

iter festival _ programma

festival della letteratura _ il bello e le sue forme

8 aprile _ 8 maggio 2018



r



VILLA GREPPI

villagreppi.it



la Libreria Volante

lalibrierialvolante.it

Seconda edizione. Vi aspettiamo numerosi!

Il nostro viaggio con **iter**festival continua e vogliamo partire in tanti, vogliamo che possiate tutti stupirvi già dal primo appuntamento e seguirci fino all'ultimo perché quest'anno parliamo di Bellezza.

Raccontiamo con la letteratura il Bello delle arti, il Bello che vediamo, ascoltiamo, tocchiamo, respiriamo, immaginiamo. Il Bello che le arti ci raccontano. Sarà un racconto nel racconto.

E ognuno di noi potrà esserne parte.

CONSORZIO BRIANTEO
VILLA GREPPI

LA LIBRERIA VOLANTE

a p r i l e

Domenica 8 _ h 16.00

Fiabe sul tappeto

Ramona Parenzan

MERENDA E LABORATORIO CON L'AUTORE

Sala Civica

via del Fontanile 3

Montevecchia (LC)

iterlab

Laboratorio interattivo sulle fiabe dal mondo a cura di Ramona Parenzan (laboratorio adatto ai bimbi da 4 a 10 anni).

FOCUS AUTORE

Raccontafiabe e autrice di libri per minori e adulti sui temi dall'intercultura e dell'adozione.



Giovedì 12 _ h 21.00

È possibile educare alla bellezza?

Raffaele Mantegazza

CONFERENZA

Sala Conferenze "Sandro Pertini" presso la Biblioteca comunale, via del Beneficio 1

Bulciago (LC)

conferenza

È possibile educare alla bellezza? Ed è possibile educare attraverso la bellezza? Qual è il luogo e il senso dell'arte, della poesia, della letteratura in un mondo nel quale tutto si vende e si compera e ogni attività umana viene valutata in base alla sua commerciabilità? Il tempo "inutile" dedicato all'educazione estetica è ancora attuale per i nostri ragazzi e per i nostri bambini -e anche per gli adulti? Con l'aiuto di grandi autori come Shelley, Schiller, Rilke cercheremo di dare qualche risposta a queste attualissime domande.

FOCUS AUTORE

Raffaele Mantegazza è professore associato di Pedagogia presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università di Milano Bicocca. Ha pubblicato tra l'altro *Narrare l'inizio. Gravidanza, parto e nascita tra natura e culture; Finire un po' prima. Riflessioni pedagogiche sul suicidio; Narrare la fine* (in uscita a ottobre 2018).

Venerdì 13 _ h 21.00

**Il tempo interiore.
L'arte della visione
di Andrej Tarkovskij**
Filippo Schillaci

INCONTRO CON L'AUTORE

Sala della Biblioteca Civica
via Indipendenza, 25

Triuggio (MB)



international

Un bambino stacca un lume dal soffitto, un altro siede su un lenzuolo disteso sul pavimento. Entra in campo la madre che cammina fra le stanze, si volta indietro, dice alcune parole che non udiamo, esce all'esterno. Rivediamo, al di là di una porta, il primo bambino che armeggia col lume. Rientra in campo la madre, passa davanti a noi ed esce nuovamente. La lasciamo per tornare a rivolgerci all'interno, dove il secondo bambino, immerso nel buio, accende un fiammifero... Per Andrej Tarkovskij fare cinema non consiste nel raccontare «piccole storie recitate e filmate». I suoi film si distinguono per un uso accentuato delle specificità del cinema, concepito come un'arte più vicina alla musica e alla poesia che alla letteratura. Le sue opere ci immergono in un narrare in cui la rappresentazione dell'azione, ovvero della parte immanente della vita, si è ineffabilmente rarefatta. E affinché ciò accada tutto deve fermarsi. Si medita stando immobili, si può ancora meditare in pacato cammino; non si medita in corsa.

FOCUS AUTORE

Filippo Schillaci si occupa di fotografia dal 1982 e di linguaggio cinematografico dal 1994. In campo cinematografico si è occupato in particolare dell'opera di Andrej Tarkovskij, Godfrey Reggio e Franco Piavoli. Il suo metodo di analisi si propone di risalire alla poetica dell'autore attraverso la comprensione della forma filmica.

Lunedì 16 _ h 21.00

Disturbo se fumetto?
Raffaele Mantegazza

INCONTRO CON L'AUTORE

Villa Patrizia ingresso da Via Resegone, 10 - Bevera di Sirtori
Sirtori (LC)

international

Se “un fumetto? No, grazie sto cercando di smettere”, allora questo libro è per te. Siediti in poltrona, apri una pagina, respirala tutta e scopri il gusto di indagare con Dylan Dog e Martin Mystère, di cavalcare con Tex Willer, di vivere avventure fantascientifiche con Nathan Never. Avvertenze: il tutto può nuocere gravemente all'idiozia.



Mercoledì 18 _ h 21.00

Le muse di Klimt
Paola Romagnoli

INCONTRO CON L'AUTORE

Serra del parco di Villa Filippini
via Dante Alighieri, 13

Besana in Brianza (MB)

international

Il romanzo di Paola Romagnoli intreccia le vicende biografiche del pittore Gustav Klimt con le voci delle donne che lo hanno accompagnato tra la fine dell'Ottocento e il 1918, anno della sua morte. A cavallo tra finzione e storia, l'autrice evidenzia con straordinaria efficacia il ruolo che l'universo femminile ha avuto nella vita e nell'arte di Klimt, sullo sfondo di una Vienna nobile e sfavillante, dove nascono la Secessione viennese, le sinfonie di Mahler e la psicoanalisi di Freud.

FOCUS AUTORE

Paola Romagnoli (Milano, 1965) vive a Milano con la famiglia e due gatti. Ha vissuto anche in Olanda, dove ha lasciato un pezzo di cuore. Ha pubblicato i romanzi *Ho saltato prima dell'alba - (auto) ritratto di Jeanne Hébuterne* (2006) e *Agnès che rideva e mangiava amarene* (2010), oltre a diversi racconti. Nel 2009 ha vinto l'**VIII Concorso Letterario nazionale D Come Donna 'Una storia semplice'** con il racconto *Fine di un amore*. Giornalista, scrive di arte, viaggi, libri, architettura e design per riviste femminili, quotidiani e testate specializzate.

Sabato 21 _ h 17.30

**Mozart era un figo,
Bach ancora di più**
Leonora Armellini

INCONTRO E CONCERTO CON L'AUTORE

Scuola di Musica Antonio Guarnieri
via Buttafava n. 54

Casatenovo (LC)

international

Come farsi sedurre dalla musica classica, innamorarsene alla follia e diventarne dipendenti per sempre.



FOCUS AUTORE

Leonora Armellini, nata a Padova nel 1992, si è diplomata col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio all'età di soli dodici anni. Nel 2010 ha vinto il Premio Janina Nawrocka per la straordinaria musicalità e la bellezza del suono al Concorso Pianistico Internazionale F. Chopin di Varsavia. È considerata uno dei più grandi talenti emergenti della musica classica italiana.



Venerdì 27 _ h 21.00

Poesia che mi guardi
“Parole” di Antonia Pozzi
 Stefano Caldirola

CONFERENZA

Salone dell’Oratorio
 S. Luigi di Cibrone, piazza Chiesa
Nibionno (LC)

conferenza

Thomas Stearns Eliot, accostandosi ad Antonia Pozzi su consiglio di Eugenio Montale, dice di apprezzarne “la purezza e l’onestà d’animo”. Nelle poesie dell’autrice milanese prende forma un desiderio irresistibile per la natura, una tensione adolescenziale a conoscere il senso delle cose. Questa la ragione dell’appellativo di scrittrice *forever young* con il quale Montale la descrive. Il tutto, però, velato da un senso di nostalgia e incompiutezza. Neppure la poesia basta a dare un nome a ciò che si cerca e in una lettera a un amico Antonia scrive che “forse l’età delle parole è finita per sempre”...

FOCUS AUTORE

Stefano Caldirola, nato a Lecco, si occupa di poesia dal 1977. Ha frequentato studi classici e conseguito nel 1979 la laurea in Scienze Politiche presso l’Università Statale di Milano. È stato segnalato in vari premi letterari nazionali e internazionali: Lodi (1987, 1988 e 1991) Besana in Brianza (1987) Galbiate (1996) Carugo (2016) Como (2017).

Mercoledì 2 _ h 21.00

Marcel Proust e i suoi artisti
 Simona Bartolena
 Alessandro Pazzi

STORYTELLING

Sala Civica Sandro Pertini
 viale Rimembranze 3
Osago (LC)

storytelling

Scrivendo la sua monumentale Recherche Proust ha spesso tratto ispirazione dall’arte. Innamorato della pittura di tutti i tempi, ha intessuto il suo capolavoro di citazioni e riferimenti artistici...



FOCUS AUTORI

Pittura e letteratura. Due modi espressivi che spesso si sono incontrati in una vicendevole seduzione e contaminazione. Il tema letterario ha sempre affascinato gli artisti, ma talvolta anche l’influenza delle arti visive è stata determinante per la creatività degli scrittori. Simona Bartolena (storica dell’arte) e Alessandro Pazzi (attore) in una conduzione a due voci – alternando i punti di vista e pensando a un pubblico sia di neofiti che di appassionati e di addetti



ai lavori – propongono un modo nuovo e piacevole di indagare la storia dell’arte e della letteratura.

Venerdì 4 _ h 21.00

I Futuristi
 Simona Bartolena
 Alessandro Pazzi

STORYTELLING

Sala Consiliare
 via Vittorio Veneto 15
Lesmo (LC)

storytelling

Filippo Tommaso Marinetti fondò il Futurismo nel 1909. Il suo pensiero, la sua prosa, i suoi proclami provocatori hanno generato una delle più importanti Avanguardie dei primi del Novecento Europeo: un movimento che si esprime tanto nella arti visive che in letteratura.

Lunedì 7 _ h 21.00

Un rintocco subacqueo
Poesia e musica nei
“Mottetti” di Montale (1)

Massimo Mazza

CONFERENZA

Sala Consiliare del Municipio
 via De Gasperi 7
Correzzana (MB)

conferenza

I Mottetti sono uno dei momenti più squisiti dell’ars poetica montaliana con punte (in stretta emulazione del linguaggio musicale) di autentico virtuosismo. [Dante Isella] Proprio attraverso i Mottetti andremo a chiedere a Montale quali musiche ascoltava per capire come era composta la colonna sonora della sua vita.



FOCUS AUTORE

Musicista per formazione, è impegnato da molti anni nell’ambito della divulgazione musicale. Dirige la Scuola di Musica “Antonio Guarnieri” del Consorzio Brianteo Villa Greppi.

Martedì 8 _ h 21.00

Un rintocco subacqueo
Poesia e musica nei
“Mottetti” di Montale (2)

Massimo Mazza

CONFERENZA

Sala Polifunzionale del Centro Socio Ricreativo Anziani “Farina” (ingresso dalla Curt del Selè, I piano) via Pasino, 26
Briosco (MB)

Per info

Media Partner

VILLA GREPPI

via Monte Grappa, 21
Monticello Brianza (LC)
attivitaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160
villagreppi.it

IL FLÂNEUR
IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

LA LIBRERIA VOLANTE

via Giuseppe Bovara, 30
Lecco (LC)
info@lalibrieriavolante.it
tel 0341 1840524
lalibrieriavolante.it