



## VERANO BRIANZA

Lunedì 27 gennaio 2014 ore 21.00

Biblioteca Civica Mons. Enrico Galbiati via N. Sauro angolo via S. Carlo

**Conferenza:  
LA STRAGE DI MEINA**

A cura di: **Rossana Ottolenghi**

Nel settembre 1943 alcune località del Lago Maggiore furono l'epicentro della prima strage di cittadini ebrei in Italia. Fu ricordata come la strage dell'Hotel Meina. Furono assassinate 57 persone, fra queste Olga e Tullio Massarani, cittadini di Verano Brianza. Becky Behar, una delle poche superstiti, dedicò l'intera vita alla testimonianza. La figlia Rossana Ottolenghi porta avanti con costanza e competenza la testimonianza della madre, che aveva raccolto le sue memorie nel libro "Il diario di Becky Behar".

Da lunedì 27 gennaio a sabato 8 febbraio 2014

**Mostra:  
LA STRAGE DI MEINA**

A cura di: **Rossana Ottolenghi**

**Orari d'apertura:**

dal lunedì al venerdì ore 15.00-19.00

giovedì e sabato ore 9.00-12.30

**TUTTE LE INIZIATIVE SONO AD INGRESSO GRATUITO**



Consorzio Brianteo  
Villa Greppi



Provincia di Lecco



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA



## TRIUGGIO

Lunedì 27 gennaio 2014 ore 21.00

Sala Consiliare, via Vittorio Veneto 15

**Letture:  
YOSSL RAKOVER SI RIVOLGE A DIO**

Di: **Kolitz Zvi**

Partecipa: **Don Angelo Casati**

Nel 1946 una rivista di Buenos Aires pubblicava questo libro presentandolo come l'ultimo messaggio scritto da un combattente del ghetto di Varsavia mentre il cerchio della morte si stringeva intorno a lui. Subito il testo, che chiama in causa il Signore e il suo silenzio di fronte al trionfo dell'orrore, cominciò una lunga e singolare peregrinazione per il mondo.

Don Angelo Casati, nato a Milano nel 1931, è stato insegnante nei seminari diocesani e poi parroco. Autore di molti saggi è anche un fine poeta.



## CASSAGO BRIANZA

Venerdì 31 gennaio 2014 ore 21.00

Aula Consiliare, piazza Italia Libera 2

**Testimonianza:  
INCONTRO CON IBIO PAOLUCCI**

A cura di: **Ivano Gobatto**

Ibio Paolucci (Castiglione della Pescaia, 1926), giornalista politico e giudiziario, critico d'arte e teatrale, ha seguito i grandi processi di terrorismo da Piazza Fontana alla strage di Bologna. È stato corrispondente de l'Unità da Praga e Cracovia. Racconta la sua storia di partigiano, la deportazione nella Polonia invasa, il massacrante lavoro in una fattoria gestita da espropriatori nazisti, già descritta nel suo libro "Via Sparta" (Arterigere Editore, 2012).



## MONTICELLO BRIANZA

Domenica 2 febbraio 2014 ore 15.30

Baita Alpini, via Jacopo della Quercia 9

**Letture teatrali:  
DAVANTI A MINOSSE**

Di e con: **Claudio Corbetta e Stefano Panzeri**

Letture tratte da "Se questo è un uomo", di Primo Levi, con riferimento all'esperienza nel laboratorio chimico di Auschwitz-Buna alle dipendenze del dottor Pannwitz, assimilato al giudice infernale del Canto V dell'Inferno. Come il Minosse dantesco, il dottor Pannwitz siede "formidabilmente", cioè in modo da incutere paura, dietro la sua scrivania ed esprime il suo giudizio, non a parole, ma in segni incomprensibili.



## SIRTORI

Domenica 2 febbraio 2014 ore 17.00

Villa Patrizia, via Resegone

**Testimonianza:  
INCONTRO CON SULTANA RAZON**

A cura di: **Pucci Paleari**

Sultana Razon Veronesi, nata a Milano nel 1932 in una famiglia ebrea sefardita di origine turca, medico pediatra in pensione. Racconta le sue memorie nel libro "Il cuore, se potesse pensare" (Rizzoli Editore, 2013) e svela la sua singolare vicenda prima di condannata al confino, poi di prigioniera nel campo di concentramento fascista di Ferramonti di Tarsia e, infine, di deportata nel lager di Bergen-Belsen, dal quale si salverà grazie ad una sorprendente intuizione del padre.

**Mostre, testimonianze, spettacoli, film e approfondimenti  
sulla deportazione nazista,  
in occasione del Giorno della Memoria 2014**



I Percorsi nella Memoria 2014 sono dedicati al tema del lavoro nei campi di concentramento nazisti. Il lavoro inutile e disumano, ripetitivo e alienante, volto alla distruzione fisica e morale, o finalizzato al sostegno dell'economia tedesca, bellica e non. **Il sottotitolo "I sommersi del Bosco di Faggi" vuole essere un omaggio ai deportati che hanno subito il lavoro come strumento di sterminio, in particolare nei campi di Buchenwald (il Bosco di Faggi) e di Dora, mete del Viaggio della Memoria 2014.**



## VIGANO'

Da mercoledì 15 a venerdì 24 gennaio 2014

Biblioteca Comunale, piazza Don Gaffuri 1

**Mostra:**  
**OLTRE QUEL MURO, LA RESISTENZA NEL CAMPO DI BOLZANO**

A cura dell'ANED, realizzata da Dario Venegoni e Leonardo Visco Gilardi per la Fondazione Memoria della Deportazione, la mostra presenta decine di documenti inediti che testimoniano l'incessante attività clandestina che coinvolse centinaia di persone dentro e fuori il lager di Bolzano, in aperta sfida alle SS. Fotografie, lettere e documenti reperiti in diversi archivi italiani e tra le carte personali dei familiari di molti ex deportati nel lager.

**Orari d'apertura:**

dal lunedì al venerdì ore 14.30-17.30 | sabato ore 15.00-17.00

Informazioni: 039.9210543 - biblioteca.vigano@gmail.com



## BULCIAGO

Da domenica 26 gennaio a domenica 2 febbraio 2014

Biblioteca Comunale Giovanni Paolo II  
Sala Conferenze Sandro Pertini, Vicolo del Beneficio 1

**Mostra:**  
**OLTRE QUEL MURO, LA RESISTENZA NEL CAMPO DI BOLZANO**

**Orari d'apertura:**

lunedì ore 15.00-19.00 | mercoledì e giovedì ore 9.00-12.00 e 15.00-19.00  
venerdì ore 15.00-18.00 e 20.00-22.00 | sabato e domenica ore 15.00-18.00

**martedì 28 gennaio 2014 ore 21.00**

**Conferenza:**  
**LA RESISTENZA NEL CAMPO DI BOLZANO**

A cura di: **Dario Venegoni**

Dario Venegoni, scrittore e giornalista, presidente dell'ANED di Milano è figlio di due deportati politici nel campo di concentramento di Bolzano.



## MISSAGLIA

Giovedì 23 gennaio 2014 ore 21.00

Palazzo Teodolinda, piazzetta Teodolinda 25

**Documentario:**  
**TEREZIN - LA CITTÀ CHE HITLER REGALÒ AGLI EBREI**

Regia: **Jan Ronca**

Italia, durata 50 minuti

Documentario dedicato ad uno dei più paradossali episodi della storia della deportazione nazista. Il 23 giugno 1944, per la prima volta, i nazisti consentono alla Croce Rossa Internazionale di ispezionare un campo di concentramento. Una beffarda macchinazione dell'efficientissima propaganda nazista che riesce a trasformare, solo per poche ore, un terribile ghetto/lager in un grottesco set cinematografico, per ingannare l'opinione pubblica internazionale.



## CREMELLA

Venerdì 24 gennaio 2014 ore 21.00

Biblioteca Comunale, via Carlo Sessa 43

**Documentario:**  
**KZ BUCHENWALD / POST WEIMAR**

Di: **Margit Eschenbach** -1999

Doppiaggio a cura dell'**Associazione Banlieue**

Buchenwald si distingueva dagli altri campi perché lì, più che altrove, fu applicato lo sterminio a mezzo del lavoro. La costruzione stessa del campo, delle strade e delle installazioni accessorie avvenne a costo di un'ecatombe di deportati. I deportati venivano utilizzati come manodopera nei 130 comandi esterni e sottocampi situati nelle vicinanze degli stabilimenti industriali d'ogni genere, ma prevalentemente di interesse militare.



## BARZANÒ

Sabato 25 gennaio 2014 ore 21.00

Atrio Scuola Primaria Ada Negri, via Leonardo da Vinci 20

**Musica:**  
**Ensemble della Scuola di Musica di Casatenovo**  
**IL LAVORO RENDE LIBERI. LA MUSICA NEI LAGER**

La musica nei lager è una presenza continua e ricorrente, beffardamente utilizzata dai nazisti come ulteriore strumento di tortura e spersonalizzazione. In alcuni campi era suonata di continuo e scandiva il ritmo della vita di un prigioniero. Era presente durante l'appello, durante le marce verso i campi di lavoro e per l'intrattenimento degli ufficiali nazisti. Soprattutto era presente nel corso delle esecuzioni con il cosiddetto "Tango della morte". Ma in alcuni casi fu vista dai deportati come un modo per stemperare l'odio, conservando un residuo contatto con la vita fuori dai lager.



## CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI

Domenica 26 gennaio 2014 ore 17.00

Antico Granaio, via Monte Grappa 21 - Monticello Brianza

**Concerto:**  
**CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA 2014**

Violino: **Lucio Degani**  
Pianoforte: **Andrea Rucli**

Dal programma dell'undicesima edizione della rassegna Brianza Classica, i concerti svelati.



**DAL 1 AL 4 MAGGIO 2014**

**Viaggio di studio e di memoria ai Lager di Buchenwald e Dora-Mittelbau e alla città di Weimar**

Informazioni nei siti internet dei comuni aderenti e del Consorzio Brianteo Villa Greppi  
[www.villagreppi.it](http://www.villagreppi.it)



## BARZAGO

Lunedì 27 gennaio 2014 ore 21.00

Aula Civica, via Cesare Cantù 4

**Cinema:**  
**IL FIGLIO DELL'ALTRA**

Regia: **Lorraine Lévy**

Con: **Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, e Jules Sitruk**  
Francia 2012, durata 105 minuti

Il Giorno della Memoria può anche essere occasione per riflettere sull'oggi. E sui rancori accumulati dalla storia. Perché il "non dimenticare" sia uno strumento per leggere il presente. Il film narra la storia di Joseph Silberg, un ragazzo israeliano che vive spensierato la sua giovane vita. Scopre durante la visita militare di essere stato scambiato alla nascita con Yacine Al Bezaaz, palestinese dei territori occupati della Cisgiordania. La rivelazione getta nel caos le rispettive famiglie che provano a incontrarsi e accorciare le distanze culturali.



## CASATENOVO

Lunedì 27 gennaio 2014 ore 21.00

Auditorium di Casatenovo, via Parini 1

**Cinema:**  
**L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI**



Regia: **Sydney Lumet**

Con: **Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald, e Brock Peters**  
USA 1965, durata 116 minuti, bianco e nero

Sol Nazerman, ex insegnante, ebreo tedesco scampato ad un lager nazista, gestisce un negozio di pegni ad Harlem. L'uomo, perduta la sua famiglia nel lager, emigrato in America con sua cognata ed il consorte, entrambi ex internati, ha un rapporto algido e distaccato con il genere umano, tranne forse con Jesus Ortiz, un giovane portoricano suo aiutante.