album

Brianza
paesaggio aperto

→ www.villagreppi.it/album

→ programma primavera / estate 2021

album

Alla scoperta della Brianza di Alessandro Greppi

Mostre, visite e percorsi guidati, laboratori artistici, spettacoli teatrali, musica e incontri letterari

Tra l'Adda e il Lambro, le colline della Brianza lecchese regalano un paesaggio vario, verdeggiante, dove si distribuiscono numerosi paesi, si snodano strade trafficate e sentieri nascosti, si conservano luoghi d'arte che sono traccia di un lungo cammino storico e che possono diventare tappe di un percorso di scoperta. Nasce da e per questo contesto territoriale un progetto di valorizzazione, promozione, fruizione e conoscenza, che prende il via dalla figura di un uomo ottocentesco, nobile, artista, instancabile camminatore e osservatore di un paesaggio, così mutevole e soave allo stesso tempo: Alessandro Greppi.

ALBUM
Brianza Paesaggio Aperto

Questo il nome del progetto, che durante il 2021 e poi negli anni a seguire, si comporrà di numerose proposte culturali, tutte dedicate alla Brianza e tutte ispirate all'opera artistica e al mondo di Alessandro Greppi.

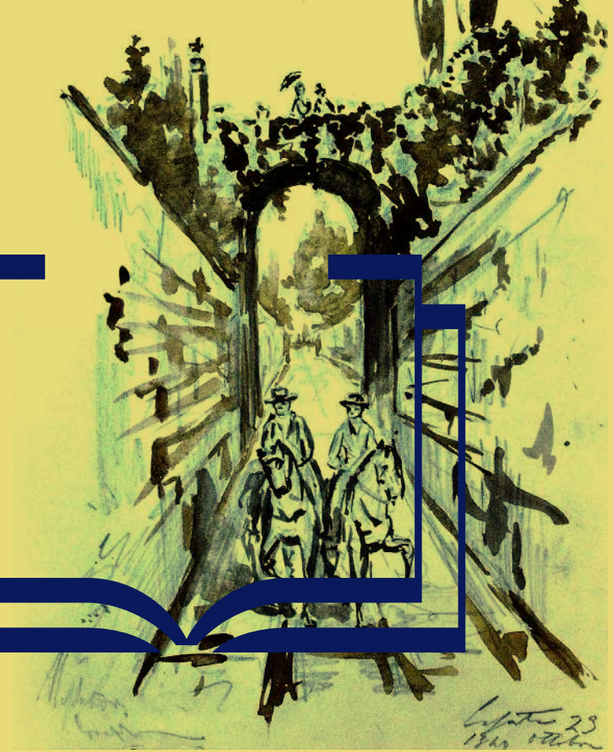
Alessandro Greppi,
Nato il 23 gennaio del 1828 all'interno di una delle famiglie nobili milanesi più in vista della Lombardia ottocentesca: suo padre, il Conte Antonio II Greppi e sua madre, la contessa Teresa Trotti Bentivoglio Greppi, occupavano nella società di allora una posizione privilegiata e intrattenevano rapporti molto stretti con la casa d'Austria. Studiò pittura a Brera e sposò nel dicembre 1862 Giustina Sormani Andreani (i Sormani Andreani possedevano il palazzo sui Navigli, oggi sede della Biblioteca Comunale).
La coppia non ebbe figli. Nel 1857 fu tra i fondatori, a Milano, d'una prima Società delle Corse (a cavallo).
Fu a lungo membro a Milano di vari Asili di Carità oltre che consigliere della Società per le Belle Arti e Permanente, nonchè amministratore del Santuario di S. Carlo in corso Italia a Milano, come testimoniato anche da una lapide marmorea affissa nell'atrio monumentale della chiesa.
Negli ultimi anni della sua vita fu eletto sindaco di Griante, piccolo paese sul lago di Como, dove la famiglia possedeva una casa di villeggiatura.
Si spense, novantenne, il 15 febbraio del 1918. Senza impegni "professionali" particolari, Alessandro passava il tempo leggendo e viaggiando, con e senza Giustina: sempre disegnando, con svariate tecniche, annotando così uomini, cose e paesaggi che incontrava e lo attorniavano, spesso con una buona dose di vena ironica.
La passione per la pittura e il disegno e la capacità di descrivere e raccontare con inusuale ironia il proprio mondo hanno avuto un ruolo importante nella sua vita e sono stati gli strumenti efficaci con i quali un'epoca lontana da noi ancora oggi riesce a rivivere.
I viaggi, la città di Milano e le giornate di fine estate a Casatevecchio hanno costituito per lui un immenso bacino di ispirazione per schizzi e dipinti e per puntigliosi e divertenti resoconti affidati alle pagine dei suoi taccuini.

Le mostre

Interamente dedicate al paesaggio e al contesto sociale ottocentesco di alcuni paesi della Brianza lecchese, raffigurati nelle opere di Alessandro Greppi, le mostre danno la possibilità di scoprire com'era la Brianza di allora e di godere anche della bellezza delle location che le ospitano.

Per approdare dove?

Il titolo scelto è tratto da uno degli scritti di Alessandro Greppi, che in modo conciso riesce a condensare in una domanda la sua ricerca di un approdo, non solo geografico, ma spirituale, in quella che era per lui una continua ricerca di bellezza.



dal 8 maggio
al 23 maggio

PER APPRODARE DOVE?
La Valle dell'Adda nei disegni di Alessandro Greppi

STALLAZZO
DI PADERNO D'ADDA
tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00

↓
visite guidate
Sabato e Domenica
ore 15.00

dal 29 maggio
al 13 giugno

PER APPRODARE DOVE?
Barzanò e Cremella nei disegni di Alessandro Greppi

BARZANÒ,
Canonica di San Salvatore
CREMELLA,
Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II

Sabato *14.00 - 18.00*
Domenica *9.30 - 12.30*
14.00 - 18.00

31 maggio *14.00 - 18.00*
1 giugno *14.00 - 18.00*
2 giugno *9.30 - 12.30*
14.00 - 18.00

↓
visite guidate
nelle giornate di apertura

Canonica di San Salvatore
ore 15.00

Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II
ore 17.00

→ programma primavera / estate 2021

dal 19 giugno
al 4 luglio

PER APPRODARE DOVE?
Monticello e Casatenovo nei disegni di Alessandro Greppi

MONTICELLO BRIANZA,
Villa Greppi
CASATENOVO
Chiesetta di Santa Margherita

Sabato *14.00 - 18.00*
Domenica *9.30 - 12.30*
14.00 - 18.00

↓
visite guidate
nelle giornate di apertura

Villa Greppi
ore 15.00

Chiesetta di Santa Margherita
ore 17.00

INFO → ingresso gratuito
tutti gli eventi sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE SOLLEVA

Andiamo a passeggio oggi? Andiamo...

album

I percorsi guidati

Un calendario di itinerari guidati a piedi, per conoscere il nostro territorio, lungo i sentieri già percorsi da Alessandro Greppi a piedi, in un cammino lento che costituisce il modo ideale per vivere l'atmosfera delle colline briantee, facendo tappa per visitare monumenti d'arte e di archeologia industriale, testimonianza di un passato lontano e di un altro più vicino a noi.

album

I percorsi guidati

I percorsi della domenica mattina

Camminare di domenica mattina, tra la primavera e l'estate, per respirare aria di vacanza, in giornate dal cielo azzurro, o anche con un po' di pioggerella, che però non frena la voglia di uscire e di godere di spazi aperti. Un momento perfetto per andare e vivere il paesaggio.

9 maggio

Dal santuario della Rocchetta di Airuno al fiume Adda

AIRUNO
Punto di partenza:
chiesa parrocchiale
dei Santi Cosma e Damiano
ore 9.00

16 maggio

Dal traghetto di Imbersago alla Diga di Robbiate

IMBERSAGO
Punto di partenza:
via Adda (al traghetto)
ore 9.00

23 maggio

Dal santuario della Madonna del Bosco al traghetto di Imbersago

IMBERSAGO
Punto di partenza:
via Madonna del Bosco,
nei pressi del Santuario
ore 9.00

6 giugno

Dal borgo di Cremella alla Canonica di San Salvatore a Barzanò

CREMELLA
Punto di partenza:
piazza don S. Colombo
ore 9.00

INFO → ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su prenotazione e sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

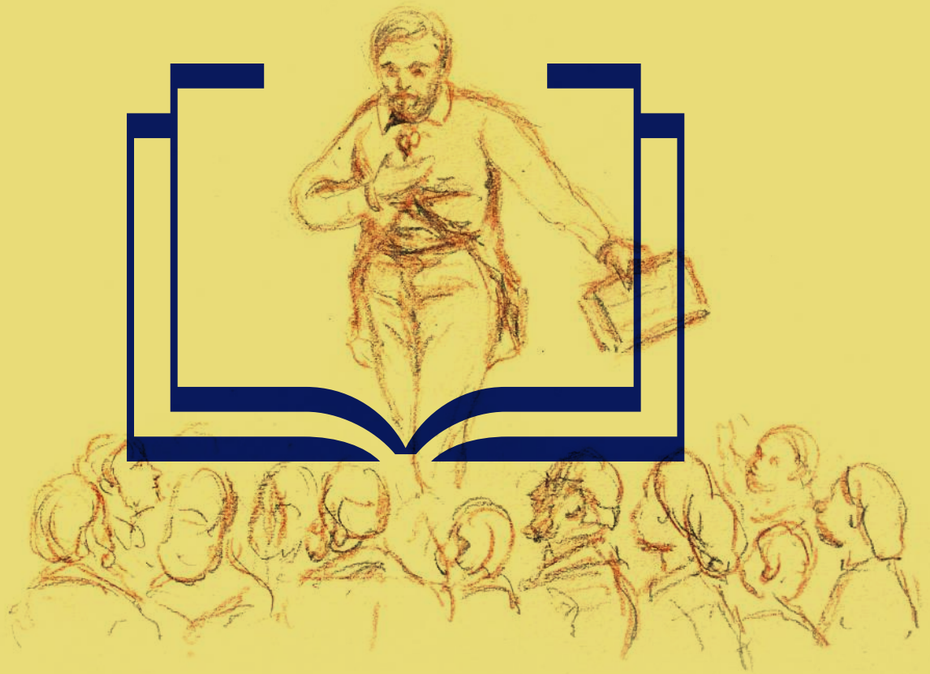
Durata percorso:
3 ore e 1/2 circa
sono indispensabili scarpe comode da cammino

album

I percorsi guidati

I percorsi della domenica pomeriggio con letture dantesche

In questo anno particolare e difficile, Alessandro Greppi ci ispira e ci fa da guida nei luoghi d'arte della Brianza e si unisce a noi nel celebrare Dante e la sua Divina Commedia.
Le letture dantesche, affidate al talento narrativo di Claudia Crevenna, tornano e come sempre sono precedute da percorsi guidati a monumenti, chiese, ville.



→ programma primavera / estate 2021

9 maggio

Nel cuore di Osnago
Percorso guidato

OSNAGO
Parcheggio Stazione Osnago
ore 17.00

↓
LECTURA DANTIS
Inferno
LA PORTA DELL'INFERNO
canto III

30 maggio

Cremella storia di una corte e di un monastero
Percorso guidato

CREMELLA
piazza don S. Colombo
ore 17.00

↓
LECTURA DANTIS
Inferno
PAOLO E FRANCESCA
canto V

13 giugno

La chiesetta di Verdegò, luogo di antica devozione
Percorso guidato

BARZAGO
via Risorgimento
(frazione Verdegò)
ore 17.00

↓
LECTURA DANTIS
Inferno
PIER DELLE VIGNE
canto XIII

27 giugno

Dalla chiesetta di Santa Margherita alla Colombina
Percorso guidato

CASATENOVO
via G. Parini
ore 17.00

↓
LECTURA DANTIS
Inferno
L'ULTIMO VIAGGIO DI ULISSE
canto XXVI

INFO → ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su prenotazione e sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

Durata percorso+lectura:
2 ore e 1/2 circa
sono indispensabili scarpe comode da cammino

→ i percorsi guidati

album

Teatro e musica

Luoghi d'arte e storia ospitano eventi teatrali e musicali che ne amplificano la bellezza, attori e musicisti si fanno interpreti del paesaggio e le parole che Alessandro Greppi ci ha lasciato nei suoi diari e nei suoi taccuini ispirano letture sceniche, racconti e musiche.

15 maggio

KANU
la nascita di un fiume in un antico racconto africano

IMBERSAGO
Lungo Adda, zona traghetto
ore 18.00

↓
compagnia Piccoli idilli

16 maggio

AU BORD DE LA RIVIÈRE
il fascino discreto dell'aristocrazia milanese
letture sceniche liberamente tratte dagli scritti di Alessandro Greppi

ROBBIATE
Diga Centrale Semenza
ore 11.00 e ore 11.45

↓
compagnia Piccoli idilli

3 luglio

IL POGGIO DEI CILIEGI
racconto sul paesaggio

SIRTORI
Antico Nucleo di Ceregallo
ore 18,30

↓
compagnia Piccoli idilli
compagnia SANPAPIÉ

In collaborazione con

INFO → ingresso gratuito
tutti gli eventi sono su prenotazione e sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

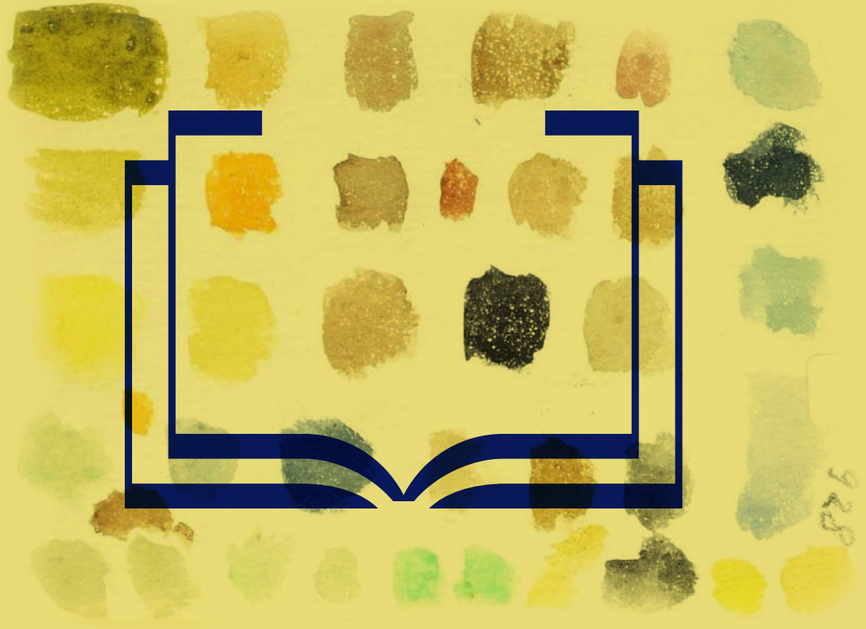
Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

In collaborazione con
PICCOLI IDILLI

album

I laboratori artistici e creativi

Toccare, modellare, creare, perdersi in altri mondi, farsi condurre dai materiali, dai colori, dalla carta e dalla matita. Imparare a guardare e fermare pezzi di paesaggi, profili di piante in un taccuino. Nel fare tutto questo, abbiamo una guida d'eccezione, Alessandro Greppi, che ci conduce alla scoperta del paesaggio e ispira l'artista che è in noi.



30 maggio

La Brianza di Alessandro Greppi: antichi mestieri e stili di vita
Intrecci

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 14.30

↓
Piccolo laboratorio di cesteria per bambini dai 6 anni (accompagnati da un adulto)
durata 3 ore circa

6 giugno

La Brianza di Alessandro Greppi: antichi mestieri e stili di vita
Tingere con la natura

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 14.30

↓
Laboratorio pratico di tintura per adulti
durata 3 ore circa

13 giugno

Sulle tracce di Alessandro Greppi: luoghi ad arte
Bulciago en plein air

BULCIAGO
Museo della Memoria Contadina
ore 15.30

↓
Passeggiata artistica con disegno dal vero per grandi e piccoli
durata 3 ore circa

INFO → ingresso gratuito
tutti gli eventi sono su prenotazione e sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

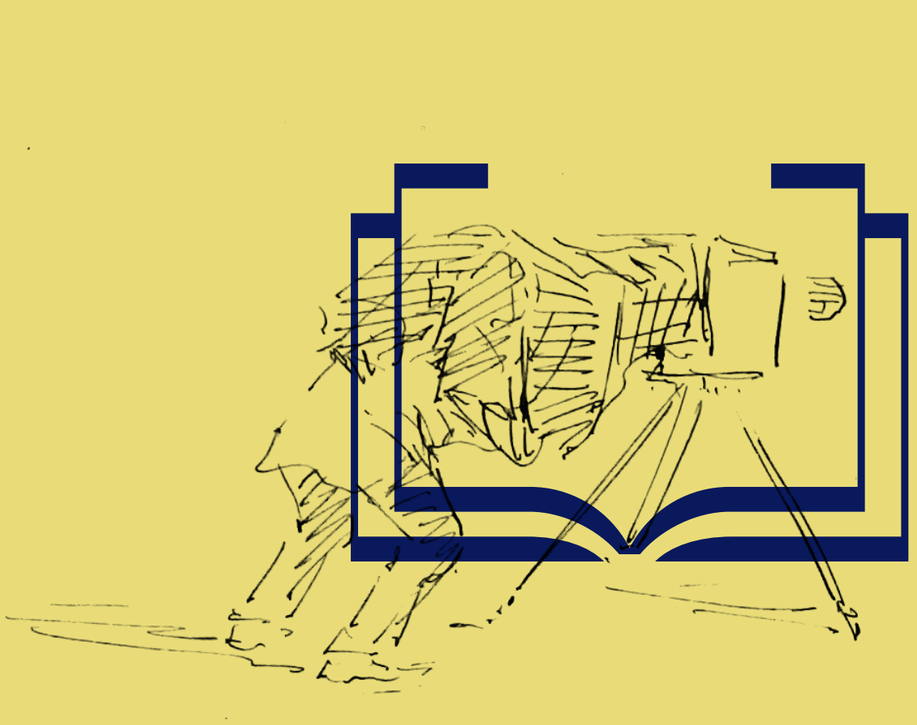
Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

In collaborazione con
COOPERATIVA LIBERI SOGNI

album

La fotografia

Paesaggio e fotografia, un binomio perfetto, un'arte, una passione, un divertimento. Due luoghi speciali, dal grande significato storico e di indiscutibile bellezza, ci vengono aperti per conoscerli e per diventare il punto di partenza di laboratori di sperimentazione fotografica. Due domeniche dedicate a "guardare" il paesaggio in cui ci muoviamo, a fermarlo con uno scatto, accompagnati da una fotografa professionista, Matilde Castagna, capace di condurci in un cammino di ricerca, di educazione dello sguardo, con un percorso itinerante all'interno del nostro territorio.



→ programma primavera / estate 2021

11 luglio

Mausoleo Visconti di Modrone

CASSAGO BRIANZA
ritrovo:
via S. Salvatore, 2
ore 16.00

↓
visita guidata e laboratorio fotografico
durata 3 ore e 1/2 circa

In collaborazione con
ASSOCIAZIONE SAJOPP ONLUS

18 luglio

Villa Lurani Pedroli a Zizzanorre
(per gentile concessione della famiglia Pedroli)

CASSAGO BRIANZA
ritrovo: via S. Allende
(parcheggio del cimitero)
ore 16.00

↓
visita guidata e laboratorio fotografico
durata: 3 ore e 1/2 circa

INFO → ingresso gratuito
tutti gli appuntamenti sono su prenotazione e sono organizzati in sicurezza e nel rispetto delle norme anti-covid.

prenotazioni obbligatorie
numero limitato

Iscrizioni a info@albumbrianza.it
entro il giovedì precedente

sono indispensabili scarpe comode da cammino

→ la fotografia

album

Brianza paesaggio aperto

COORDINAMENTO ISTITUZIONALE

VILLA GREPPI

DIREZIONE ARTISTICA

brig

IN COLLABORAZIONE CON

solleva

PICCOLI IDILLI

FIASI LUNARI

Liberi Sogni
cooperativa sociale

PROGETTO FINANZIATO DA

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL LECCHESE ONLUS

LARIO RETI HOLDING
la tua acqua, la nostra passione

Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale lecchese - interventi in campo storico-artistico e naturalistico