



album

Brianza
paesaggio aperto



→ www.villagreppepi.it/album

→ programma autunno / inverno 2021

Alla scoperta della Brianza di Alessandro Greppi

Mostre, visite e percorsi guidati, laboratori artistici, spettacoli teatrali, musica e incontri letterari

Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta. Nasce da e per questo contesto territoriale un progetto di valorizzazione, promozione, fruizione e conoscenza, che prende il via dalla figura di un uomo ottocentesco, nobile, artista,

instancabile camminatore e osservatore di un paesaggio, così mutevole e soave allo stesso tempo: Alessandro Greppi.

ALBUM Brianza Paesaggio Aperto

Questo il nome del progetto, che durante il 2021 e poi negli anni a seguire, si comporrà di numerose proposte culturali, tutte dedicate alla Brianza e tutte ispirate all'opera artistica e al mondo di Alessandro Greppi.

Alessandro Greppi,

Nato il 23 gennaio del 1828 all'interno di una delle famiglie nobili milanesi più in vista della Lombardia ottocentesca: suo padre, il Conte Antonio II Greppi e sua madre, la contessa Teresa Trotti Bentivoglio Greppi, occupavano nella società di allora una posizione privilegiata e intrattenevano rapporti molto stretti con la casa d'Austria. Studiò pittura a Brera e sposò nel dicembre 1862 Giustina Sormani Andreani (i Sormani Andreani possedevano il palazzo sui Navigli, oggi sede della Biblioteca Comunale). La coppia non ebbe figli. Nel 1857 fu tra i fondatori, a Milano, d'una prima Società delle Corse (a cavallo). Fu a lungo membro a Milano di vari Asili di Carità oltre che consigliere della Società per le Belle Arti e

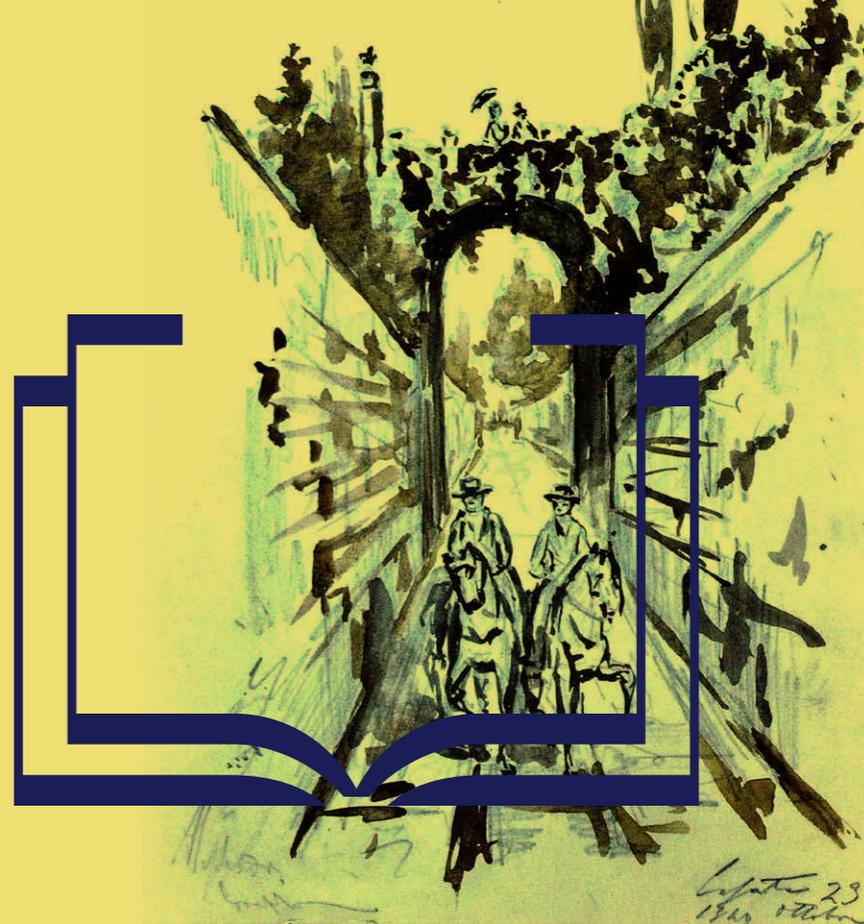
Permanente, nonchè amministratore del Santuario di S. Carlo in corso Italia a Milano, come testimoniato anche da una lapide marmorea affissa nell'atrio monumentale della chiesa. Negli ultimi anni della sua vita fu eletto sindaco di Griante, piccolo paese sul lago di Como, dove la famiglia possedeva una casa di villeggiatura. Si spense, novantenne, il 15 febbraio del 1918. Senza impegni "professionali" particolari, Alessandro passava il tempo leggendo e viaggiando, con e senza Giustina: sempre disegnando, con svariate tecniche, annotando così uomini, cose e paesaggi che incontrava e lo attorniavano, spesso con una buona dose di vena ironica. La passione per la pittura e il disegno e la capacità di descrivere

e raccontare con inusuale ironia il proprio mondo hanno avuto un ruolo importante nella sua vita e sono stati gli strumenti efficaci con i quali un'epoca lontana da noi ancora oggi riesce a rivivere. I viaggi, la città di Milano e le giornate di fine estate a Casatevecchio hanno costituito per lui un immenso bacino di ispirazione per schizzi e dipinti e per puntigliosi e divertenti resoconti affidati alle pagine dei suoi taccuini.

Interamente dedicate al paesaggio e al contesto sociale ottocentesco di alcuni paesi della Brianza lecchese, raffigurati nelle opere di Alessandro Greppi, le mostre danno la possibilità di scoprire com'era la Brianza di allora e di godere anche della bellezza delle location che le ospitano.

Per approdare dove?

Il titolo scelto è tratto da uno degli scritti di Alessandro Greppi, che in modo conciso riesce a condensare in una domanda la sua ricerca di un approdo, non solo geografico, ma anche spirituale, in quella che era per lui una continua ricerca di bellezza.



dal 9 ottobre
al 24 ottobre

PER APPRODARE DOVE?
**Missaglia e il convento
della Misericordia
nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

MISSAGLIA
Convento della Misericordia
via della Misericordia 25

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

dal 6 novembre
al 21 novembre

PER APPRODARE DOVE?
**Viganò, Sirtori
e Barzago nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

VIGANÒ
Biblioteca Comunale
"Don Guglielmo Rigamonti"
piazza Don Gaffuri 1
(ex palazzo comunale)

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

dal 27 novembre
al 12 dicembre

**PER APPRODARE DOVE?
Il territorio tra Osnago e
Montevecchia nei disegni
di Alessandro Greppi**

↓
visite guidate
Domenica
ore 15.00

OSNAGO
Sala Consiliare

Sabato 15.00 - 18.00
Domenica 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

INFO → ingresso gratuito.
Accesso consentito solo con
green pass in rispetto della
normativa anti-covid.

info@alumbrianza.it

Andiamo a passeggio oggi?
Andiamo...





Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta.

Ecco quindi un calendario di itinerari guidati a piedi, per conoscere il nostro territorio, lungo i sentieri già percorsi da Alessandro Greppi, in un cammino lento che costituisce il modo ideale per vivere l'atmosfera delle colline briantee, facendo tappa per visitare monumenti d'arte e di archeologia industriale, testimonianza di un passato lontano e di un altro più vicino a noi.



I percorsi della domenica mattina

Camminare di domenica mattina, tra l'autunno e l'inverno, per immergersi nell'atmosfera di giornate dal cielo azzurro, o anche con un po' di pioggerella, magari immersi nella foschia e nella nebbia, tra il giallo e il rosso delle foglie. Ben coperti, con la voglia di uscire e di godere di spazi aperti. Un momento perfetto per andare e vivere il paesaggio.



24 ottobre

Dal borgo di Monticello al convento della Misericordia

MONTICELLO BRIANZA
Punto di partenza:
via G. Sirtori
(nei pressi della biblioteca)

ore 9.30

in collaborazione con
Società agricola Antonio Pennati
- Monticello Brianza -

28 novembre

Da Osnago a Cernusco Lombardone

OSNAGO
Punto di partenza:
parcheggio stazione

ore 9.30

INFO → tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@alumbrianza.it entro il giovedì precedente

Durata percorso:
3 ore circa
indispensabili scarpe comode da cammino

**I percorsi della domenica
pomeriggio con letture
dantesche**

*In questo anno particolare
e difficile, Alessandro Greppi
ci ispira e ci fa da guida nei
luoghi d'arte della Brianza e
si unisce a noi nel celebrare
Dante e la sua Divina
Commedia.*

*Le letture dantesche, affidate
al talento narrativo di Claudia
Crevenna, tornano e come
sempre sono precedute da
percorsi guidati a monumenti,
chiese, ville.*



10 ottobre

**La Misericordia,
luogo di storia e devozione**

Percorso guidato

MISSAGLIA
Convento della Misericordia
via della Misericordia 25

ore 15.30



LECTURA DANTIS

Inferno

GUIDO DA MONTEFELTRO
canto XXVII

INFO → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@albumbrianza.it entro il giovedì precedente

Durata percorso+lectura:
2 ore e 1/2 circa
indispensabili scarpe comode da cammino





album

Teatro e musica

Luoghi d'arte e storia ospitano eventi teatrali e musicali che ne amplificano la bellezza, attori e musicisti si fanno interpreti del paesaggio e le parole che Alessandro Greppi ci ha lasciato nei suoi diari e nei suoi taccuini ispirano letture sceniche, racconti e musiche.



TEATRO

Lo spettacolo teatrale, prodotto appositamente per Album e messo in scena per la prima volta quest'anno, ritorna nel suggestivo parco di Villa Greppi, in un pomeriggio d'autunno, tra i colori degli alberi e l'atmosfera magica dell'imbrunire. Meditazione sul tempo ispirata ai "Taccuini" di Alessandro Greppi e al "Giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, ci porta a riflettere sul paesaggio e sulle sue trasformazioni.

16 ottobre

IL POGGIO DEI CILIEGI racconto sul paesaggio

MONTICELLO BRIANZA
Villa Greppi
via Monte Grappa 21

ore 17.00



una produzione
album brianza paesaggio aperto
compagnia Piccoli idilli
Cajka
teatro d'avanguardia popolare
compagnia SANPAPIÈ DANCE
AND PHYSICAL THEATRE

con

Saverio Bari, Caterina Bellucci,
Sofia Casprini, Giorgio Galimberti,
Lara Guidetti, Riccardo Palmieri,
Athena Pozzati, Laura Tondelli,
Filippo Ughi

con la gentile partecipazione di
Gloria Bergnach e delle allieve
del corso "Lezioni di Palco"
del Consorzio Brianteo Villa
Greppi Martina Beretta, Giovanna
Besana, Daniela Iacovazzo, Alice
Magri, Jukai Serafini, Renata Villa
regia a cura di
Riccardo Palmieri e Filippo Ughi

RASSEGNA MUSICALE

Musica che ci riporta nell'Ottocento, periodo in cui è vissuto Alessandro Greppi e durante il quale la Brianza è stata meta di nobili villeggianti che ne ammiravano il paesaggio anche nei mesi autunnali. Musica dedicata al paesaggio, come bene di tutti, da vivere e tutelare.

Una rassegna che tocca cinque luoghi, con paesaggi differenti, realizzata dai musicisti della Scuola di Musica Antonio Guarnieri del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Ogni intervento musicale sarà preceduto da una breve visita guidata a cura di BRIG.

2 ottobre

GUITAR LANDSCAPE ENSEMBLE

CASSAGO
Mausoleo Visconti di Modrone
via S. Salvatore 2

ore 15.30



Il *Guitar Landscape Ensemble* è un sestetto di chitarre classiche diretto dal M. Matteo Redaelli presso la scuola di Musica "Guarnieri". La formazione, attiva dal 2014, è unica nel suo genere. Il potenziale espressivo dell'ensemble è formidabile ed in grado di evocare paesaggi e luoghi di tutto il mondo contrapponendo sonorità intime a ritmi pulsanti e ricchi di vitalità.



in collaborazione con
Associazione Sajopp

16 ottobre

TRIO SCHERER

IMBERSAGO
Centro storico di imbersago
via C. Cantù

ore 15.30 e 16.40



Il Trio di clarinetti *Scherer* propone un repertorio di brani del periodo classico e romantico utilizzando clarinetti storici filologicamente legati alle composizioni in programma. Il concerto rappresenta una preziosa occasione per ascoltare brani di rara esecuzione impreziosita dall'uso di strumenti d'epoca.

24 ottobre

DUO SARACINO

AIRUNO
Santuario della Madonna della Pace alla Rocchetta

ritrovo nei pressi del santuario (salita a piedi dal centro del paese)

ore 15.30 e 16.40



Leonardo Saracino e Leopoldo Saracino, padre e figlio faranno dialogare violino e chitarra sulle note di Francesco Molino e Nicolò Paganini. Un repertorio che alterna passaggi virtuosistici a momenti di grande cantabilità e lirismo.

1 novembre

DUO “LORENZO BUZZOTTA e FABRIZIO FERRIGNOLO”

CASATENOVO
Cascina Rancate
via G. Sironi

(ritrovo davanti nei pressi
della torre)

ore 15.30 e 16.40



Un duo chitarristico che propone brani originali di maestri della chitarra del XIX secolo come Carulli e Giuliani e trascrizioni di autori vari che arrivano fino ai Beatles. Le raffinate esecuzioni proposte permettono di cogliere le più disparate sfumature dinamiche e timbriche offerte dalla chitarra.

7 novembre

Duo “MALIL”

PADERNO D'ADDA
Chiesa di Santa Marta
via Cascina Maria 1
(Cascina Maria)

ore 15.30 e 16.40



Un insolito duo composto da violino e violoncello che esegue trascrizioni di brani del periodo classico e romantico pervasi da rimandi al mondo della natura e da evocazioni del paesaggio.

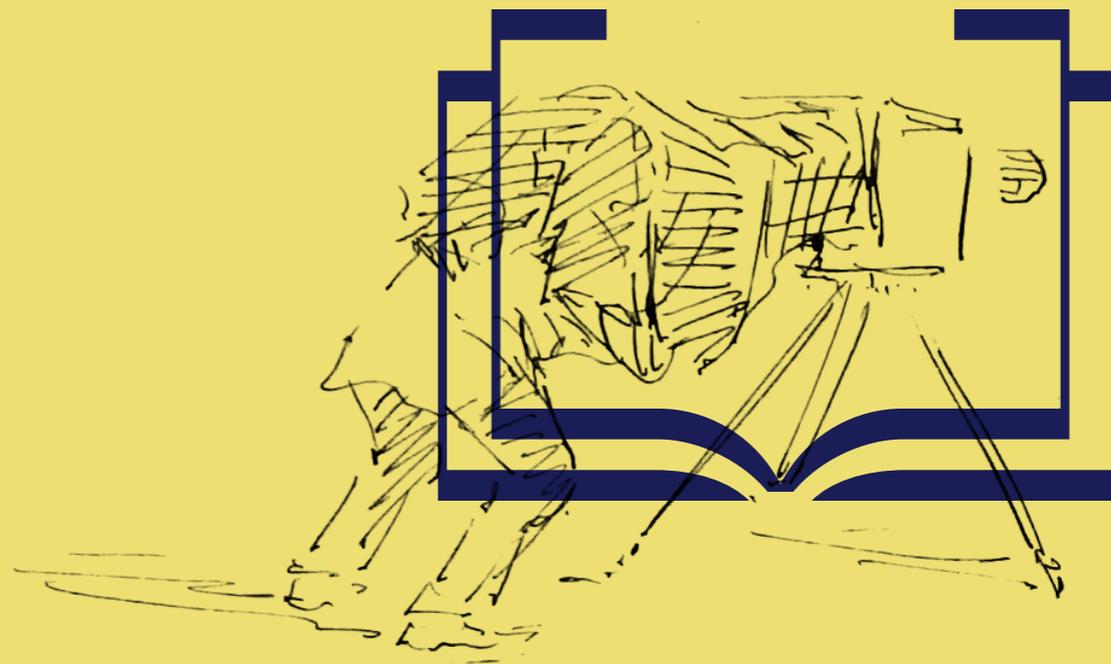
INFO → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato. Iscrizioni a info@albumbrianza.it entro il giovedì precedente



Paesaggio e fotografia, un binomio perfetto, un'arte, una passione, un divertimento. Tre luoghi speciali, dal grande significato storico e di indiscutibile bellezza, ospitano percorsi guidati con laboratori di sperimentazione fotografica.

Tre domeniche dedicate a "guardare" il paesaggio in cui ci muoviamo, a fermarlo con uno scatto, accompagnati da una fotografa professionista, Matilde Castagna, capace di condurci in un cammino di ricerca, di educazione dello sguardo, all'interno del nostro territorio.



3 ottobre

Lungo fiume Adda

AIRUNO
ritrovo:
via del Donatore
(nei pressi del cimitero)

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

7 novembre

Paese della molera

VIGANÒ
ritrovo:
via della Vittoria 16

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

14 novembre

Dal villaggio Vismara alla Colombina

CASATENOVO
ritrovo:
piazza Mazzini

ore 09.30



visita guidata e laboratorio
fotografico

INFO → Tutti gli appuntamenti sono organizzati in sicurezza. Accesso consentito solo con green pass in rispetto della normativa anti-covid.

Prenotazione obbligatoria - numero limitato.
Iscrizioni a info@alumbrianza.it entro il giovedì precedente

indispensabili scarpe comode da cammino
durata tutti i percorsi: 3 ore circa



album

Brianza paesaggio aperto

COORDINAMENTO
ISTITUZIONALE



DIREZIONE
ARTISTICA



IN COLLABORAZIONE CON



PROGETTO FINANZIATO DA



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESE
ONLUS



Fondo per lo sviluppo
del territorio provinciale
lecchese - interventi
in campo storico-artistico
e naturalistico