



villagreppi.it

MAGNIFICAT
Kim André Arnesen
per soli, coro e orchestra

Concerto di Natale
15 dicembre 2018

PROGRAMMA

KIM ANDRÉ ARNESEN

Magnificat

per soli, coro e orchestra
prima esecuzione italiana

JOHN RUTTER

The Lord Bless You and Keep You

JOHN RUTTER

Angel's Carol

CORO Scuola di Musica "A. Guarnieri"

CORO "A. Lamotta" di Morbegno

ORCHESTRA Scuola di Musica "A. Guarnieri"

SOPRANO Emma Caccia

SOPRANO Alessia Pintossi

MAESTRO DEI CORI Davide Mainetti

DIRETTORE Massimo Mazza

PRESENTAZIONE

Kim André Arnesen è un giovane compositore norvegese, classe 1980. Ha al suo attivo un notevole numero di composizioni vocali, con e senza orchestra, sia sacre che profane. Il suo Requiem è stato eseguito per la prima volta in Italia sotto la direzione di Massimo Mazza dal Coro Filarmonico di Brescia, che è poi stato chiamato a collaborare alla prima esecuzione americana, avvenuta a New York nella prestigiosa Carnegie Hall per il Martin Luther King Day 2017. Il **Magnificat** in programma (anche in questo caso si tratta di una prima esecuzione italiana) è una composizione che attinge a diversi stili musicali che vanno dal gregoriano alla popular music,

con una spiccata vena melodica di taglio quasi neo romantico. Non mancano spunti di grande vitalità ritmica e qualche ingenuità di scrittura che, paradossalmente, accresce l'impatto emozionale della composizione. Il testo mette fedelmente in musica il cantico di Maria come esso appare nel primo capitolo del Vangelo di Luca, inserendo così mirabilmente la composizione nella scia dei grandi autori del passato, quali Vivaldi, Scarlatti, Porpora e lo stesso Johann Sebastian Bach.

Il compositore, organista e direttore inglese **John Rutter** (1945) è uno dei più importanti compositori inglesi viventi. Attivo soprattutto nell'ambito della musica sacra e liturgica, unisce una solida preparazione accademica classica alla predilezione per uno stile di scrittura vocale di grande intensità, privo delle durezza che spesso caratterizzano la scrittura contemporanea. I suoi canti e le sue Carols (i canti che tradizionalmente si eseguono nei paesi anglosassoni durante il periodo natalizio) sono famosi ed estremamente diffusi, tanto da essere considerati dei classici contemporanei. Abbiamo scelto due canti tra i più suggestivi e consoni, per testo e realizzazione musicale, all'atmosfera del Natale.