanziger" è un grande fermento culturale, che va di pari passo, però, con fortissime tensioni ideologiche, tra tentativi rivoluzionari e di colpi di stato, insanabili instabilità politiche e insormontabili difficoltà economiche, che all'inizio degli anni Trenta spianeranno la strada al partito nazionalsocialista di Adolf Hitler.



Giovedì 29 ottobre 2020

ore 21:00

OSNAGO (LC)

Sala civica Sandro Pertini, viale Rimembranze n. 3

CONFERENZA

**FESTA MOBILE:
la Parigi tra le due guerre
(1920-1940)**

La Parigi dei decenni tra le due guerre mondiali: una città in grado di attrarre scrittori e artisti da tutto il mondo, che proprio qui trovano un rifugio di libertà, un riparo per fuggire dal puritanesimo americano e dai regimi autoritari europei. Uno straordinario punto di ritrovo per tutti gli scrittori emergenti della letteratura americana e appartenenti a quella che la critica letteraria Gertrude Stein ha definito "Generazione perduta". Un mondo in cui queste personalità cercano un'ispirazione tra una festa e un drink nei locali di Montparnasse e che verrà cancellato, nel 1940, dall'occupazione nazista della città.



Sabato 14 novembre 2020
ore 17:00
BARZAGO (LC)
Aula Civica,
via C. Cantù n. 4

CONFERENZA

**LA CITTÀ NOVECENTO.
VARSAVIA 1935-1945:
da capitale dell'ebraismo
europeo a simbolo
della guerra mondiale**

La conferenza ricostruisce il clima politico, intellettuale e artistico della Varsavia tra le due guerre, con particolare attenzione alla sua comunità ebraica, la più grande d'Europa. Un mondo protagonista della cultura polacca ed europea, scomparso con il secondo conflitto mondiale. Si parlerà, quindi, dei cambiamenti avvenuti alla fine degli anni Trenta, della città durante l'occupazione nazista e del suo essere divenuta drammatico simbolo della guerra mondiale e, più in generale, dell'intero Novecento.



Giovedì 26 novembre 2020
ore 21:00
TRIUGGIO (MB)
Sala Consiliare del Municipio,
via Vittorio Veneto n. 15

CONFERENZA

**PRAGA ANNI SESSANTA:
la Primavera tradita
(1960-1969)**

L'incontro ha per protagonista la città più vivace di tutto l'Est Europa dopo la seconda guerra mondiale: Praga. Un appuntamento che tratteggerà il clima della città boema negli anni Sessanta, al momento dell'inizio della sua "Primavera". Un tentativo di inseguire un socialismo dal volto umano, portato avanti soprattutto da una nuova generazione di artisti, intellettuali e politici, che vedranno infrangere i loro sogni con la repressione sovietica del 1968.



Venerdì 4 dicembre 2020
ore 21:00
SOVICO (MB)
Sala Civica Aldo Moro,
viale Brianza n. 4

CONFERENZA

Lunedì 14 dicembre 2020
ore 21:00
CASATENNOVO (LC)
Sala Polifunzionale "La Colombina",
piazza per la Pace

CONFERENZA

**TALKIN' 'BOUT MY
GENERATION: la Swinging
London e il crepuscolo
dell'Impero Britannico.
Londra 1956-1969**

L'approfondimento ricostruisce il declino della centralità politica del Regno Unito sullo scenario mondiale e, allo stesso tempo, racconta gli incredibili anni della "Swinging London", quando Londra si trasforma da capitale di un impero in crisi a capitale culturale del mondo, portando novità, freschezza e innovazioni in tutti i settori, dalla musica all'arte, dal teatro alla moda.



Giovedì 10 dicembre 2020
ore 21:00
CORREZZANA (MB)
Centro Polifunzionale,
via L. da Vinci n. 6

CONFERENZA

**GLI ULTIMI GIORNI
DELL'UMANITÀ: Sarajevo,
dalle Olimpiadi alla guerra
(1980-1996)**

La conferenza racconta la Sarajevo degli anni Ottanta, città che diventa sempre di più il centro culturale e artistico di una Jugoslavia il cui modello federale sembra dare segni di cedimento. In questo decennio la capitale bosniaca vede sbocciare un clima culturale di tutto rispetto, con registi e musicisti conosciuti a livello internazionale. La prova di questa centralità sono le Olimpiadi Invernali del 1984, occasione per Sarajevo di mostrarsi al mondo intero. Un'atmosfera che non durerà e sarà distrutta dai peggiori nazionalismi, determinati a cancellare una città che è stata a lungo simbolo del multiculturalismo.



Si avvisa il gentile pubblico che nel rispetto delle disposizioni per il contrasto alla diffusione del Covid -19 il numero dei posti disponibili è limitato, si consiglia dunque di arrivare con anticipo.

L'accesso agli eventi è consentito solo con mascherina e previa misurazione della temperatura e igienizzazione delle mani.

Ingresso libero a tutti gli incontri.

INFORMAZIONI

Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivita-culturali@villagreppi.it

tel 039 9207160

www.villagreppi.it