

**A Villa Greppi torna
“Rapsodia d’Agosto – Cinema in Villa”
Dal 31 luglio al 28 agosto 2017 nove film da gustare en plein air**

Le scuderie di Villa Greppi tornano a trasformarsi in un grande cinema all’aperto. È tutto pronto per l’attesa rassegna cinematografica *Rapsodia d’Agosto*, come sempre promossa dal Consorzio Brianteo Villa Greppi e organizzata dal Bloom di Mezzago. Una nuova edizione, quindi, per una kermesse che per un mese intero, precisamente dal 31 luglio al 28 agosto 2017, proporrà una selezione di nove pellicole, alternativamente in programma il lunedì e il giovedì sera, sempre alle 21. **Una ricca offerta, che** come sempre trasformerà il cortile interno della Villa di Monticello Brianza in un suggestivo cinema *en plein air* e che per questa edizione **guarda al cinema internazionale**: in calendario, infatti, pellicole di registi un po’ da tutto il mondo, dal finlandese Aki Kaurismäki al giapponese Hirokazu Kore-Eda, passando per la palestinese Maysaloun Hamoud.

Si parte, come detto, il 31 di luglio: protagonista della prima serata sarà l’apprezzato ***Paterson* di Jim Jarmusch**, film che mette in scena la quotidianità di un autista di autobus che si scopre poeta. Ambientata nel New Jersey, la pellicola tratteggia una quotidianità fatta di routine e di poesie scritte su un taccuino, di amore coniugale e strani oggetti da collezionare.

Si fa un salto nella Normandia del 1819, invece, il 3 di agosto, quando la rassegna propone ***Una vita di Stéphane Brizé***, film tratto dal celebre romanzo di Guy de Maupassant. Protagonista Jeanne, giovane donna naif che, appena rientrata dagli studi in convento, si innamora e sposa Julien de Lamare, un nobile locale decaduto che si rivela presto un adultero incorreggibile. I problemi con il marito e, successivamente, con un figlio dissoluto, segneranno indelebilmente la vita di Jeanne.

Lunedì 7 agosto si passa a ***Le cose che verranno – L’avenir* di Mia Hansen-Løve**, pellicola che racconta di Nathalie, donna di mezza età che insegna filosofia e che pubblica alcuni scritti per una piccola casa editrice. Poi, per una serie di eventi inaspettati, tutto cambia e Nathalie deve reinventarsi.

Ci si sposta a Tel Aviv, invece, giovedì 10 agosto, quando la kermesse ha in programma ***Libere disobbedienti innamorate* di Maysaloun Hamoud**. La storia, qui, è quella di Laila, Salma e Noor, tre giovani israelo-palestinesi che faticano ad affermare la loro individualità di donne arabe in una città orientata alla modernità. Combattivo avvocato la prima, barista e dj lesbica la seconda, timida studentessa la terza: le tre trovano nell’amicizia la spinta per la rivendicazione dei propri diritti, strette tra due mondi che sembrano ugualmente tesi a escluderle.

Con ***Civiltà perduta di James Gray***, in programma per lunedì 14 agosto, seguiremo un agente segreto britannico in partenza per l'Amazzonia, alla ricerca di una civiltà avanzata. Un'occasione per migliorare la condizione sociale della sua famiglia si trasformerà in una ragione di vita, in una vera e propria ossessione.

Ci si sposta a Tokyo, invece, giovedì 17, quando il cartellone propone ***Ritratto di famiglia con tempesta di Hirokazu Kore-Eda***. Un film, questo, che ha per protagonista Shinoda Ryota, uomo che nonostante un debutto di carriera da romanziere molto promettente, con il tempo ha accumulato una serie di fallimenti e delusioni, fra cui un divorzio che lo tiene lontano anche dal figlio. Poi, con l'arrivo di un tifone, l'intera famiglia è costretta a trascorrere una notte insieme, forse primo passo per un riavvicinamento.

In programma per lunedì 21 agosto, poi, ***Manchester by the sea di Kenneth Lonergan***, film che è valso l'Oscar come miglior attore a Casey Affleck. Una pellicola che è ambientata sulle coste settentrionali del Massachusetts, dove Lee Chandler deve tornare per prendersi cura del nipote, di cui è stato nominato tutore. Un ritorno alla comunità da cui era fuggito e che lo porterà a ripensare a qualcosa di tragico del suo passato.

L'ultimissima fatica del regista finlandese ***Aki Kaurismäki, L'altro volto della speranza***, è in cartellone, invece, per giovedì 24. Qui le storie che si intrecciano sono due: quella di Khaled, rifugiato siriano che arriva di nascosto in una nave che porta carbone e chiede asilo senza successo, e quella di Wikström, venditore all'ingrosso di camicie che, dopo una giocata a poker, decide di cambiare vita e aprire un ristorante.

Chiude la lunga rassegna cinematografica, infine, l'ultimo film di ***Francesco Bruni, Tutto quello che vuoi***, fissato per lunedì 28 agosto. Una pellicola che racconta di Alessandro, ventiduenne trasteverino ignorante e turbolento, e di Giorgio, ottantacinquenne poeta dimenticato. Due persone lontane, che a un certo punto si trovano a trascorrere del tempo insieme: col passare dei giorni dalla mente dell'anziano poeta, e dai suoi versi, affioreranno ricordi del suo passato, indizi di una vera e propria caccia al tesoro.

INFORMAZIONI E BIGLIETTI – Tutte le proiezioni si terranno a partire dalle 21 presso le Scuderie di Villa Greppi, via Monte Grappa 21, Monticello Brianza (Lc). In caso di pioggia le proiezioni saranno annullate. Biglietti: intero 6 euro, ridotto per under 12 e over 65 4 euro. Per informazioni: Consorzio Villa Greppi Tel. 039 9207160, Bloom Tel. 039 623853.