Alessandra Columbaro

Si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova sotto la guida del m° Vincenzo Taramelli e ha poi continuato un percorso di perfezionamento con Pier Narciso Masi. Nel 1992 ha seguito il "Seminario Internazionale di interpretazione musicale" tenuto dal Maestro Franco Gulli presso l'Associazione Musicisti Giuliani e nel 1995 la "Masterclass di musica da camera" condotta dal Maestro Alain Meunier presso l'Accademia Internazionale di Musica di Novara.
Ha intrapreso poi lo studio del violoncello col M° M. Scandelli, sostenendo l'esame di Compimento Medio presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e l'esame di Quartetto d'Archi presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo.
Dopo un breve periodo di attività concertistica in gruppi da camera, si è dedicata prevalentemente all'insegnamento del pianoforte e alla conduzione di laboratori musicali presso scuole dell'infanzia e primarie. L'interesse per il valore formativo, didattico e culturale dell'Educazione Musicale l'hanno portata a seguire molti corsi di specializzazione tra i quali il "Corso di formazione annuale per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria" presso l'Accademia Musicale "G. Marziali di Seveso dove, il "Corso di formazione metodo Kodaly 1° e 2° livello", il corso "Dirigere e far cantare" tenuto dal Maestro Sebastian Korn.
Successivamente ha approfondito l'aspetto ritmico della musica partecipando al corso di aggiornamento "Metodo Ritmia" tenuto dal Maestro Sonia Simonazzi e al Corso di Ritmica Dalcroze. È docente di pianoforte presso l'Istituto Civico Musicale "G. Zelioli" di Lecco e presso la Scuola di Musica Antonio Guarnieri del Consorzio Brianteo Villa Greppi, per il quale tiene corsi di formazione e aggiornamento per i docenti delle scuole.