



album

Grandangolo

Rassegna
sul paesaggio



→ www.villagrepipi.it/album

→ grandangolo autunno / inverno 2021



Prima edizione

*Dal 18 ottobre
al 10 dicembre 2021*

*Rassegna a cura
del dott. Daniele Frisco*



Una rassegna che vuole aprire lo sguardo e approfondire il tema del paesaggio attraverso un approccio multidisciplinare, grazie alla partecipazione di personalità di primo piano del mondo della cultura. Gli incontri, le conferenze e lo spettacolo conclusivo saranno infatti tasselli di un mosaico che vuole essere, in questa prima edizione, un'introduzione al tema, un modo per riflettere sul paesaggio partendo da discipline diverse.

Architetti e urbanisti, ma anche letterati, filosofi e scienziati ci aiuteranno a guardare il territorio e l'ambiente da diversi punti di vista: dalla definizione di paesaggio alla sua rappresentazione nell'arte e nella storia, dalle prospettive future dell'abitare all'emergenza climatica, fino ad arrivare alla riflessione sui paesaggi urbani e su quelli naturali.

*Rassegna a cura del
dott. Daniele Frisco.*

La rassegna si inserisce nel progetto "ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto", realizzato dall'associazione BRIG - cultura e territorio con il coordinamento istituzionale del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Il progetto è sostenuto da Larioreti Holding e Fondazione Comunitaria del Lecchese nell'ambito di "Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale lecchese

18 ottobre

Conferenza di Michael Jakob DIETRO IL PAESAGGIO

BARZAGO
Santuario di Santa Maria
Nascente
via la Santa 3b, Bevera di Barzago

ore 21.00



Professore di Lettere comparate all'Università di Grenoble, Michael Jakob insegna anche Teoria e storia del paesaggio alla Scuola di paesaggio, ingegneria e architettura di Ginevra, al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio. Autore di numerosi saggi dedicati al paesaggio, è fondatore e direttore della rivista *Compar(a)ison* e curatore di mostre internazionali e documentari.

20 ottobre

Incontro con Emilio Padoa-Schioppa, autore di **ANTROPOCENE. UNA NUOVA EPOCA PER LA TERRA, UNA SFIDA PER L'UMANITÀ (il Mulino)**

SIRTORI
Villa Patrizia
via Lecco 24, Bevera di Sirtori

ore 21.00



Emilio Padoa-Schioppa insegna Ecologia del paesaggio e Didattica della biologia all'Università di Milano-Bicocca, dove ha contribuito a fondare l'Unità di ricerca di ecologia del paesaggio. È presidente della Società italiana di ecologia del paesaggio.

22 ottobre

**Incontro con
Raffaele Milani,
autore di
L'ARTE DEL PAESAGGIO
(il Mulino)**

ROBBIATE
Sala Consiliare - Municipio
piazza della Repubblica 2

ore 21.00



Già ordinario di Estetica all'Università di Bologna, Raffaele Milani insegna Psicologia dell'Arte ed Estetica del paesaggio sempre a Bologna, dove è anche direttore del Laboratorio di ricerca sulle città. Tra i suoi numerosi saggi *L'arte del paesaggio, I volti della grazia. Filosofia, arte, natura, L'arte della città* e *Albe di un nuovo sentire* (tutti pubblicati con il Mulino).

9 novembre

**Incontro con
Vittorio Magnago
Lampugnani,
autore di
FRAMMENTI URBANI –
I PICCOLI OGGETTI CHE
RACCONTANO LE CITTÀ
(Bollati Boringhieri)**

PADERNO D'ADDA
Cascina Maria
via Cascina Maria 1

ore 21.00



Vittorio Magnago Lampugnani ha lavorato all'IBA di Berlino, diretto la rivista *Domus* e il Museo Tedesco di Architettura a Francoforte. È stato titolare della cattedra di Storia della progettazione della città al Politecnico di Zurigo e attualmente insegna come professore ospite ad Harvard. Ha uno studio professionale a Zurigo, *Baukontor Architekten*, e uno a Milano. I suoi volumi sulla storia della città sono stati tradotti in varie lingue.

12 novembre

**Incontro con
Maurizio Carta,
autore di
CITTÀ AUMENTATE –
DIECI GESTI BARRIERA
PER IL FUTURO
(Il Margine)**

IMBERSAGO
Mediateca Comunale
via C. B. Cavour 8

ore 21.00



Maurizio Carta è urbanista, professore ordinario di Urbanistica e Pianificazione territoriale e insegna Progettazione urbanistica all'Università di Palermo. È autore di più di 300 pubblicazioni, tra le più recenti *Reimagining urbanism* e *Politiche per un diverso presente*.

20 novembre

**Incontro con
Marco Belpoliti,
autore di PIANURA
(Einaudi)**

BARZAGO
Sala conferenze
del Centro Paolo VI
(oratorio di Bevera)
via la Santa 3b

ore 18.30



Marco Belpoliti è uno scrittore e saggista, insegna Critica letteraria e Letteratura e arti visive all'Università di Bergamo e collabora con *la Repubblica* e *l'Espresso*. È condirettore della rivista *Riga*, fondatore e direttore editoriale della rivista online *doppiozero* e curatore delle Opere complete di Primo Levi pubblicate da Einaudi. Tra i suoi numerosi libri *L'occhio di Calvino*, *La prova Settanta*, *Doppio zero*, *Il corpo del capo*, *L'età dell'estremismo* e *Primo Levi di fronte e di profilo*.

10 dicembre

Spettacolo VITA NEI BOSCHI, di e con Pino Petruzzelli

CREMELLA
Sala Parrocchiale
Giovanni Paolo II
piazza Chiesa 2

ore 21.00



Il monologo di Pino Petruzzelli nasce dalla provocazione del *Walden ovvero Vita nei boschi* di Henry David Thoreau.

Un libro che torna di grande attualità alla luce dei problemi legati all'ambiente e alla sostenibilità dei processi produttivi, che non possono più continuare a basarsi sull'abbandono del territorio e su un rapporto che privilegia la città a scapito dell'entroterra. Temi che Pino Petruzzelli porta in scena coinvolgendo lo spettatore -in modo ora profondo, ora ironico-sull'importanza di una ricerca interiore volta alla comprensione di una natura che va difesa per goderne

INFO ➔ Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.





album

Brianza paesaggio aperto

rassegna all'interno del progetto
ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto

www.villagreppi.it/album

COORDINAMENTO
ISTITUZIONALE



DIREZIONE
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESSE
ONLUS



Fondo per lo sviluppo
del territorio provinciale
lecchese - interventi
in campo storico-artistico
e naturalistico