Saul Beretta

Saul Beretta (10.08.1971) inventore musicale, direttore creativo di Musicamorfosi, autore di testi e musica, produttore artistico, autore radiofonico, promotore e agitatore di insolite iniziative musicali.
Si è diplomato in pianoforte sotto la guida di Roberto Stefanoni con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio F. Morlacchi di Perugia.
Ha conseguito con il massimo dei voti la laurea in Scienze Politiche presso l'Università Statale di Milano.
Nel 2004 il progetto **Musicamorfosi** da lui ideato diventa un'associazione musicale/culturale autonoma.
È regolarmente ospite di trasmissioni radiofoniche Rai Radio Tre, Radio Popolare, Radio Marconi, Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana.
Dal 2000 al 2002 ha collaborato con Mario Brunello alla progettazione e alla direzione artistica delle stagioni "Avevamo paura che ci portassero a un concerto" e "Note di viaggio". Per Milano Musica, in collaborazione con il Teatro Alla Scala di Milano, ha presentato la performance artistica che ha introdotto in Italia la prima raccolta di Music Fund. Ha collaborato con Vinicio Capossela, Stefano Bollani, Giovanni Falzone, Sentieri Selvaggi, Gianmaria Testa, Agon, MM&T, Michele Monina, Tricarico, Marlene Kuntz, Moni Ovadia, Elio delle Storie Tese.
È stato direttore artistico insieme a Naida Tarakcija della rassegna Nuovo Cinema Balcanico realizzata da Fondazione Cineteca Italiana. È stato consulente musicale di Stasera Niente MTV programma condotto da Ambra Angiolini andato in onda su MTV Italia collaborando con svariati artisti della canzone italiana tra cui Alberto Fortis, L'Aura, Angelo Branduardi, Drupi, Nada. Ha collaborato con Sky Sport Italia. È stato autore dei programmi Lampi e Notturni andati in onda per tre stagioni sulle frequenze di LifeGate.
Dal 2003 è direttore artistico della stagione **Lampi,** dal 2004 di **Notturni.** Dal 2010 è direttore artistico del festival **Suoni Mobili** progettato e realizzato in collaborazione con il Consorzio Brianteo Villa Greppi. Dal 2013 è direttore artistico di **Monza Visionaria** e responsabile della programmazione artistica del progetto **Parco delle Culture a Desio** e del progetto Sinestesia di Gioventù Musicale d'Italia. Dal 2015 è direttore artistico del festival **ScheggiAcustica** realizzato in collaborazione con l'associazione Tuttisuoni.
Per MM ha ideato e dirige il festival **La Città che Sale,** che si realizza nelle case popolari del Comune di Milano, unendo socialità e cultura.
Ama John Cage e si chiede sempre quando potrà giocarci a scacchi…