

# L'ultima luna d'estate

30.08 > 09.09.2018

Festival teatrale nelle ville e nei parchi più belli della Brianza

teatro invito



# Botteghino

#### Bialietti

€ 13 Spettacoli serali

€ 10 Ridotti (ARCI, ACEL. Feltrinelli)

€ 5 Spettacoli per bambini (fuori abbonamento)

#### Abbonamenti

€ 90 luna piena

€ 27 3 spettacoli a scelta

€ 20 2 spettacoli a scelta

Aperitivi € 15 (fuori abbonamento) Prenotazione obbligatoria Oasi WWF Galbusera Bianca 05.09 Galbusera Nera 06.09 Bagaggera 09.09

Per lo spettacolo di Ascanio Celestini del 06.09 non sono validi né abbonamenti né riduzioni.

In caso di pioggia sono previsti luoghi alternativi. Dove non indicato, il recupero avverrà in loco.

#### Info

#### Teatro Invito

tel. 346.5781822 / segreteria@teatroinvito.it Segreteria ore 12-18 / www.teatroinvito.it

Consorzio Brianteo Villa Greppi www.villagreppi.it

Consorzio Brianteo Villa Greppi

L'Ultima Luna d'Estate è parte della storia della cultura in Brianza.

È un festival che non è più solo di chi lo promuove e finanzia: il Consorzio Villa Greppi e i suoi Comuni, e Teatro Invito, che lo ha inventato. Un festival che dopo vent'anni continua ad avere successo è un festival che appartiene al territorio e ai suoi cittadini, ha una vita propria, un'identità riconosciuta, un senso che non è dato solo dalle decisioni artistiche o dalla scelta dei luoghi ma viene dal pubblico, dalla comunità che a ogni edizione lo accoglie e lo sostiene.

L'Ultima Luna d'Estate in questi anni ha raccolto intorno a sé un serbatoio di entusiasmi, di forze, di esperienza, di bellezza, di passione da parte di amministratori, operatori culturali, volontari, cittadini, sponsor, da parte di chi ospita a casa propria gli spettacoli, dal territorio stesso che per dieci giorni l'anno si "veste" fisicamente di teatro, si fa palcoscenico, scenografia, a volte soggetto.

Un festival così ha sfondato, è entrato nella storia e nell'identità della nostra terra, nella sua anima, e dopo vent'anni può permettersi ancora di avere grandi ambizioni.

#### Marta Comi

Presidente del Consorzio Brianteo Villa Greppi

Suggerimenti dalle biblioteche del Festival





Il piano inferiore del mondo ha un orlo di monti celesti ed è colmo di paesi

Luigi Meneghello

Scene di vita in provincia.

Oltre la periferia e prima della campagna c'è uno spazio che chiamiamo provincia.

È uno spazio che spesso viene connotato negativamente: il provinciale viene etichettato come rozzo, di cattivo gusto, sempliciotto, retrogrado. O meglio - come da Zingarelli - ignaro degli usi e delle finezze della capitale. Il provinciale sente sempre un complesso d'inferiorità nei confronti del cittadino, il quale detta le mode e i modi di comportarsi. Le finezze, appunto.

Ma cosa significa "vivere in provincia", oggi che politicamente le Province esistono solo come entità fantasmatiche? Significa vivere in una cittadina, in un borgo, con una storia e con una comunità, in equilibrio tra città e campagna, tra cultura e natura. Ed è proprio qui, nella provinciale Brianza, in questa costellazione di paesi, che ha preso il via, 21 anni or sono, il Festival L'ultima luna d'estate.

Perciò in questa edizione abbiamo raccolto una serie di piccole storie, storie di provincia, che spaziano dalla scuola di Barbiana alla Sicilia pirandelliana, dalla ferrovia porrettana alla pedemontana vicentina, dalle "buone cose di pessimo gusto" ai sogni di revanscismo nostalgico.

Sono storie piccole, di personaggi minuti che popolano microcosmi, ma non si può prescindere da loro e dalla provincia se si vuole scoprire dove sta andando un paese.

Ed è a questi microcosmi, a questi mondi riassunti nelle dimensioni di un palcoscenico che bisogna guardare se si vuole capire l'animo umano.

Luca Radaelli, direttore artistico

### **STAFF**

#### **DIREZIONE ARTISTICA**

Luca Radaelli

#### ORGANIZZAZIONE

Elena Scolari

#### **COORDINAMENTO**

Matteo Binda

#### **SEGRETERIA**

Giusi Vassena Monica Viganò

#### **UFFICIO STAMPA**

Maddalena Peluso

#### ÉQUIPE

Maurizio Anderlini Giovanni Boscagli Stefano Bresciani Marco Continanza Pietro Maspero Stefano Pirovano Pietro Radaelli Davide Scafidi Graziano Venturuzzo Federico Vigorita Andrea Violato

# **30.08** giovedì

**USMATE** Parco di Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28 **VELATE** Taula magna Scuole via Luini

### ore 19.30 **INAUGURAZIONE**

Incontro con giornalisti e operatori del settore seguirà rinfresco

ore 21

### LETTERA A UNA PROFESSORESSA

CHILLE DE LA BALANZA

Liberamente ispirato al libro-creazione collettiva degli allievi di Barbiana con la "regia" di Don Lorenzo Milani di e con Claudio Ascoli, Sissi Abbondanza e Monica Fabbri, luci e audio Gabriele Ramazzotti, montaggio video Francesco Ritondale. Prodotto con Centro Formazione e Ricerca don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana di Vicchio.

Nel 1967 nacque da una scrittura collettiva la Lettera che sconvolse la scuola e la società italiana. Anche lo spettacolo dei Chille è una scrittura collettiva, gli spettatori sono invitati sera dopo sera a scegliere oggetti, parole, frammenti della vita di don Milani e dei suoi ragazzi, componendo così un evento unico.



"L'uomo del futuro" Fraldo Affinati







MISSAGLIA Monastero della Misericordia, via Misericordia

#### LEZIONE SU MARC CHAGALL

Simona Bartolena

Lezione su Marc Chagall - Simona Bartolena La nota storica dell'arte introdurrà lo spettacolo guidandoci a entrare nel mondo della pittura di Marc Chagall

Un breve viaggio alla scoperta di uno degli artisti più apprezzati (e più complessi) del Novecento: Marc Chagall. Un'indagine sulla sua ricerca e sul suo universo iconografico - uno straordinario incontro tra tradizione russa, ebraismo, sperimentazione d'avanguardia, immaginazione e libertà creativa... - attraverso alcuni dei suoi più noti capolavori, per comprenderne i significati più profondi.





**31.08** venerdì | ore 21

MISSAGLIA Monastero della Misericordia, via Misericordia

#### ANIMA BLU

Tam Teatromusica

con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel, ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto, video elaborati Raffaella Rivi, luci Alessandro Martinello, costumi e foto Claudia Fabris, musiche Enzo Carpentieri, Michele Sambin, Kole Laca, elaborazione suoni Davide Sambin Zara, regia scene immagini Michele Sambin

Nella pittura di Chagall ogni oggetto, animale, essere umano è icona e in quanto tale significa. Significa quello che ogni sguardo a contatto con essa è capace di evocare. E attraversando i suoi quadri è allora possibile inventare una storia. La nostra ricerca si concentra nel dare corpo e voce agli esseri che popolano le sue tele e nello scrivere un racconto fatto di ritmo, visivo e sonoro, di colori e forme plastiche che si condensano in un gigantesco gallo o nel grembo materno di una cavalla, nel corpo di un musicista sul tetto o in quello di due innamorati che volano sopra una città silenziosa... e da lontano arriva il suono di un violino, il vociare di una festa...

**01.09** sabato | ore 16.30



MISSAGLIA Monastero della Misericordia, via Misericordia

### L'ISOLA DEI OUADRATI MAGICI

II MFI ARANCIO

liberamente ispirato al racconto di Pinin Carpi "L'isola dei quadrati magici": di Gimmi Basilotta e Alessandro Lav. con Gimmi Basilotta, Isacco Basilotta e Jacopo Fantini, musiche di Roberto Avena e Isacco Basilotta, voce fuori campo Luca Occelli, scenografie Jacopo Fantini, costumi Elisa Tardivo. regia Alessandro Lav

"I colori sono come suoni che si fanno suonare dalle mie mani". diceva Paul Klee.

Uno scrittore che sapeva ascoltare la musica dei colori immaginò una storia colorata: un marinaio curioso che navigando esplorava i paesi più strani, approda su un'isola misteriosa, dove la pioggia cade al contrario, i fiumi corrono verso la montagna e gli abitanti hanno forme geometriche...



#### PAUL KLEE AL OUADRATO

Museo in tasca

Dopo lo spettacolo laboratorio artistico/creativo per bimbi dai 4 ai 10 anni (prenotazione obbligatoria) Indossa gli occhi di Paul Klee e prova anche tu a inventare paesaggi strabilianti e personaggi esuberanti. Seguendo lo stile dell'artista impareremo a trasformare la realtà in nuove forme e colori, dando vita a mondi fantastici.

**01**\_**09** sahato | ore 17 e ore 19

**BULCIAGO** Area museo etnografico, via Parini

palestra scuola primaria, via Roma

#### **FARSI SILENZIO**

FI SINOR

progetto e interpretazione Marco Cacciola, drammaturgia Tindaro Granata, suono Marco Mantovani produzione Elsinor Centro di produzione Teatrale, con il sostequo di Armunia Centro di residenza artistica Castiglioncello - Festival Inequilibrio

Farsi Silenzio, per fare spazio e prendersi tempo.

Lo spettacolo sarà un viaggio alla riscoperta della lentezza e del silenzio attraverso la quotidianità della vita. Gli spettatori verranno dotati di cuffie, in modo da cercare e attivare nuove relazioni tra lo spazio esterno/pubblico e quello interno/privato. In un'epoca in cui l'immagine è così prepotente, vogliamo lasciare che il suono suggerisca le parole, per scrostarle e riportare alla luce il loro vero significato: c'è bisogno di silenzio.

#### prenotazione obbligatoria



"Elogio della lentezza" Lamberto Mattai







# **01.09** sabato ore 21

**SIRONE** Cortile Municipio, via Molteni 35

Tine Teatro parrocchiale, via Giovanni XXIII

#### **ONE WOMAN SHOW**

**DEBORA VILLA** 

produzione Bianchi Dorta

Debora Villa più comica che mai, in veste di mattatrice assoluta, nel suo **One woman show** che raccoglie il meglio del suo repertorio comico. Lei che è stata protagonista di programmi televisivi da Sputnik a Super Ciro, da Zelig a Colorado, da Così Fan Tutte a Camera Cafè, farà un tuffo nel passato e un ritorno al presente, rispondendo prima agli annosi quesiti che girano intorno all'universo femminile e la sua misteriosa evoluzione da Adamo ed Eva a oggi. Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche, tra favole e cronache, Debora sarà un'onda travolgente poetica, cinica e intelligente.





**01.09** sabato ore 23

SIRTORI Cascina Ceregallo, via Ceregallo

Aula magna Niso Fumagalli, via Pineta 1

#### **MISTERI**

con Renata Coluccini voce recitante e Enrico Fagnoni contrabbasso

Nei racconti di Buzzati tratti da *La boutique del mistero* i grandi interrogativi dell'uomo agitano l'anima di chi li legge come i rumori del bosco. Le inquietudini, il disagio del vivere trovano nelle parole di Buzzati perfezione e profondità. Uno scrittore "che come pochi ha saputo fare delle sue allegorie una verità poetica profonda".

Accompagnati dal suono del contrabbasso, attraverso i racconti ascolteremo di tempo, di incontri e di destini.







Ш

"Gli uomini che non ho sposato" Dorothy Parker

# **02.09** domenica | ore 16.30



SIRTORI Fattoria Lanfranconi, via della Villa 3 palestra Centro sportivo E. Bearzot, via Ceregallo

### KANU

#### PICCOLLIDILLI

con Bintou Ouattara, musica dal vivo a cura di. Daouda Diabate (kora, gangan e voce) Kadi Coulibaly (bara, calebasse e voce), in collaborazione con Mamadeni Coulibaly, diretti da Filippo Ughi

Kanu (amore in lingua bambarà) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano. Dauda Diabate e Kady Coulibaly. griot del Burkina Faso, accompagnano il racconto con kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'africa, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità.

Una cultura di cui sappiamo pochissimo, che oggi bussa alle nostre porte con la sua disperata vitalità. la sua voglia di raccontarsi, il suo orgoglio e la sua eleganza.







### 02-09 domenica | ore 18

**OSNAGO** Villa de Capitani, via Pinamonte TSpazio Opera De Andrè, via Matteotti

### DON CHISCIOTTE

STIVAL ACCIO TEATRO

Soggetto originale di Marco Zoppello, elaborazione scenario e dialoghi Carlo Boso e Marco Zoppello, costumi e fondale Antonia Munaretti, maschere Roberto Maria Macchi, struttura scenografica Mirco Zoppello, interpretazione e regia Marco Zoppello e Michele Mori

Giulio Pasquati, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, in arte Piombino, sono attori della compagnia dei Comici Gelosi, applaudita in tutta Europa nei secc. XVI e XVII.

Sono vivi per miracolo. Salgono sul palco per raccontare come sono sfuggiti alla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. Qui prendono il via le avventure di una coppia comica tra le più famose della storia della letteratura.









**02**\_**09** domenica | ore 21

**LOMAGNA** Parco Verde, Via Volta

TAUditorium via Roma 2



TPA MASCARÀ TEATRO

Viaggio buffo in cerca di Pirandello

un progetto di Gianfranco Quero, con Marco Natalucci e Gianfranco Quero, regia e adattamento scenico di Gianfranco Pedullà, costumi e oggetti di scena Rosanna Gentili, luci Marco Falai

Due attori stanno andando in teatro per recitare I giganti della montagna di Luigi Pirandello. A un certo punto – con apparente casualità – si trovano in camerino a parlare della vita e dell'arte di Pirandello: frammenti della sua vita, personaggi delle sue opere, la sua famiglia. La parola viaggia insieme al corpo degli attori che come marionette/pupi si mostrano in continua trasformazione: dalla "staticità" e rilassatezza del racconto, alla dinamicità e ai ritmi nell'interpretazione dei personaggi. Lo stile della narrazione è colloquiale, spesso divertito e divertente, attraverso continue digressioni temporali ed escursioni nell'attualità.

03.09 Junedì | ore 21

LA VALLETTA BRIANZA Chiostro S.Giovanni, via Roma, Loc. Perego Teatro parrocchiale, via Don Barzaghi Loc. Rovagnate

#### II CONTROLLORF

GLI OMINI

ideazione Gli Omini, con Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Luca Zacchini, dramaturo Giulia Zacchini, luci Alessandro Ricci, produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione/Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale

Progetto teatral- ferroviario di diciassette fermate in tutto. Diciassette piccoli mondi visti dal finestrino. A bassa velocità. La nostra ricerca sugli uomini lungo i binari è andata avanti. Su quelli che camminano ai bordi, quelli che tentano di non vederli, quelli che ci stanno sopra e vanno diritti contro un treno. Sotto l'occhio attento, o distratto, o distrutto dei controllori. In treno succede di tutto. E i controllori passano e controllano. Ancora una volta. Cosa controllano? Chi li controlla? Riescono a controllarsi? Quanto li cambiano le vite degli altri che passano?

"L'uomo che guardava passare i treni" Georges Simenon











"Kaos" Paolo e Vittorio Taviani



I A VALIFTTA **BRIANZA** 

Oasi WWF Galbusera Bianca via Galbusera Bianca

**05**\_**09** mercoledì | ore 21

**CARNATE** Parco Villa Banfi, via C.A Dalla Chiesa TSala Grazia Deledda, via Barassi 6

#### POMO PERO

TFATRO INVITO

con Stefano Bresciani e Giusi Vassena

Luigi Meneghello è stato un "cervello in fuga" del dopoguerra italiano. Da Londra, dove viveva, ha ricostruito il mondo di un paese della provincia vicentina, Malo, facendolo assurgere a paradigma del mondo. *Pomo pero*, del 1974, rivisita il mondo

di Libera nos a Malo con nuovo slancio emotivo e stilistico. Sono le memorie di un italiano del suo e del nostro tempo, scritte in chiave ironica e poetica. Leggere di un paese scomparso nel villaggio rinato di Galbusera Bianca costituisce un paradosso spazio-temporale, che conserva, sotto l'intento giocoso, un'aura sacrale.

prenotazione obbligatoria, posti limitati



### LA LOTTA AL TERRORE

**CAPOTRAVE** 

testo di Lucia Franchi e Luca Ricci, con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà e Gioia Salvatori, organizzazione Massimo Dottorini, regia Luca Ricci

La storia drammatica e al contempo comica di un attacco terroristico a un supermercato dalla prospettiva di una sala comunale, dove all'improvviso giunge la terribile notizia. Un'ora concitata, una totale unità di tempo e spazio, in cui un impiegato, il segretario comunale e il vicesindaco si barcamenano tra imprevisti, tensioni e richieste assurde. Il testo fa luce sull'inadeguatezza con cui i protagonisti reagiscono e indaga sulle paure umanissime che si celano sotto la nostra attuale e apparente tranquillità. Uno spettacolo che parla di paura, di tolleranza e di intolleranza, di guesto tempo nervoso, dove la nostra identità individuale e sociale è messa in crisi da radicalismi contrapposti.







# **06.09** giovedì | ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Galbusera Nera. via Galbusera Nera 2 Loc. Monte di Rovagnate

### GIN & COMIC

con Luca Radaelli e l'amichevole partecipazione di Mauro Rossetto

Il gin è per eccellenza il liquore letterario del '900. Non c'è autore del mondo anglo-sassone che non ne sia stato devoto: da Ernest Hemingway a Francis Scott Fitzgerald, da William Auden a Somerset Maugham, da Raymond Chandler a Dashiel Hammett, da Truman Capote a Dorothy Parker. Anche nel mondo del cinema hollywoodiano, il gin impera: ne vanno matti Luis Bunuel, Cole Porter, Humphrey Bogart, e come dimenticare la predilezione di James Bond per un Martini "mescolato non agitato". Nella splendida cornice della Galbusera Nera, potremo degustare l'ultimo nato tra i prodotti del Parco della Val Curone, un gin rigorosamente made in Brianza, il cui aroma è garantito dal rosmarino di Montevecchia.

#### prenotazione obbligatoria







# **06.09** giovedì | ore 21

MONTICELLO Villa Greppi, via Monte Grappa 21

T Istituto Greppi, via dei Mille 27

#### STORIE E CONTROSTORIE

ASCANIO CEI ESTINI

Microstorie che iniziano e finiscono in pochi minuti, come un concept album dove canzoni diverse raccontano un unico luogo. C'è il piccolo paese che forse ci sembra piccolo perché lo vediamo da lontano, o forse ci sembra ancora lontano. mentre è soltanto piccolo piccolo.

In "Confessione di un assassino" di Joseph Roth Golubcik dice che «le parole sono più potenti delle azioni - e spesso rido guando sento l'amata frase: "Fatti e non parole!". Quanto sono deboli i fatti! Una parola rimane, un fatto passa! Di un fatto può essere autore anche un cane, ma una parola può essere pronunciata soltanto da un uomo». Nei miei racconti cerco di mettere insieme le parole e non i fatti. Certe volte non accade niente. Un meccanismo che si inceppa è l'unico avvenimento.

Celestini ha composto le tessere di un puzzle sentimentale, emotivo, politico, sociale di formidabile intensità: solo in scena, partendo dal racconto di sé e dell'ansia che lo (ci) attanaglia, affronta di petto contraddizioni, nodi, tensioni di questa Italia. Andrea Porcheddu





"Infedele alla linea" Andrea Porcheddu

# **07.09** venerdì | ore 18

SIRTORI Villa Besana, via Giovanni Besana 2

Centro Sportivo Enzo Bearzot, via Ceregallo

# TESEO E ARIANNA spettacolo itinerante

PLEIADI ART PRODUCTIONS

con Noemi Bresciani, Marta Lunetta, Giulietta Debernardi, Maura Di Vietri, Anna Fascendini, Michele Losi, Caterina Momo, Francesca Penzo, Diego Dioguardi, Sara Vilardo, David Zuazola, composizione musicale e canto Diego Dioguardi e Miriam Gotti, puppet di David Zuazola, drammaturgia Michele Losi, Barbara Pizzo, installazioni Anna Turina, regia Michele Losi

Una performance itinerante che si immerge e si nutre di natura e paesaggio. Una ricerca che nasce dall'incontro con artisti, luoghi, territori, spettatori diversi e che assume nuova forma. Dedalo costruì per sé e suo figlio due paia d'ali tessute di piume leggere, le attaccò con cera alle spalle e alle braccia di lcaro e se le fissò anch'egli al dorso, poi chiese al figlio lcaro di seguirlo. Bisogna giungere al centro del labirinto: solo dopo averlo esplorato, si può spiccare il volo.

#### prenotazione obbligatoria







### **07.09** venerdì | ore 21

VIGANÒ Cortile Municipio, via Risorgimento 24

Palestra Comunale, via L. da Vinci

### IL SOGNO DELL'ARROSTITO

ASTORRITINTINELLI TEATRO

testi di Alberto Astorri, Paola Tintinelli, Roberta Frongia, di e con Alberto Astorri e Paola Tintinelli; in coproduzione con Armunia Festival Inequilibrio e Officina Teatro

Sul palco, in una situazione surreale, un uomo e una donna, due compagni, due militanti politici, si trovano a dar vita a un comizio. Tentano disperatamente di animare una festa dell'umanità nel vuoto d'amore di questo tempo. L'uno rappresenta la forza delle parole, l'altra la forza del lavoro. Entrambi credono nell'utopia e nel riscatto per un mondo diverso da quello in cui vivono.

L'arrostito, nel nostro immaginario, è una persona che cuoce lentamente su una graticola e man mano che sta in società, i roghi del potere lo carbonizzano. Il sogno del cambiamento si trasforma - come insegna la storia - in repressione e restaurazione.

Lo spettacolo è dedicato al poeta Federico Tavan, una purità sognante.









**08.09** sabato | ore 16.30



**08.09** domenica ore 18.30

CASATENOVO Biblioteca Villa Facchi via Castelbarco 7

MONTEVECCHIA Cascina Butto, Loc. Butto 1
Teatro parrocchiale, via Belvedere

### LE AVVENTURE DI FAGIOLINO

CENTRO TEATRALE CORNIANI

Perennemente alla ricerca di un piatto di tagliatelle fumanti condite da un bolognese ragù, perseguitato dalle urla delle sue budella, Fagiolino sbroglierà le situazioni più difficili con il suo purgante "San Pellegrino".

Pochi oggetti, due scenari, cinque burattini di legno guidati in una baracca dalla fondamentale espressività orale di un burattinaio solista, sono gli elementi essenziali dello spettacolo.



### PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE

ASSOCIAZIONE MUSICALI SI CRESCE

Di e con Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera e Swewa Schneider, costumi Alessia Baldassari, luci Pietro Bailo, con lo sguardo di Francesca Albanese e Silvia Baldini

La Loba è vecchia. È una donna di due milioni di anni, è custode delle ossa, con il suo canto restituisce la vita. Cinque attrici cantano e narrano storie di vita che anela al cambiamento, al riscatto, alla resurrezione. Storie dal sapore acre, a volte tragicomico e dal ritmo variegato. Voci diverse che si fondono in un unico affresco di racconti cantati.

Premio Teatri del Sacro 2017



**08.09** sabato | ore 21

**LESMO** Parco Comunale, via Ratti

Teatro Piccolo, vicolo Oratorio 7

#### **MAI MORTI**

BEBO STORTI - Teatro della Cooperativa

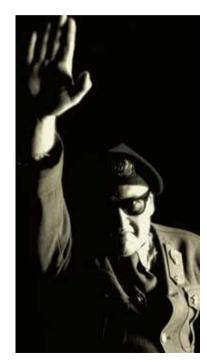
testo e regia Renato Sarti, con Bebo Storti, progetto luci Nando Frigerio, video Mirko Locatelli, foto Bruna Ginammi in collaborazione con Teatro dell'Elfo, Teatri 90 Progetti/ Maratona di Milano

Mai Morti è una "affabulazione nera" che fa discutere, arrabbiare, divide, emoziona e commuove.

Con una scrittura evocativa, Renato Sarti ripercorre la nostra storia recente attraverso i racconti di un fascista mai pentito. È affidato a Bebo Storti il difficile compito di dare voce a questo nostalgico delle "belle imprese" del Ventennio fascista, oggi impegnato in prima persona a difesa dell'ordine pubblico contro viados, extracomunitari, zingari e drogati. Mai Morti era il nome di uno dei più terribili battaglioni della Decima Mas. A questa formazione, che operò a fianco dei nazisti nella repressione anti-partigiana, e al magma inquietante del pianeta fascista il personaggio guarda con delirante nostalgia.







# **09.09** domenica | ore 16.30



**LESMO** Parco Comunale, via Ratti

Tala consiliare, via Vittorio Veneto 15

#### STORIE NELL'ARMADIO

LA GRUTFATRO

testo e regia Oberdan Cesanelli, con Oberdan Cesanelli, Stefano Leva, Lorenzo Palmieri, musiche Lucia De Angelis. scenografia Carlo Arcadipane, sartoria Giulia Paci

Due attori, spaventati ma curiosi, si avvicinano a uno strano armadio comparso all'improvviso... che cosa ci sarà dentro? Vecchi costumi teatrali? Polverose parrucche? E cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi, principi, fate?

A causa di un lupo alquanto dispettoso, i due attori sono costretti ad aiutare le misteriose creature che si nascondono nell'armadio e a spaventare tutti i bambini presenti in sala. I protagonisti escono magicamente e prendono vita, in un esilarante carosello di storie vecchie e nuove che tentano di spayentare, ma fanno solo divertire.

Gran finale con un'esaltante battaglia di cuscini tra gli spettatori!





**09**-**09** domenica ore 18.30



LA VALLETTA BRIANZA Cascina Bagaggera via Bagaggera

#### LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ

TEATRO DELLA CADUTA

con Lorena Senestro e Andrea Gattico al pianoforte, musiche originali Andrea Gattico, luci Francesco Dell'Elba, progetto scenografico Massimo Betti Merlin, Lorena Senestro, Francesco Dell'Elba, regia Massimo Betti Merlin, scenografie e costumi Teatro Stabile di Torino - Teatro della Caduta

Nelle vesti della signorina Felicita. Lorena Senestro propone una personalissima interpretazione del celebre "salottino in disuso" di Guido Gozzano, accompagnata al pianoforte da Andrea Gattico, che ricorda il pianista da tabarin torinese. con quell'ironia tipica e quel "senso buffo d'ovo e di gallina" che pervade le poesie di Gozzano. Felicita è nel salotto della sua casa centenaria, imprigionata dai ricordi e anch'essa "in disuso". Immobilizzata nel tempo sospeso dell'attesa vive in compagnia del cucù e del mobilio che assumono proporzioni smisurate come fantasmi.

prenotazione obbligatoria



Tutte le poesie, Guido Gozzano





# **09.09** domenica ore 21

CASATENOVO Cascina Rancate, via Sironi

Toratorio Rogoredo, via San Gaetano 60

### **BARTLEBY**

#### TEATRO INVITO/TEATRO DELLA COOPERATIVA

di Herman Melville, traduzione Luca Radaelli, con Luca Radaelli e Gabriele Vollaro, scenografia Renato Sarti, luci e tecnica Graziano Venturuzzo, musiche Carlo Boccadoro, regia Renato sarti

Ambientato a Wall Street, descrive il contrasto tra la vita frenetica, rampante, votata al denaro e alla produttività, incarnata dalla city newyorchese e Bartleby, un personaggio che si rifiuta di svolgere le mansioni che il suo principale gli affida, finendo a poco a poco col rifiutarsi di fare alcunché, financo di vivere. Il desiderio di Bartleby di affrancarsi dalla schiavitù del lavoro, anche a costo della sua stessa vita, lo rende un personaggio oltremodo moderno, un working class hero: un eroe solitario che si batte con pervicacia donchisciottesca contro il Moloch del capitalismo internazionale. Perché Bartleby è l'Umanità intera. Salvare Bartleby è la grande impresa, il grande fardello che ognuno di noi ha sulla coscienza.











# L'ultima luna d'estate

30.08 > 09.09.2018



<b>30.08</b> giovedì	ore 19.30   Usmate Velate Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28	INAUGURAZIONE
	ore 21.00   Usmate Velate Parco Villa Borgia, via Vittorio Emanuele II 28 Taula magna Scuole via Luini	<b>LETTERA A UNA PROFESSORESSA</b> Chille De La Balanza
<b>31.08</b> venerdì	ore 20.30   Missaglia Monastero della Misericordia, via Misericordia	<b>LEZIONE SU MARC CHAGALL</b> Simona Bartolena
	ore 21   Missaglia Monastero della Misericordia, via Misericordia	ANIMA BLU TAM Teatromusica
01.09 sabato	ore 16.30   Missaglia Monastero della Misericordia, via Misericordia	L'ISOLA DEI QUADRATI MAGICI Il Melarancio a seguire laboratorio Paul Klee al quadrato Museo in Tasca
	ore 17 e ore 19 Bulciago Area museo etnografico, via Parini palestra scuola primaria via Roma	FARSI SILENZIO Elsinor - Marco Cacciola prenotazione obbligatoria
	ore 21   Sirone Cortile Municipio, via Molteni 35 T Cine Teatro parrocchiale, via Giovanni XXIII	ONE WOMAN SHOW - DEBORA VILLA produzione Bianchi Dorta
	ore 23   Sirtori vigneto Cascina Ceregallo, via Ceregallo T Aula magna Niso Fumagalli, via Pineta 1	MISTERI con Renata Coluccini e Enrico Fagnoni

ore 16.30 | Sirtori KANII 02.09 Fattoria Lanfranconi, via della Villa 3 Piccoli Idilli palestra Centro sportivo Enzo Bearzot, domenica via Ceregallo DON CHISCIOTTE ore 18 | Osnago Villa de Capitani, via Pinamonte Stivalaccio Teatro T Spazio Opera De Andrè, via Matteotti PUPI SIAMO Viaggio buffo in cerca di Piranore 21 | Lomagna Parco Verde, Via Volta dello T Auditorium via Roma 2 TPA Mascarà Teatro ore 21 La Valletta Brianza IL CONTROLLORE 03.09 Chiostro San Giovanni, via Roma, Loc. Perego Gli Omini Teatro parrocchiale, via Don Barzaghi lunedì Loc. Royagnate ore 18.30 | La Valletta Brianza POMO PERO 05.09 Oasi WWF Galbusera Bianca Teatro Invito via Galbusera Bianca prenotazione obbligatoria mercoledì ore 21 | Carnate LA LOTTA AL TERRORE Parco Villa Banfi, via C.A Dalla Chiesa Capotrave Sala Grazia Deledda, via Barassi 6 ore 18.30 | La Valletta Brianza **GIN & COMIC** 06.09Galbusera Nera, via Galbusera Nera 2 con Luca Radaelli e Mauro Rossetto Loc. Monte di Rovagnate prenotazione obbligatoria *aiovedì* ore 21 | Monticello STORIE E CONTROSTORIE Villa Greppi, via Monte Grappa 21 ASCANIO CELESTINI TISTITUTO Greppi, via dei Mille 27

#### ore 18 | Sirtori TESEO E ARIANNA 07.09 Villa Besana, via Giovanni Besana 2 Pleiadi Art Productions spettacolo itinerante - prenotazione obbligatoria Tentro Sportivo Enzo Bearzot, via Ceregallo venerdì ore 21 | Viganò IL SOGNO DELL'ARROSTITO Cortile Municipio, via Risorgimento 24 Astorritintinelli Teatro Palestra Comunale, via L. da Vinci ore 16.30 | Casatenovo I F AVVENTURE DI FAGIOLINO 08.09 Villa Facchi, via Castelbarco 7 Centro Teatrale Corniani T Biblioteca sabato PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE ore 18.30 | Montevecchia Cascina Butto, Loc. Butto 1 Associazione Musicali si cresce Teatro parrocchiale, via Belvedere MAI MORTI - BEBO STORTI ore 21 | Lesmo Parco Comunale, via Ratti Teatro della Cooperativa Teatro Piccolo, vicolo Oratorio 7 ore 16.30 | Lesmo STORIE NELL'ARMADIO 09.09 Parco Comunale, via Ratti La Gru Teatro TSala consiliare, via Vittorio Veneto 15 domenica ore 18.30 | La Valletta Brianza LA SIGNORINA FELICITA Cascina Bagaggera, via Bagaggera ovvero la felicità Teatro della Caduta prenotazione obbligatoria ore 21 | Casatenovo **BARTLEBY** Cascina Rancate, via Sironi Teatro Invito / Teatro della Cooperativa TSalone oratorio Rogoredo, via San Gaetano 60

#### Enti

















Bulciago

Carnate

Casatenovo

Lomagna

Lesmo

Missaglia

Montevecchia















Con il contributo di









Main sponsor



Sponsor













#### Media partner

#### La Provincia di Lecco















#### **Associate**



#### Si ringraziano

Ass. Pelagus







